



LJUBLJANA • OKTOBER 1950 • LETO II. • ŠTEV. 8 • DIN 15

Nove znamke v svetu

EVROPA 1949

Spanija

1. UPU: 50, 75 ct., 1 pezeta
2. Protituberkulozna: 50+10 ct
3. Doplačilne: 5, 10, 25 ct

Svedska

1. Stoletnica Strindberga: 20, 30 in 80 örov
2. II. lingiada: 5, 15 örov
3. UPU: 10, 20, 30 örov; 10, 20 nezobčane levo in desno
4. Dodatni: 65 in 70 örov

Svica

1. Stoletnica pošte: 5.20 in 30 ct
2. UPU: 10, 25, 40 ct
3. Nove frankovne: 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 70 ct.
4. Konfederacija: 5+5, 10+10, 20+10, 40+10 ct.
5. Pro Aero: 1.50 fr
6. Pro Juventute: 5+5, 10+10, 20+10, 40+10.

Turčija

1. Zračne: 6, 20, 30, 40, 50 kurusov in 1 funt
2. Rokožborba: 15, 20, 30, 60 k
3. Mornarica: 5, 10, 15, 20, 30, 40
4. Istanbulski sejem: 15, 20, 30 kurusov
5. UPU: 15, 20, 30, 40 kurusov
6. Za rdeči polmesec: 5 in 10 kurusov

Zadnje vesti

V vednost članom, ki zamenjujejo naše novitete s tujino!

Ob nedavnem začetku razstave HFD v Zagrebu je izjavil predstavnik Biroja za filatelijo navzočim delegatom naše zveze, da bodo imeli organizirani filatelisti posebne ugodnosti v zvezi z menjavo s tujino.

Za pošiljanje naših novitet v inozemstvo bodo lahko dobili dopisniki v bodoče potrebne količine serij novouizišlih znamk. V pošiljkah, ki jih bodo odpremili preko naše zveze, bodo morali prizadeti navesti serijo, ki jo želijo poslati partnerju v tujino (le po eno serijo). Naša zveza bo priložila serijo njegovi pošiljki ter pridržala priložen znesek nominalne vrednosti serije in morebitne stroške.

Ugodnost bo veljala samo za v bodoče izišle znamke, na kar izrecno opozarjamo. Medtem bomo objavili še podrobnosti. Uredba o zamenjavi s tujino (glej glasilo št. 4) je v ostalem še vedno veljavna.

Za Dan mornarice napovedane posebne znamke bi morale iziti že v začetku septembra t. l. Zaradi preobremenjenosti tiskarne znamk niso mogli pravočasno dotiskati, zato pridejo v promet pozneje, domnevno v novembru 1950.

VSEBINA:

Važno posvetovanje v Beogradu — Dr. Anton Lavrič: Pet let slovenskih natislov — Poštni žigi na Slovenskem (4. popis) — Strokovni tisk — Humor — Naše nove znamke — Nouveautés de la République fédérale populaire de Yougoslavie — Prostovoljno delo — Razstava v Celju — Inž. Ciril Pirc: Znamke U. P. U. — Objave FZS — Zanimivosti — Objave Biroja za filatelijo št. 58, 59, 60 in 61 — Nove znamke v svetu (Evropa 1949 in 1950) — Zadnje vesti.

Urednik: Pavle Anderlič, Ljubljana, Frančiškanska 3. — Odgovarja: Silvo Pajk, Ljubljana, Gosposvetska 10/IV.

Tekoči račun Narodne banke, Ljubljana, številka 604-95331-18.

Glasilo izhaja 10 krat na leto. Letna naročnina 150 din.

Tiska Tiskarna »Slovenskega poročevalca« v Ljubljani.

NOVA FILATELIJA

GLASILO FILATELISTIČNE ZVEZE SLOVENIJE

LETNIK II.

OKTOBER 1950

ŠTEV. 8

Važno posvetovanje v Beogradu

Na povabilo zveznega Poštnega ministrstva je bilo sklicano za 9. septembra 1950 v Beogradu posvetovanje, na katerem so bili prisotni predstavniki Ministrstva PTT, Biroja za filatelijo, »Jugofilatelije«, delegati 5 republiških Filatelističnih zvez Jugoslavije (Srbije, Hrvatske, Slovenije, Bosne in Hercegovine ter Makedonije) ter filatelistični strokovnjaki.

Na tem prvem posvetovanju, ki ga je vodil pomočnik Poštnega ministrstva tov. Vladimir Šenk, so bila obravnavana vsa pereča vprašanja, ki zadevajo področje filatelije. Pokazalo se je, da je bil tak širok sestanek že nujen, ker bo moglo le najtesnejše sodelovanje koristiti napredku filatelije v novih pogojih socialističnega preobražanja naše domovine.

Naša osvoboditev je na stečaj odprla vrata naglemu organizacijskemu razvoju tudi na tem področju. V dobrem letu so se v vseh ljudskih republikah učvrstile Filatelistične zveze — razen Črne gore, kjer za to še ni pogojev — in imajo v vseh večjih krajih domovine svoje podružnice z blizu 8000 člani. Spricho dosedanjih uspehov ni več ovir za ustanovitev Filatelistične zveze FLR Jugoslavije, za katero je bil že na tem posvetovanju določen pripravljalni odbor, ki bo zamisel uresničil.

Doslej se še ni zgodilo, da bi sklicalo Poštno ministrstvo filatelistične organizacije na razpravljanje. Zato filatelisti tembolj pozdravljamo tako sodelovanje, ki smo ga že davno želeli. Prepričani smo, da bo rodilo skupno delo plodonosne sadove, ki bodo koristili skupnim prizadevanjem.

Podrobnosti o tem, rekli bi, zgodovinskem posvetovanju in izvlečke iz zapisnika bomo objavili v naslednji številki. V informacijo bodi povedano danes le, da smo obravnavali naslednje: delovanje zvez, sodelovanje med Poštnim ministrstvom in zvezami, emisijsko politiko ministrstva s kritiko in predlogi, dodeljevanje, zamenjavo ter trgovino znamk, predloge za ustanovitev Filatelistične zveze FLRJ, načrt izdaje rednih in priložnostnih znamk za leto 1951, referat o Lovrencu Koširju in naposled sodelovanje filatelistov pri zbiranju gradiva za izpopolnitev muzeja PTT.

Uredništvo

Pet let slovenskih natiskov

Pet let je tega, kar je naša Armada dokončno osvobodila slovensko ozemlje. Na vseh področjih se je začelo novo življenje. Iz ruševin, ki jih je zapustil okupator, raste naša nova, socialistična domovina. Ni čudno, da je osvoboditev našla odmev tudi na poštinih znamkah.

Ko je 1941. leta zasedel okupator Slovenijo, jo je razdelil na 3 dele; taka je ostala razdelitev vse do 1945. leta, čeprav so po padcu fašistične Italije zasedli tkzv. Ljubljansko pokrajino Nemci. Pustili so ji nekakšno

Čeprav je preteklo že 5 let, odkar so izšli natiski »Slovenija« 9. 5. 1945«, ni bilo o njih do danes mnogo napisanega. Objavili so število naklade (pa še to ne točno) in pri tem je ostalo.

Preden preidem k obravnavi pretiskanih znamk, je treba, da se kratko dotaknem »Pokrajinskih znamk«, t. j. serije frankovnih znamk za bivšo Ljubljansko pokrajino. Le tako nam bodo razumljive vse nianse tudi pri pretiskanih znamkah.

Za izdajo teh znamk se je okupator odločil v svojih zadnjih trenutkih, tako da portovnih znamk niti izdati ni mogel, čeprav jih je imel v načrtu. Tudi vsa naklada, serije s pokrajinskimi slikami ni bila v celoti dovršena. Večji del pol je ostal samo delno zobčan ali pa nezobčan. Razpredelnica št. 1. nam poda celoten pregled frankovnih pokrajinskih znamk, ki so bile tiskane v Ljudski tiskarni (sedaj tiskarna Ljudske pravice) v Ljubljani od 23. III. — ko so začeli pokrajinsko serijo tiskati — pa do 4. V. 1945. Stolpci 2–4 nam pokažejo, koliko pol posameznih vrednot je bilo v celoti natisnjenih in kakšna naklada je bila predvidena. Za nadomestilo pol, ki bi se pri zobčanju in gumiranju pokvarile, so natisnili od vsake vrednote nekaj rezervnih pol. V stolpcu 5 je označeno število izgotovljenih pol, ki jih je prejela Zaloga vrednotnic Direkcije ptt v Ljubljani do 4. V. 1945. Od 31. III. 1945, ko je kot prva izšla 1-lirska znamka, pa do 3. V., ko so prišle v promet zadnje vrednote te serije, so prihajale na pošte te znamke, kakor jih je pač pošiljala tiskarna Zaloga vrednotnic. V stolpcu 2 razpredelnice 2 najdemo datume izida posameznih znamk, stolpec 3 pa prikaže število porabljenih znamk, tako do osvoboditve v poštnem prometu, kakor po osvoboditvi, ko je Direkcija ptt dajala te znamke v filatelijo.



samoupravo in čakali ugodnega trenutka, da jo vključijo v Rajh. Tri valute, tri vrste znamk — nemške, madžarske in pokrajinske, tako je bilo stanje, ki ga je zapustil okupator, ko je pobegnil. Vseh zmešnjav, ki so jih zapustila leta okupacije, zamenjave denarja, itd., ni bilo mogoče urediti v taki kratkem času kakor je bil potreben, da se ponovno vzpostavi poštni promet. To, kakor tudi potreba, prikazati svetu novo stanje, ki je nastalo v Sloveniji z osvoboditvijo, je narekovalo, da se pretiskajo znamke, ki so bile med okupacijo v prometu.

stične namene vse do 24. VIII. 1945. in ko je na zahtevo Ministrstva ptt odvedla zadnje ostanke teh znamk glavni zalogi v Beograd, 20. Tirskih znamk je bilo porabljenih več kakor jih je dobila Zaloga vrednotnic iz tiskarne, kar gre na račun znamk, ki so bile razdeljene po osvoboditvi, ko je prišlo, kakor bomo videli pozneje. še nekaj znamk iz tiskarne.

Stolpci 6—8 razpredelnice 1 pokažejo število nedokončanih pol, ki pa so prišle v poštev za pretisk. Število pri izdelavi uničenih pol (makulatura) nam pokaže stolpec 9 iste razpredelnice. Od vsake vrednote so morali poslati po eno polo Pokrajinski upravi v odobritev.

Dober teden nato, ko so zadnje vrednote prišle v promet, je z uničenjem okupatorja prenehala tudi Ljubljan-

ska pokrajina. Te znamke niso več ustrezale stvarnosti in pošte so jih morale vrniti Zalogi vrednotnic.



1. razpredelnica

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0,05	2.200	200.000	200	2.000	1	—	170	28	1
0,10	5.250	500.000	250	2.000	517	681	1.743	308	1
0,20	4.250	400.000	250	1.500	176	298	2.229	46	1
0,25	8.400	800.000	400	2.500	48	1.399	4.388	62	1
0,50	10.700	1.000.000	700	3.000	55	20	7.376	268	1
0,75	1.100	100.000	100	1.000	9	—	70	20	1
1,—	32.500	3.000.000	2.500	7.000	10	2.969	21.963	557	1
1,25	2.150	200.000	150	2.000	8	—	90	51	1
1,50	3.200	300.000	200	1.000	33	550	1.598	18	1
2,—	2.150	200.000	150	800	300	888	150	11	1
2,50	4.300	400.000	300	4.000	13	—	200	86	1
3,—	1.080	100.000	80	800	100	291	80	8	1
5,—	1.080	100.000	80	500	100	—	464	15	1
10,—	1.100	100.000	100	500	100	423	70	6	1
20,—	660	60.000	60	200	15	100	339	5	1
30,—	560	50.000	60	200	23	300	—	36	1

1. Vrednost znamke v lirah.

2. Skupno število natiskanih pol.

3. Naklada znamk.

4. Število pol, natiskanih za kritje pokvarjenih pol.

5. Število pol, ki jih je prevzela Zaloga vrednotnic.

6. Število pol, ki so bile preko teh popolnoma izgotovljene.

7. Število deloma zobčanih pol.

8. Število nezobčanih pol.

9. Makulatura (pokvarjene pole).

10. Pole, poslane v odobritev Pokrajinski upravi.

2. razpredelnica

Lit.	1	2	3	4
0,05	27. 4.	200.000	104.900	10.450
0,10	21. 4.	200.000	1875.00	61.853
0,20	27. 4.	150.000	129.300	42.708
0,25	14. 4.	250.000	160.100	54.215
0,50	11. 4.	300.000	245.500	78.513
0,75	2. 5.	100.000	46.400	209
1,—	31. 3.	700.000	245.900	102.305
1,25	27. 4.	200.000	97.900	27.693
1,50	2. 5.	100.000	81.200	25.735
2,—	3. 5.	80.000	60.300	4.782
2,50	7. 4.	400.000	145.900	50.369
3,—	3. 5.	60.000	42.600	301
5,	3. 5.	50.000	42.400	102
10,—	2. 5.	50.000	44.900	2.687
20,—	3. 5.	20.000	21.400	—
30,—	2. 5.	20.000	17.200	104

1. Datum izida.
2. Število znamk, ki jih je prejela do osvoboditve Zaloga vrednotnic (gl. stolpec 5 razpredilnice 1).
3. Porabljene znamke (v poštnem prometu do 9. V. 1945, pozneje pa v filatelistične namene).
4. Od količine pod 3 poslano v Beograd dne 24. VIII. 1945.

Ker so po osvoboditvi pretiskavali znamke v 2 skupinah, od 29. 5. do 26. 6. 1945 pokrajinske znamke, nemške in madžarske pa od 15. 6. do 21. 6. želim opisati pretiske tudi v teh dveh skupinah.

I. PRETISKANE POKRAJINSKE ZNAMKE

Po zlomu nemške fašistične oblasti v Sloveniji so morale pošte v bivši Ljubljanski pokrajini vrniti neporabljene pokrajinske znamke Zalogi vrednotnic. Pred zlomom okupatorja je Zaloga dobila zadnjo pošiljko znamk iz tiskarne 4. 5. 1945. Od tega dne pa do konca vojne, to je do 9. 5., pa je teklo delo v tiskarni naprej in so dokončali še neko količino znamk. Zaloga vrednotnic je dobila po osvoboditvi v dneh 24. in 26. 5. še naslednje količine nepretiskanih znamk

Lit 0,05	Lit 1,50	58.300
Lit 0,10	Lit 2,—	30.000
Lit 0,20	Lit 2,50	
Lit 0,25	Lit 3,—	10.000
Lit 0,50	Lit 5,—	10.000
Lit 0,75	Lit 10,—	10.000
Lit 1,—	Lit 20,—	16.500
Lit 1,25	Lit 30,—	14.300

Po 9. maju je bil ukinjen ves poštni promet. Poštna direkcija je preučevala vprašanje frankiranja pošiljk, ko bo poštni promet ponovno vzpostavljen. V tistem delu Slovenije, kjer so bile v prometu pokrajinske znamke, je bila še vedno plačilno sredstvo lira in tudi če bi prispele iz Beograda enotne znamke, bi teh ne mogli uporabljati, saj so bile označene v dinarjih. Zato se je Direkcija 19. maja 1945 odločila za pretisk.

Idejne osnutke natiska je napravil poštni uslužbenec Stefan Glavač. Te osnutke so potem predložili Vojni delegaciji, ki jih je odobrila. Direkcija ptt pa je naprosila tov. Pipana Franca, rač. viš. kontrolorja, da na podlagi tega osnutka izdelava dokončno risbo, ki bo pripravna za fotografiranje in izdelavo kliseja.

Na tem prvem osnutku je bila predvidena v levem zgornjem kotu peterokraka zvezda kot simbol svobode, pod njo simbol Slovenije Triglav, preko vse znamke od leve spodaj proti desni navzgor napis SLOVENIJA, v desnem spodnjem kotu pa datum osvoboditve Ljubljane, kulturnega in borbenega centra Slovenije—9.5.1945.

Ta osnutek so 19. 5. predložili Ministrstvu za lokalni promet LRS, ki ga je dopolnilo tako, da so dodali zgoraj in spodaj preko napisov Provinz Laibach in Ljubljanska pokrajina še označbo Jugoslavija kot viden znak države Federativne demokratične Jugoslavije!

Tov. Pipan je nato izdelal nov osnutek pretiska posebej za podolgovate in posebej za pokončne znamke in jih dal 23. maja ponovno v pregled Ministrstvu za lokalni promet. Osnutka sta bila odobrena s pripombo, naj se simbolu Slovenije, Triglavu doda še morje. Ta korektura je bila napravljena še isti dan in ob 16. uri je tov. Pipan oddal osnutka tiskarni Ljudske pravice.

Naslednji dan je bila sestavljena komisija za pretisk. Pod njenim nadzorstvom je izdelala klišarna tiskarne

Ljudske pravice po en kliše po 100 komadov za podolgovate in za pokončne znamke. Iz zapisnika o izdelavi klišev za pretisk znamk bivše Ljubljanske pokrajine (sestavljene dne 29. 5. 1945) razvidimo sledeče: člana komisije za izdelavo klišaja sta 24. maja dobila osnutek za pretisk. Po postopku, ki je potreben za izdelavo klišaja (in ki je v zapisniku potanko opisan), je bil kliše za podolgovate znamke izdelan 26. maja, kliše za pokončne znamke pa 29. maja. Takoj, ko sta bila klišaja dovršena, sta bila dostavljena Direkciji ptt.

Direkcija ptt je klišaja izročila tiskarni Direkcije ptt v Ljubljani. Ta je 28. 5. pričela s pripravi za pretisk 29. 5. 1945 pa s pretiskavanjem znamk samih. Odrejeno je bilo, da se prvenstveno pretiskajo znamke, ki so potrebne za frankiranje pisemskih pošilk, to je nizke vrednote do lit. 2.50. Pretisk pokrajinskih znamk je bil končan 26. 6. 1945.

Zaloga vrednotnic je predala komisiji za pretisk količino dovršenih pokrajinskih znamk, ki je razvidna iz razpredelnice 3. (od one količine, ki so jo pošte po osvoboditvi vrnile, in od količine, ki jo je sprejela v dneh 24. in 26. 5.).

3. razpredelnica

Lit.	28.5		30.5		1.6.		2.6.	Skupaj
0,05 100							95.000	95.100
0,10 100			60.000	54.000				114.100
0,20 100			40.000	28.000				68.100
0,25 100			100.000	44.600				144.700
0,50 100							97.900	98.000
0,75 100			53.000	500				53.600
1,— 100	200.000	250.000			5.000			455.100
1,25 100							102.000	102.100
1,50 100							77.000	77.100
2,— 100					49.600			49.700
2,50 100		180.000				74.000		254.100
3,— 100							27.300	27.400
5,— 100					17.500			17.600
10,— 100					15.000			15.100
20,— 100					15.000			15.100
30,— 100							17.000	17.100

(Dalje)

POŠTNI ŽIGI NA SLOVENSKEM (4. popis)

Opomba: v nižje navedenem popisu tujih imen za časa zasedbe pomenijo označbe:
 LP = Ljubljanska pokrajina, M = Madžarska zasedba, N = nemška zasedba in
 IT = pod Italijo (cona je navedena zaradi orientacije).

Tek. št.	Državna pošta LRS	Zasedb. po-drožje	Tuje ime za časa zasedbe
90	GRIZE	N	Greis (b. Cilli)
91	GROBELNO	N	a) Grobelno b) Grübel (Steierm.)
92	GROSUPLJE	LP	IT: [Lubiana] N = Grosslup
93	GUŠTANJ	N	a) Gutenstein (Kä.) b) Gutenstein (Kärnten)
94	HAJDINA	N	c) Gutenstein - obl. 10. oktober 1920 a) Haidin (b. Pettau) b) Pettau-Haidin (Steierm.)
95	HINJE	LP	IT: [Lubiana]
96	HOČE	N	Marburg (Drau) Kötsch
97	HODOŠ	M	Orihodos
98	HORJUL	LP	IT: [Lubiana] N = Horjul
99	HOTEDRŠICA	LP	IT: [Lubiana] N = Hotederschitz
100	HRASTNIK	N	a) Hrastnigg b) Eichtal (Steierm.)
101	HRAŠČE	IT	Crastie di Postumia — [cona B]
102	HRUŠEVJE	IT	Crusevie — [cona B]
103	HUDAJUŽNA	IT	Oblocca Jusina — [cona B]
104	IDRIJA	IT	Idria — [cona B]
105	IG PRI LJUBLJANI	LP	IT: [Lubiana] N = Igg bei Laibach
106	ILIRSKA BISTRICA	IT	Villa del Nevoso — [cona B]
107	IVANJCI	N	a) Iswanzen b) Hansdorf (Steierm.)
108	IVANJKOVCI	N	a) Ivankofzen b) Teichwiesen (Steierm.)
109	JABLANICA	IT	Castel Jablanizza — [cona B]
110	JARENINA	N	a) Jahring (b. Marburg, Drau) b) Jahring (Steierm.)
111	JELŠANE	IT	Elsane — [cona B]
112	JESENICE na Dolenjskem		Ni poslovala za časa okupacije
113	JESENICE na Gor. 1	N	Assling 1 (Wurzener Save)
114	JESENICE na Gor. 3 (biv. p. Javornik na Gor.)	N	Assling (Krain)
115	JEZERSKO	N	Ober Seeland
116	JEŽICA	LP	IT: [Lubiana] N = Jeschza
117	JURKLOŠTER	N	Gairach
118	JURŠINCI	N	Jurschinzen (b. Pettau) b) Jörgendorf über Pettau (Steierm.)
119	KAL KANALSKI	IT	Cal di Canale — [cona B]
120	KAMNA GORICA	N	Steinbüchel (b. Radmannsdorf Save)
121	KAMNICA PRI MAR.	N	Marburg (Drau) Gams
122	KAMNIK	N	a) Stein (b. Laibach) b) Stein c) Stein (Steiner Alpen Kärnten) d) Stein (Oberkrain)
123	KANAL	IT	Canale d'Isonzo — [cona A]
124	KAPLA	N	Ni poslovala za časa okupacije
125	KLANEC	IT	S. Pietro di Madrasso — [cona B]

(Dalje)



1. vrsta: sedanji žig naše primorske pošte Divača, nemški okupacijski žig pošte Domžale, sedanji dvojezični žig pošte Fala pri Mariboru. — 2. vrsta: okupacijski in sedanji žig pošte Gomilsko ter današnji žig primorske pošte Grahovo ob Bači. — 3. vrsta: današnji žig primorske pošte Grgar, nemški okupacijski žig in osvoboditveni žig pošte Horjul. — 4. vrsta: nemški okupacijski žig pošte Jesenice na Gorenjskem, žiga it. zasedbe pošt Horjul in Hinje.

Da podamo našim filatelistom pregled strokovnega tiska, ki poroča o filateliji, smo uvedli pricujočo novo rubriko. V njej navajamo dosedanje objave, čemur bodo sledile informacije o vsem, kar se v FLR Jugoslaviji in drugod piše o filateliji. Pričenjamo s slovenskim delom filatelistične publicistike, nakar sledi pregled iz ostalih republik.

»Tovariš« — Ljubljana

Naš ilustrirani tednik »Tovariš« ima od 9. oktobra 1947 redno filatelistično rubriko, ki jo ureja in zanjo piše članke znani filatelistični delavec, urednik našega glasila tov. Pavle Anderlič.

Vsebina dosedanjih člankov v letu 1950 je naslednja:

St. 1 z dne 6. januarja: Načini zbiranja (Fizkultura in šport).

St. 2 z dne 13. januarja: Naš prvi povojni katalog znamk — Prva bilanca dela FZS — Strokovni tisk: »Republika«, Beograd, »Nova Filatelija«, Ljubljana — Novi provizoriji v prometu — Nova pošta Nazarje — Občni zbori.

St. 3 z dne 20. januarja: Nove znamke v svetu (Evropa 1949): Albanija, Anglija, Avstrija, Belgija, Bolgarija, Češkoslovaška.

St. 4 z dne 27. januarja: Strokovni tisk: »Filatelija«, Zagreb — »Filatelista«, Beograd — Objava št. 45: Serija frankovnih znamk s pretiskom) »FNRJ« ima 8 vrednot.

St. 6 z dne 10. februarja: Objava št. 46: Novi provizoriji frankovnih znamk v drugih barvah — Nove znamke v svetu (Evropa 1949): Danska, Finska, Francija.

St. 7 z dne 17. februarja: Prvi družabni večer FZS — Strokovni tisk: »Nova Filatelija« št. 2, Ljubljana — Občni zbori — Nove znamke v svetu (Evropa 1949): Grčija, Irska, Islandija.

St. 8 z dne 24. februarja: Nove znamke v svetu (Evropa 1949): Italija.

St. 9 z dne 3. marca: 1. redni občni zbor FZS — Bibliografija: »Mladina«

št. 4 in št. 7, Ljubljana — »Filatelija« št. 12/1949, Zagreb — Nove znamke v svetu (Evropa 1949): Gibraltar, Liechtenstein.

St. 10 z dne 10. marca: Posebni žig v Planici — Strokovni tisk: »Filatelista« št. 1/1950, Beograd — Nove znamke v svetu: Luksemburg, Madžarska.

St. 11. z dne 17. marca: Občni zbori — Prvi posebni žig 1950 v Planici — Strokovni tisk: »Republika« za januar in februar 1950, »Filatelija« št. 1/1950, Zagreb.



St. 12 z dne 24. marca: Strokovni tisk: »Filatelista« št. 2/1950, Beograd — Zbiranje področij (Dvokolo na znamkah) — Nove znamke v svetu (Evropa 1949): Malta, Monako.

St. 13 z dne 31. marca: Razstava v Zagrebu — Občni zbori — Strokovni tisk: »Filatelija« št. 2/1950, Zagreb.

St. 14 z dne 7. aprila: Objava št. 47: Znamke Rdečega križa 1950 na ozemlju VUJA-STO — Objava št. 48: Posebni žig v Planici od 12.—19. 3. 1950 — Objava št. 49: Posebni žig za fila-

telistično razstavo od 2.—6. 4. 1950 v Zagrebu — Objava št. 50: Posebne znamke za proslavo 1. maja 1950 — Nove znamke v svetu (Evropa 1949): Nemčija — I, Biconija, II, Berlin.

St. 15 z dne 14. aprila: Objave Filatelistične zveze Slovenije (FZS) — Strokovni tisk: »Nova Filatelija« št. 3, Ljubljana, »Republika« v marcu 1950, Beograd — Objava št. 51: Včlanjenje filatelistov iz Črne gore — Objava št. 52: Osnutki fotografije in poskusni tiski naših novih frankovnih in letalskih znamk na razstavi FS Hrvatske v Zagrebu.

St. 16 z dne 21. aprila: Razstava in občni zbor Filatelističnog saveza Hrvatske v Zagrebu.

St. 17 z dne 28. aprila: Ob prazniku dela 1950 — Objave FZS — Nova navodila za menjavo znamk z inozem št. 3, Zagreb.

St. 18 z dne 5. maja: Razstava v Kranju — Nove znamke v svetu (Evropa 1949): Nemčija III, Sovjetska cona, IV, Francoska cona (A. Baden, B. Rheinland-Pfalz).

St. 19 z dne 12. maja: Trpinovi osnutki za nove znamke (Vazduhoplovni zlet, Sahovsko olimpiado in zračno pošto) — Strokovni tisk: »Nova Filatelija« št. 4, Ljubljana.

St. 20 z dne 19. maja: Tov. Edvard Kardeļ, prvi častni član Filatelistične zveze Slovenije — Objava št. 54: Posebna znamka za »Terien matere in otroka« 1950.

St. 21 z dne 26. maja: Nove znamke v svetu (Evropa 1949): Nemčija (IV, Francoska cona C, Württemberg), Nizozemska.

St. 22 z dne 2. junija: Objava št. 55: Priložnostne letalske znamke za 3. Vazduhoplovni zlet 1950 (s sliko).

»Mladina« — Ljubljana

»Mladina«, tedensko glasilo Ljudske mladine Slovenije v Ljubljani je objavilo pod zaglavjem »Za vsakega nekaj« v svoji 4. številki z dne 28. 1. 1950 prvi članek mladince B. Markiča s področja filatelije »Mladinci, zbirajmo

znamke!«. V št. 7 z dne 11. 2. 1950 je objavljen članek P. Anderliča »Med kandidati filatelije«.

»Filatelija« — Zagreb

Glasilo Filatelistične zveze Hrvatske, Glavni urednik Dragam Novak.

St. 1 za januar 1950: Nova izdanja FNR Jugoslavije — R. N. Horvat: Izložba Filatelističnog saveza Hrvatske — Lea Mašić: Slikarstvo i filatelija — Cjeline Slobodnog područja Trsta — Dr. Franc Marušić: K napakam 4 lir ske znamke Slov. Primorja (II, izdaje) — Dr. S. Mecger: Izgradjivanje filatelističke terminologije — Osebine naših maraka i cjelina — Kako nastaju slučajne pogriješke na markama? — Zeljeznice na markama — Nove marke — Tamo amo po filateliji — Jubilej SPS (UPU) — Filatelističke izložbe i priredbe — Bibliografija — Obaveštenja Biroa za filateliju — Iz Saveza filatelista Bosne i Hercegovine (BiH) — Društvene i razne vijesti.

St. 2 za februar 1950: Lea Mašić: Naši umjetnici podižu umjetnički kvalitet jugoslovenskih maraka — J. Luterotti: O vodoznacima mađarskih maraka — P. Matković: Jadfansku regatu trebalo bi prikazati na našim markama — Produkcija maraka na svijetu i u FNRJ 1949 god. — Organizacioni napredak filatelije u FNRJ u 1949 god. — Prigodni žigovi stare Jugoslavije — Amo tamo po filateliji — Iz filatelističke prakse — Nove marke — Bibliografija — Obavijesti Biroa za filateliju — Društvene i razne vijesti — Oglasi.

St. 3 za marc 1950: Nova izdanja maraka FNRJ — D. Novak: Lokalna izdanja za Zadar 1943 — Z. Golubović: Još nekoliko riječi o puljskom izdanju s pretiskom »Istra« — Borba protiv raka na markama — Osobine naših maraka — Prigodni žigovi stare Jugoslavije — Filatelističke izložbe i priredbe — Savez filatelista Bosne i Hercegovine — Iz filatelističke prakse — Bibliografija — Društvene vijesti — razno — Crna lista — Oglasi.

St. 4 za april 1950: Nova jugoslavenska izdanja — Cjeline FNR Jugoslavije — Novi prigodni žigovi FNRJ — Specialna obrada franko maraka s partizanskim motivima — V. Fleck: Srbija, izdanje 1890 — D. Novak: Lokalna izdanja za Boku Kotorsku — Izgradjivanje filatelističke terminologije — Fournier i njegovi faksimili — Narodna nošnja na markama — Amo tamo po filateliji — Nove marke — Obaveštenje Birca za filateliju — Kataloška obrada maraka FNRJ i STT — Savez filatelista NR Makedonije — Društvene vijesti — H. Horst Engelhardt: Filatelistički izveštaj iz Njemacke — Novi propisi o razmjeni maraka s inozemstvom — Filatelistički život u Izraelu — Razne vijesti.

»Filatelista« — Beograd

Glasiloo Saveza filatelista Srbije,
Beograd, Maršala Tita br. 28
(Pošt. fah 702). Glavni urednik
Aleks. I. Petrović

St. 1 za januar 1950: Na pragu 1950 godine — B. Mrdja: Tematske zbirke, Svetski poštanski savez — Al. J. Petrović: Albanija, Njene pošte i poštanske vrednosti, — V. Grdešić: Vrste oštećenja in nekulturno žigosanje maraka — T. Delja: Stanley Gibbons 1950 — S. Ostojić: Iz istorije srpske pošte — V. Trbarić: Otprema pošte sa dalekog istoka u Evropu koncem XIX. veka — Dr. A. Cubinski: Zanemareno područje — Kroz filatelistički svet — Omladinska strana — Pregled knjiga i listova — Stampa o »Filatelisti« — Našim pretplatnicima — Brojno stanje članova SFS — Naše marke — Naše celine — Novi prigodni žigovi — Nove marke — D. Raičević: Kratak pregled svih izdanja maraka FNRJ — Vesti iz Saveza — Iz Saveza BiH — Razmena maraka putem dopisivanja — Oglasi — Crna lista. — Cena izvodu Din 15.—

St. 2 za februar 1950: Drag. M. Raičević: Masovnost osnovni zadatak naše filatelije — Inž. M. Verner: Specialna obrada »Partizanske« serije — Bor. St. Mrdja: Svetski poštanski sa-

vez — S. Ostojić: Iz istorije srpske pošte — Al. J. Petrović: Uputi u filateliju (o papiru) — Omladinska strana — Kroz filatelistički svet. — Naše marke — Naše celine — Prigodni žigovi — Nove marke — V. Trbarić: O pošti u Srbiji pre 80 godina — Pregled knjiga i listova — Brojno stanje članova SF Srbije — Iz republika BiH i Hrvatske — Vesti iz Saveza — Nabavka maraka — Odgovori na pitanja naših čitalaca — Razmena maraka putem dopisivanja — Oglasi — Crna lista. — Cena izvodu Din 15.—

H U M O R

Bilo je v neki vojaški četi še za stare Jugoslavije, Imeli so kapitana, starega »Solunca« (ki je sodeloval pri probou solunske fronte 1918. leta). Mrk je bil in nepristopen za vsak »civilni« pogovor, Mlajšim častnikom ni kaj prida zaupal. Pa je sklenil neki podporočnik, da bo Solunca temeljito potegnill s kakšno tujko, to pa zato, ker se je Solunec rad šopiril s tujkami, pa naj so bile na mestu ali ne.



V četi so pravkar imeli študente-rezerviste na orožni vaji. Vsi štirje so bili vneti filatelisti. Resno in zapupno reče podporočnik kapitanu: »Sem slišal, da so se v vaši četi pojavili nekóvi filatelisti? Gospod kapetan, sami veste, da je to nevarna reč, zlasti v tem času, saj bi mrcine utegnile v danem trenutku podminirati vse vaše delo v četi in bi vas nemara poklicali še pred vojaško sodišče na odgovor!«

Solunec je namrščil obrvi, zasukał brke in zaupljivo rekel podporočniku: »Hvala vam, takoj bom poizvedel. Prosim vas samo, ne črhnite o tem nikomer, sam bom skrivoma vse preiskal in če kaj najdem, jih vtaknem v zapor, nato pa pred vojaško sodišče z njimi, da se bo kar kadilo.«

Solunec je takoj vstal s stola in se nameril naravnost v vojašnico. Pride v četo in pokliče narednika predse: »Marko, ali sploh veš, kaj se godi v četi? Mar veš, kakšne sumljive tipe imaš v četi?«

Marko pa je stal kakor kip, ni trenil ne z očmi ne z uhlji. Siromak je vedel, da ni bilo v četi ne pretepa ne pijančevanja ne pobega, skratka, poznal je svojo četo kakor žepno uro, — zato je odgovoril: »Gospod kapetan, ne vem kaj bij bilo to takega. Vsi od prvega do zadnjega so na mestu.«

»Ojme, Marko, že vidim, da si slep. Ali veš bratec, da so se v naši četi pojavili filatelisti,« Marko je imel tiste čase polno glavo anarhistov, nihilistov in komunistov, zato je bil prepričan, da so tudi filatelisti nevarna sorta. Postavil se je v pozor in zatr dil, da jih bo takoj izluščil iz čete. Sklical je četni zbor in je delj kakor uró zasliševal in poizvedoval za filateliste.

Ker pa so ta čas bili pravi »filatelisti« v bolnišnici, kamor so si šli zdraviti žulje na nogah, nihče v četi ni vedel, kakšni sumljivci so to. In prav tedaj, ko ni bilo nobene nade več, da bi v četi našli nevarne sumljivce, so se vrnili iz bolnišnice ti naši vneti zbiralci znamk in se uvrstili naravnost v četo. Ko jih je narednik Marko zagledal, jih je hlastno vprašal: »Pa menda niste vi slučajno filatelisti?« Studentje so kajpak tresnili kakor iz puške: »Seveda smo!« Marko se je domala sesedel. Pa se je vendar zbral, stisnil sabljo pod pazduho in jim strogo zapovedal: »Naprej h komandirju!«

Filatelisti so se spogledali — a kaj so hoteli! Ubogali so in šli na raport. Pol ure je hromel pogovor, preden se je filatelistom posrečilo dopovedati komandirju, da ni nič protidržavnega, če zbiraš znamke. Na srečo je imel eden izmed njih slovar tujk pri sebi in je lahko s črnim na belem preveril kapitana, da se filatelisti ukvarjajo z znamkami, nič hujšega.

Solunec je bil, poslej na moč previden s tujkami, Seveda, podporočnika je imel še bolj na piki, maščevati pa se mu ni mogel. Je rajši kupil dva slovarja tujk in jih v prostih urah kaj pridno prebiral. **B. Jerkovič**



23. 6. 1950: prve letalske znamke Izraela

NOVE FRANKOVNE

Na vseh področjih se pri nas bije boj za izvršitev petletke, za izgradnjo socializma. Zato ni čudno, da so za novo frankovno serijo izbrali motive, ki predstavljajo razne panoge gospodarstva. Saj je prav delo na najrazličnejših področjih tisto, kar nam prinaša uspehe in jamči za boljšo bodočnost. Nove znamke bodo vsemu svetu prikazale delovni polet našega ljudstva, razvoj mlade socialistične države, ki socializem gradi z močno voljo in trdnim zaupanjem ljudstva v končno zmago.

Ko dobi filatelist v roke lepo znamko, pobrskata nehote na prve strani svojega albuma in to primerja z znamkami, ki jih že ima. Kar nagloma preletijo znamke stare Jugoslavije. Kakšno nasprotje med današnjimi in takratnimi rednimi frankovnimi znamkami, ki so — kakor vse tedanje — mrtve, brezidejne. Če pa pogledamo naše znamke po osvoboditvi, imamo pred seboj vso zgodovino naše mlade države. Tako je na prvih frankovnih znamkah podoba maršala Tita, voditelja herojskega narodnoosvobodilnega boja, ob njem je red Narodnega heroja, najvišje odlikovanje iz boja. Naslednja frankovna serija je še vedno posvečena osvobodilni vojni. Udomačila se je pod imenom »partizanska«, prikazuje nam vojne motive, lik Maršala, podobo partizanke-horke in slavno Jajce, kjer so bili položeni temelji naše republike. Te znamke so v prometu pet let, pretiskalji so jih tudi z novim imenom države FNR Jugoslavija. Specialni zbiralec najde v njih mnogo raznolikosti, kar ni čudno spričo dolge dobe, v kateri so znamke veljavne, in spričo težav pri nabavi gradiva za tisk.

Naše nove frankovne znamke prikazujejo to, kar je sedaj v boju za izpolnitev petletke poglavitno — raznotere panoge gospodarstva. V seriji so zastopane industrija, poljedelstvo, trans-

port itd. Osnutki znamk so zelo uspeli, zlasti vsečna je razgibanost risb. S tem podajajo znamke pravo sliko razgibanega življenja in delovnega poleta naše domovine, kjer hoče vsakdo prispevati svoj delež k izvedbi velikega načrta. Vsaka oseba, prikazana na znamki, kaže našega človeka pri delu. Na znamki za 2 din vidimo neutrudno delo kmeta, da bi oskrbel delovno ljudstvo s hrano. Na tridinarski znamki sta mlad delavec in delavka pri zidarskih delih, in ko gledamo to znamko, se nehote spomnimo tekmovanja mladinskih brigad in velikega deleža mladine pri graditvi domovine. Pri znamki za 7 din z rudarji pri vrtnjanju v rovu vidimo delovne zmage naših rudarjev, ki so s svojimi uspehi presegli vsa pričakovanja in presenetili ves svet. Podobne vtise ti zapusti vsaka znamka in zato bodo te znamke trajen dokument naše dobe.

Izdelava znamk je odlična in ponovno dokazuje, da se izdelki naših tiskarn lahko kesajo z znamkami katere koli države na svetu. In ko vidimo velik napredek med prejšnjimi in sedanjimi frankovnimi znamkami, se hkrati zavedamo napredka naše domovine na vseh področjih.

*

Prepotrebne in dolgo pričakovane redne frankovne znamke so začele v mesecu septembru postopoma izhajati. V začetku septembra so prišle v promet prve 4 vrednote:

- din 2 oranžna — poljedelstvo
- din 3 rdeča — zidarstvo
- din 7 siva — rudarstvo
- din 10 rjava — sadjarstvo

Za serijo 12 vrednot, ki bodo v cellem dotiskane in v prometu konec tega ali v začetku prihodnjega leta, rezervirajmo tekoče številke od 664 do 675.

Znamke so tiskane na podlagi odločbe Ministrstva ptt št. 19.400 od 14. VIII. 1950 v Zavodu za izradu novčanica Narodne banke FLRJ v Beogradu. Idejne osnutke je napravil akademski slikar dr. Pavle Gavrančić iz Zagreba. Izdelane so v bakrorezu, rez sta izvr-



šila Tanasije Krnjajić (din 2, 3 in 10) in Božidar Kocmut (din 7), graverja iz Beograda.

Napis FNR Jugoslavija je na vseh znamkah zgoraj v cirilici, spodaj v latinici, oznaka vrednosti je v gornjem desnem kotu, besedica »din« je v latinici.

Pod sliko je na levi strani ime umetnika Gavranica, na desni pa ime graverja Krnjajića oz. Kocmuta.

Znamke so velike 24 x 30 mm, slika pa 26 x 26 mm. Tiskane so v polah po 10 x 10 = 100 komadov, zobčanje je predalčasto 12½. Lepilo je pri vrednotah za 2, 3 in 7 din brezbarvno, blesteče (tkzv. gumi jugoslavikum), pri znamki za 10 din pa brezbarvno, motno (tkzv. finsko lepilo).

ZAGREBSKI VELESEJEM

Letošnji zagrebški velesejem je bil na višini mednarodnih gospodarskih prireditev. Ni le potrdil, da smo sposobni z lastnimi silami izpolniti petletko ter ustvariti pogoje za prepored domovine v močno in napredno industrijsko in kmetijsko državo, marveč je tudi pokazal, da se je naša država uvrstila med one, ki industrijske izdelke izvažajo. Skratka: pospešujemo razvoj proizvodjalnih sil povsod, kjer

so za to pogoji, s čimer bomo povečali splošno blaginjo.

Poleg domačih razstavljalcev je razstavljalo 15 tujih držav, nekatere države pa so zastopale posamezne tvrdke. Velesejem si je ogledalo letos še več obiskovalcev kot lani, vsebinsko pa je bil še bogatejši, kar velja za domači kakor za mednarodni del razstave. Spoznali smo mogočen napredek naše težke in strojne industrije in izprevideli, da boj za gospodarsko osamosvojitve napreduje tudi v drugih strokah. Letošnji velesejem je dokazal, da se kljub mnogim oviram zmagovito bližamo izpolnitvi prve petletke.



Dne 23. sept. 1950 je prišla v promet posebna znamka

676. din 3.— rjavo rdeča

po osnutku grafika Janeza Trpina iz Ljubljane.

Za tujino — Pour l'étranger

Nouveautés de la République fédér. populaire de Yougoslavie

COMMUNICATION No 58

Nouveaux timbres-poste réguliers

Conformément à la décision du Ministère des postes no 19400 du 14 août 1950, à partir du 1 septembre courant seront émis successivement les valeurs particulières des nouveaux timbres-poste avec des motifs choisis parmi les différents secteurs de notre économie.

La série complète compte les 12 valeurs suivantes:

1. din 0.50 gris-brun — métallurgie,
2. din 1.— vert — électrification,
3. din 2.— orangé — agriculture,
4. din 3.— rouge — travaux de construction,
5. din 5.— bleu — pêche,
6. din 7.— gris — exploitation des mines,
7. din 10.— brun — cultures fruitières,
8. din 12.— violet — industries forestières,
9. din 16.— industrie textile,
10. din 20.— vert-gris — élevage,
11. din 30.— rouge-brun — industrie graphique,
12. din 50.— bleu-violet — communications et transports.

Tous les timbres portent l'inscription »FNR Jugoslavija« en lettres cyrilliques (en haut) et latines en bas. La valeur est indiquée dans le coin droit supérieur avec »Din« en lettres latines.

Les dessins sont des oeuvres du docteur Pavel Gavranic, peintre académicien de Zagreb.

Les timbres sont imprimés par les soins de l'Établissement pour la fabrication des billets de la Banque Nationale de FNRJ (République fédérative populaire de Yougoslavie) sur feuilles de 100 exemplaires. Impression en taille-douce d'après des gravures du graveur Tanasije Krnjajic de Beograd.

Format de l'image 20 x 26 mm, dentelure en peigne, gomme blanche.

Au mois de septembre ont été émises les quatre premières valeurs de 2, 3, 7 et 10 dinars. Les timbres provisoires en cours pourront être employés jusqu'à leur épuisement respectivement jusqu'à la publication de leur invalidation.

COMMUNICATION No 59

Timbre pour la Foire de Zagreb

Conformément à la décision du Ministère des postes no 19.575 du 18 août 1950, un timbre spécial commémoratif de dinars 3.— rouge

sera émis à l'occasion de la Foire de Zagreb de cette année, ayant lieu du 23. septembre au 8 octobre 1950.

L'image sur le timbre représente d'un façon symbolique le charbon et le bois, articles d'exportation de la RFP de Yougoslavie. Sous l'image se trouve l'inscription »FNR Jugoslavija«, à gauche la valeur est indiquée avec »Din«, au-dessous se trouve l'inscription »Zagrebački velesajam 1950« (Foire de Zagreb), toutes en lettres latines.

Les timbres ont été imprimés en taille-douce par les soins de l'Imprimerie »Jugoslavija« de Beograd, pendant que le gommage et la dentelure ont été effectués par l'Établissement pour la fabrication des billets de la Banque Nationale de la RFP de Yougoslavie.

Le dessin du timbre est l'oeuvre de Janez Trpin, graveur de Ljubljana. Le timbre sera en vente auprès de toutes les postes plus importantes du pays fin à son épuisement, sa valeur d'affranchissement est fixée jusqu'à nouvel ordre.

Pendant la durée de la Foire, l'expositure de la poste de Zagreb, fonctionnant dans les locaux de la Foire, employait un cachet spécial commémoratif.

Croix rouge 1950

Conformément à la décision du Ministère des postes no 19.051 du 25 août 1950, deux timbres de surtaxe supplémentaires, l'un pour l'affranchissement, l'autre comme chiffre taxe, seront émis le 1 octobre 1950 pour la »Semaine de la Croix rouge« dans l'année 1950.

L'image du timbre-poste de dinar 0.50 (vert foncé) représente une femme en costume national et avec un livre à la main, devant symboliser l'oeuvre de la Croix rouge à la campagne. Sous l'image se trouve l'inscription »FNR Jugoslavija« en lettres latines, dans le coin droit inférieur l'indication de la valeur. Audessus de l'image se trouvent l'inscription »Nedelja Crvenog krsta 1950« (Semaine de la Croix rouge) en lettres cyrillique ainsi que l'emblème de la Croix rouge dans le coin gauche supérieur.

Le chiffre taxe de dinar 0.50 (brun) représente la carte de la Yougoslavie, au-dessus d'elle l'emblème de la Croix rouge. L'inscription »FNR Jugoslavija« en lettres latines se trouve sur la marge supérieure du timbre, »Porto« en lettres verticales dans le coin gauche supérieur, »Nedelja Crvenog krsta« en lettres cyrilliques au-dessous de l'image. La valeur est indiquée dans le coin gauche inférieur.

Le dessin du timbre-poste est l'oeuvre d'Oton Antonini, celui du chiffre taxe de Ferdo Bis, tous les deux peintres académiciens de Zagreb.

Les timbres ont été imprimés par les soins de l'Établissement pour la fabrication des billets de Beograd en offset en feuilles de 100 pièces.

Le format de l'image timbre est de 20 x 28 mm, la dentelure en peigne, la gomme blanche. Les timbres seront en vente auprès de toutes les postes du pays et leur emploi exclusivement supplémentaire à côté du port normal sera obligatoire seulement pendant la »Semaine de la Croix rouge« du 1 au 8 octobre 1950.


ROSTOVOLJNO DELO
PODRUŽNICA IDRJA

Dne 13. VIII. je podružnica organizirala prostovoljno delo pri gradnji planinske kočé na Javorniku. Zbralo se je 19 članov. Ker pa je izostal naročeni kamion, so se morali nekateri člani vrniti. Trije člani so ostali na delu 3 dni ter opravili po 24 ur pri pripravi za bošnjaške proste. Pet članov pa je pomagalo športnemu društvu »Rudar«. Kljub nepredvidenim zaprekam so člani opravili skupno 120 ur prostovoljnega dela.

PODRUŽNICA MARIBOR

Po potrdilu glavnega štaba MOOF v Mariboru je dne 20. VIII. 1950 delalo 11 članov pri Domu oddiha združenih uslužbencev na Pohorju. Uspeh dela: izkopano, zasipano in prevoženo 29 m³ zemlje. Skupno opravljenih 110 ur.

PODRUŽNICA SOSTANJ

V avgustu so člani opravili 188½ udarniških ur pri gradnji sindikalnega doma v Soštanju, pri popravilu javnega kopališča v Mozirju, popravilu smučarske skakalnice v Soštanju in pri delu na državni ekonomiji v Lokovici.

PODRUŽNICA CELJE

Po potrdilu Štaba delovnih brigad pri Okrajnem odboru OF za Celje mesto so opravili člani podružnice v Celju v avgustu t. l. na področju komunalne dejavnosti skupno 367 prostovoljnih ur.

FKL — LJUBLJANA

Dne 26. VIII. je delalo 8 (osem!) članov na gradbišču stadiona »Železničar« pri razkladanju vagonov. Prevozili so 30 m³ zemlje ter opravili skupno 70 udarniških ur.

PODRUŽNICA JESENICE

Po potrdilu Mestnega odbora OF na Jesenicah z dne 11. IX. 1950 so opravili odrasli člani in mladinci jeseniške podružnice na prostovoljnih delovnih akcijah na Jesenicah in okolici do konca avgusta skupno 832 udarniških ur.

RAZSTAVA V CELJU

Filatelistično društvo v Celju je na lastno pobudo priredilo v okviru Gospodarske razstave v Celju od 19. do 27. VIII. 1950 razstavo znamk. Prostor šolske sobe v II. nadstropju osnovne šole je bil sicer skromen, toda Celjani so se postavili in pripravili v malem prostoru razstavo, ki je dala prerez najboljših mednarodnih razstav večjega obsega. Znamke so bile razstavljene v 42 vitrinah, ki so jih člani sami izdelali udarniško in z majhnimi stroški. Prostor je bil okusno okrašen z naprednimi gesli: »Filatelija delovnemu človeku«, »Mladina, vključi se v filatelistično organizacijo«, »Brez strokov. ne literature ni napredka v filateliji«, »Organizirana filatelija pomaga državi«, Zbiranje znamk pomeni kulturno prosvetni dvig naših narodov«.

V 24 vitrinah sredi prostora so bile znamke stare in nove Avstrije z Le-

vantom, Bosne, Srbije, Slovaške, motivi iz športa, Dneva znamke, obletnice poštne znamke, Rdeči križ, za deco, TBC, pisatelji, skladatelji, slikarji, botaniki, narodne noše, zračna pošta in celine s posebnimi žigi. Ob straneh so bile prikazane vse naše izdaje znamk vključno cono B odn. Slov. Primorja, specialna zbirka 15 in 20 kronskih znamk Slovenije z napakami in falzifikati, nadalje falzifikati znane klasike (ZDA, Mauritius, Svica, Toskana, Francija, Vatikan), klasična pisma in lep izbor strokovne literature. Na steni je bil velik pregleden seznam članstva Zveze in zemljevid Slovenije z vsemi 37 podružnicami.

Podružnica je založila spominske razglednice s spominskim žigom (glej sliko). Druga slika kaže srednji del razstave. Stevilni obiskovalci Gospodarske razstave so bili vidno zadovoljni tudi s filatelistično, ki je zaradi skrbnih priprav marljivega celjskega kolektiva dosegla svoj namen. Pa ne le to. Pokazala je, kakšne naj bodo razstave znamk.

P. A.



Vzglédna filatelistična razstava v Celju



FILATELISTIČNA RAZSTAVA
V CELJU
19. VIII. — 27. VIII. 1950

Inž. Ciril Pirč:

Popis znamk UPU

1. Dodatek

EVROPA

9. Francija: 25 Fr tudi ultramarin (1)
16. Madžarska: 3 Forinti: temno-rdeča in rjava (1)

AMERIKA

2. Bolivija: 4.20 Bol spremenjena barva: temni karmin, mesto opečnordeča (1)
18. Guatemala: 30 c (1)
19. Paragvaj: 5, 10, 59 c, 1 G (4)

AZIJA

2. Indonezija: Pretiski na osnovnih vrednotah so:
RIS — Republika Indonezija Serikat,
RIS Djakarta,
RIS Merdeka.
Vseh 12 pretiskanih vrednot je tudi rezanih (12)

Britanski domicni, mandatna ozemlja

2. Bahawalpur: Vse izdane znamke se dobe tudi rezane, z vodnim znakom in ožjim zobčanjem

Francoske kolonije

- 5.—16. Kolonije: Vseh 12 vrednot poznamo tudi kot rezane (12)

Dve gripombi

Avstrija: Letalski blok, ki ga ponujajo posebno ameriški trgovci po visoki ceni, je ameriška spekulativna tvorba brez vsake filatelistične vrednosti in ne sodi v motivno zbirko UPU. Spekulacija se je poslužila možnosti »avstrijskih privatnih celin« za njih fabrikacijo. Po določitih avstrijskih poštних predpisov je namreč možen neposreden natis poljubnih znamk na predmetih, ki so namenjeni za pošiljanje po pošti ali pa na ovojih in oмотih, namenjenih za njih paketiranje (kuverte itd.).

Monako: Na filatelističnem trgu se je pojavila tudi nezobčana serija izdaje UPU. Francoska poštna uprava izdaja od leta 1923 luksuzne odtise za večino izdanih znamk (tudi monagaških). Ti odtisi so natanko v barvah izvirnikov, niso pa zobčani. Rezvirani so uradno za visoke državne funkcionarje in poštne uradnike, seveda pa se zanje zanimajo tudi zbiralci. Sem sodi tudi rezana serija UPU, ki pa po našem mnenju ne gre v motivno zbirko UPU.

Bloke

poznamo za sedaj po poštних upravah naslednjih držav:

1. Liberija, 2. Nikaragua, 3. Kolumbija, 4. Filipini, 5. Indonezija, 6. Japonska, 7. Bahawalpur.

Natančneje podatke bomo še objavili.



3. redna seja FZS

konferenca zastopnikov Ministrstva
pošte FLRJ, Biroja za filatelijo,
direkcije PTT v Ljubljani,
odbora FZS ter delegatov ljubljanskih
društev

Bila je v klubski sobi hotela »Slon«
4. aprila 1950.

Predsedujoči: podpredsednik FZS
tov. inž. Dušan Gruden

Navzočni:

za Ministrstvo pošte: sekretar Mi-
nistrstva tov. Rakitič Milutin;

za Biro za filatelijo: šef biroja tov.
Dejan Tubinovič;

za Direkcijo PTT v Ljubljani: di-
rektor Kunst Vaclav;

za FZS odborniki: Anderlič, inž.
Gruden, Janežič, Kopecky, dr. Lavrič,
Pauer, Puntar, Pušenjak, Stebih, To-
minc, Vončina, Vrančič, Zelenik;

za FK Ljubljana: Franz, dr. Munda,
dr. Murko, Pajk;

za FK Triglav: Dšuban, Stampfl,
Rojina;

za LMS (mladinci): Jelenc.

Konferenca je trajala od 20,30 do
23,30 ure.

Podpredsednik inž. Gruden pozdra-
vi vse prisotne ter imenuje zapisni-
karja in overovatelja, zapisnika.

Sekretar Ministrstva tov. Rakitič se
zahvali za pozdrav ter pripomni, da
so prišli na konferenco neuradno, da
pa želijo spoznati problematiko FZS
in slišati predloge za skupno politiko
izdajanja in razdeljevanja znamk, kar
vse naj bi bilo v korist naše filatelije.
Dosedanji ukrepi so strogi, a jih na-
rekujejo gospodarske razmere.

**Sef Biroja za filatelijo tov. Tubi-
novič** pripomni, da niso pooblašteni
dajati nikakih izjav, da pa želje spo-
znati delo in težave FZS. Diskusija
naj to prikaže.

Podpredsednik inž. Gruden: Delo
FZS s podružnicami otežkoča neza-
dostna količina nakazanih znamk. Za-
menjava z inozemstvom je skoraj ome-
njena. S tem trpi propaganda na-

še filatelije v inozemstvu. — To sta-
nje je prehodno ter se bo izboljšalo,
brž ko bo Biro lahko v inozemstvu
plasiral več naših znamk. Naši fila-
telisti to stanje razumejo. — Naše
nove znamke so se kvalitativno glede
osnutkov in izdelave dvignile, kar vsi
pozdravljamo. — Zveza bo skrbela,
da iz svojih vrst izloči nepravne fila-
teliste, ki so v škodo razvoju poštene
filatelije. — Bodočnost naše filatelije
je v mladini. Da bi v tej zbudili
pravi smisel za filatelijo, imamo te-
denske sestanke, ki so ločeni od onih
za starejše zbiralce. Pazimo na kva-
liteto mladincev. Nadzorujemo njih
učni uspeh. Kontroliramo zbirke. Naj-
boljši prejmejo nagrade. — Nujna je
tesnejša povezava z LMS. — Vpis no-
vih članov FZS je vezan na jamstvo
že organiziranih filatelilstov. S tem
je podano jamstvo za kvaliteto član-
stva, ki je važna zlasti pri zamenjavi
z inozemstvom.

Puntar poda sliko našega članstva
ter ugotavlja, da ni potrebe po izklju-
čitvah, ker špekulantov praktično ni.
Leteča kontrola skrbi za to, da ne-
pravi filatelisti niso člani FZS. Pri
nas ni nerednosti. Vzrok povečanja
članstva je racioniranje znamk.

Kopecky: »Triglav« kontrolira učne
uspehe mladincev. Uspeh je zelo za-
dovoljiv (18 odličnjakov). Priredili
smo zanje novoletno jelko. Na sestan-
kih imamo strokovna predavanja.

Stebih: Zveza je ustanovila mladinsko
sekcijo, katere člani so dosegli
ustaljeno število ter so njih vrste pre-
čiščene. — Prosi za navodila glede
osnovanja Vrhovnega saveza FLRJ.

Anderlič poda pregled razvoja Zve-
ze. V začetku je bilo glavno delo or-
ganizatorične narave. Povezati je bilo
treba člane ter osnovati podružnice,
ki jih je trenutno 33. Razvoj sam je
pozitiven, četudi se zdi, da je toliko
število članov nenormalno. — Skrb za
vzgojo kadra je velika, a ni na raz-
polago literature in sodelavcev. Zu-
nanjim podružnicam moramo poma-
gati. Treba bi bilo preskrbeti film ti-
skarne Courvoisier iz Švice. — Nuj-
no je, da se ustanovi zveza FLRJ.

Inž. Gruden: Delo zveze v tako kratkem razdobju je bilo zares veliko. Glasilo »Nova Filatelija« je naletelo na velik odziv. Potrebno bi bilo osrednje glasilo, ki bi dajalo tudi smernice za izgradnjo članstva. — Zveza namerava prirediti izlete k podeželskim podružnicam, da tako poživijo stike. Hkrati bi člani lahko napravili nekaj ur prostovoljnega dela. — Za predavanja bi bil nujno potreben film, ki bi prikazoval nastanek znamke od osnutka do proslave praznika ali dogodka, ki ga znamka proslavlja. Film bi izdelali doma. Predvajali bi ga lahko na deželi. Poudariti je treba, da je FZS za uslužbenci pošte zelo dobro povezana ter nam radi naredi usluge. Za to gre zahvala tov. direktorju. — Vprašanje katalogov je treba rešiti. Če ne bi šlo drugače, naj bi Zveza dobila neko količino znamk, ki bi jih zamenjala za kataloge. Potrebujemo najmanj po 1 katalog za vsako podružnico in to od vseh vodilnih katalogov.

Puntar: Zamenjava z inozemstvom je skromna. Zamenjuje 14% članov, 3% članstva je izkoristilo vinjete 50%, le 5 filatelistov pa 100%. Težave so z reklamacijami zaradi nerednih filatelistov v inozemstvu.

Dr. Murko: Priporočena pisma se izgublja.

Inž. Gruden: Pisma prihajajo z odtrganimi znamkami. Direkcija PTT je zato prosila, da vsak primer javimo vedno priložimo pismo in navedemo podatke. — Omenjene nerednosti otežkočajo pravo zamenjavo ter jih filatelista ni vesel. Mi nismo spekulanti, saj želimo velike naklade znamk z malo nominalo, brez pribitkov. Želimo malo izdaj na leto, a kar najlepše znamke. Treba je voditi pravilno emisijsko politiko znamk. Kam privede nepravilna pot, smo videli pri Italiji, Madžarski, ZSSR in drugje. Mi pa moramo filatelijo dvigniti, ne ubiti. — Filatelista potrebujemo tudi opremo: albume, vložne knjige, pincede itd. Želimo nabavljati te artiklice po nižjih cenah in ne po cenah na prostem trgu. Vložne knjige bi tudi

lahko izvažali, od česar bi imela država korist. — Treba je poskrbeti za večjo in uspešnejšo propagando za naše znamke doma in na tujem. Tega filatelista sami ne morejo opraviti.

Kopecky želi smernice za ustanovitev Vrhovne zveze (saveza).

Pušenjak meni, da bi moral Vrhovni savez tudi skrbeti za nabavo artiklov po nižjih cenah.

Tominc: »Jugofilatelija« naj bi skrbelo za nabavo tujih znamk po primernih cenah. V kolikor ne bi osrednja revija priobčevala, izčrpnega poročila o novih znamkah, naj bi Biro za filatelijo izdajal Bilten.

Inž. Gruden sodi, da bi bilo enotno glasilo na mestu tudi zaradi pomanjkanja papirja. Vsebovala naj bi članke v vseh jezikih narodov Jugoslavije.

Direktor Vaclav Kunst ugotavlja, da je razvoj filatelije v Sloveniji na zdravi osnovi. Spekulantom med članstvom ni. — Za zdaj ni mogoče dodeljevati filatelistom več serij, ker se morajo tudi zbiralci zavedati, da država potrebuje devize za dvig gospodarstva. — Želi še ožjo povezavo med direkcijo PTT in FZS. Sodi, da bi bila lahko slovenska filatelija vodilna v državi. — Nerednosti v poštni službi je treba takoj prijaviti. To poudari tudi tov. sekretar **Rakitič**.

Sef Biroja tov. Tubinovič ugotavlja, da so bila načeta vsa važnejša vprašanja. Treba je doseči, da izgubi filatelija kapitalistično obeležje ter dobi povsem socialistično. — Slišal je mnogo pozitivnih predlogov. Naše želje so upravičene, a niso gledane s socialističnega vidika. Znamka ima merkantilno vrednost, kar pa naj ne bo bistvo filatelije. Sestanki naj bodo na primerni višini. Treba je tesneje sodelovati z umetniki, ki še ne poznajo tehnike izdelave znamk. — Država propagira filatelijo. Čim manj bodo filatelista kupčevali in prodajali, čim bolj bo prehajala filatelija na socialistično osnovo, tem več bo možnosti za večjo količino dodeljenih znamk. Sedanje stanje je zasilno. V inozemstvo lahko pošiljajo filatelista tudi nepopolne serije. Ugotavlja pozitivnost

kontrole članstva. Paziti je treba na pravilno vzgojo mladine. — Vprašanje Vrhovnega saveza je preuranjeno, ker še republiški niso dovolj utrjeni. — Vse množične organizacije imajo socialistično obelježje, le filatelisti so zelo zaostali. Terjajo le pravice, a se ne zavedajo dolžnosti. Ugotavlja, da je bila znamka za 20 din iz serije franko-provizoriji edino v Ljubljani pravilno razdeljena. — Glede visokih naklad za zdaj ni mogoče ustreči, ker sicer prodaja ne uspe. — Za zdaj ne more »Jugofilatelija« nabavljati tujih novih znamk. Treba na vseh poštah v državi, o predlogih za nove znamke v letu 1951., o povečanju dopustne teže letalske pošte, o potrebi enakomerne razdelitve znamk po republikah glede na število filatelistov ter o organizaciji društev.

Sekretar Rakitić obljubi, da bo skušal oskrbeti švicarski film.

Ob sklepu konference so navzočni razpravljali še o škartu, zlasti onem iz cone B, o nujnosti istočasne emisije novih znamk na vseh poštah v državi, o predlogih za nove znamke v letu 1951., o povečanju dopustne teže letalske pošte, o potrebi enakomerne razdelitve znamk po republikah glede na število filatelistov ter o organizaciji društev.

Uspeh konference je bil prodoren, saj so bila razčiščena ali pa vsaj načeta najvažnejša vprašanja.

4. redna seja dne 11. 4. 1950

Navzočih 8 članov odbora.

Predsedujoči: v. z. predsednika tov. tajnik Marjan Stebih.

Seja je trajala od 20,30 do 22,15 ure.

Dnevni red: 1. finančni plan; 2. skupščina Saveza Filatelista Srbije; 3. razno.

Sklepi:

ad 1. Finančni plan je izdelan, odobritev bo na naslednji seji, ker ni predsednika.

ad 2. Skupščina v Beogradu se udeleže tov. Črnota, Puntar in Stebih. Tovariš podpredsednik vlade Edvard Kardelj je izvoljen za častnega člana FZS. Naša delegacija je prosila za sprejem. Diplomsko izdelala akad. slikar Gaspari. Pripravi se za darilo zbirka FLRJ.

ad 3. Lokal za Zvezo za zdaj zagotovimo, ker je na razpolago. Oskrbeti je treba pohištvo, kar opravita dva člana odbora.

Kopecky zahteva, da se seje redno vršej po dnevnem redu. Izvršni odbor naj reši nujna in nevažna vprašanja in jih naknadno da v odobritev. — Sprejeto.

Odziv na referendum je pozitiven. Vse podružnice še niso odgovorile.

Plan dela in finančni plan morajo prejeti vse podružnice.

Ker ostali umetniki ne utegnejo, bo izdelal vse štiri diplome za častne člane tov. akad. slikar Gaspari.

Lokal v Nebotičniku bo na razpolago za sestanke. Datum začetka sestankov in pogoje bomo še zvedeli.

Tov. Zelenik prosi za predloge za nove izdaje znamk leta 1951. Dokonč. no besedilo bo izdelal sam.

Dr. Lavrič predlaga, da pride v glasilo izvleček iz zapisnikov sej. — Sprejeto. Anderlič dobi na vpogled zapisnike.

Overovatelj zapisnika občnega zborna zahtevajo nebitvene popravke.

ZANIMIVOSTI

Vsak uvoz in izvoz znamk v Demokratično nemško republiko je vezan na posebno dovoljenje. Pošiljke brez tega dovoljenja bodo zaplenjene, odposiljatelj znotraj republike pa kaznovan.

*

Tudi avstrijsko poštno upravo je zažel vrtinec špekulacij z znamkami UPU. Kar na lepem so izšle vse tri vrednote v bloku (150 × 75 mm). Blok ima napis: Flugpost Drucksache — Air Mail Printed Matter — Austria to the United States of America. Francoski trgovci nudijo blok po 1500 do 1600 frankov. (Glej pojasnilo na strani 137.)

*

Od 6. do 12. oktobra letos bo v Buenos Airesu velika mednarodna filatelistična razstava.

Objave
Biroja za filatelijo

OBJAVA ST. 58

Nove redne frankovne znamke

Z odločbo Poštnega ministrstva št. 19400 z dne 14. 8. 1950 pridejo posamezne vrednosti novih frankovnih znamk z motivi raznih panog našega gospodarstva.

Popolna serija znamk ima naslednjih 12 vrednot:

1. din 0.50 sivo-rjava — metalurgija
2. din 1.— zelena — elektro gošpodarstvo,
3. din 2.— oranžna — kmetijstvo,
4. din 3.— rdeča — gradbeništvo,
5. din 5.— modra — ribarstvo,
6. din 7.— siva — rudarstvo,
7. din 10.— rjava — sadjarstvo,
8. din 12.— vijolič. — gozdarstvo,
9. din 16.— tekstilna industrija
10. din 20.— zel.-siva — živinoreja,
11. din 30.— rdeče-rjava — grafična industrija,
12. din 50.— modro-vijoličasta — promet in transport

Na vseh znamkah je napis »FNR Jugoslavija« v cirilici (zgoraj) in v latinici (spodaj). Vrednost je označena v gornjem desnem oglu z »Din« v latinici.

Idejne osnutke za nove znamke je napravil dr. Pavel Gavrančić, akademski slikar v Zagrebu.

Znamke tiska Zavod za izradu novčanica Narodne banke FNRJ v Beogradu v polah po 100 kosov. Bakrotisk po bakrorezu graverja Tanasije Krnjajića iz Beograda.

Velikost slike 20 x 26 mm, zobčanje grebenasto, lepilo belo.

V septembru so prišle v promet pr. ve 4 vrednote za 2, 3, 7 in 10 din. Dosedanji provizoriji ostanejo v uporabi do potrošnje, odnosno do objave o njihovi neveljavnosti.

OBJAVA ST. 59

Znamka za Zagrebški velesejem

Z odločbo Poštnega ministrstva št. 19.575 z dne 18. 8. 1950 pride v promet 23. sept. posebna priložnostna znamka za

din 3.— rdeča

za letošnji velesejem v Zagrebu, ki bo od 23. 9. do 8. 10. 1950.

Slika na znamki v simboliki prikazuje premog in les, izvozno blago iz FLR Jugoslavije. Pod sliko je napis »FNR Jugoslavija«. na levi je označena vrednost z »Din«, pod tem pa napis »Zagrebački velesajam 1950«, vse v latinici.

Znamke je tiskala v bakrotisku Tiskarna »Jugoslavija« v Beogradu, do čim je izvedel olepljenje in luknjičenje Zavod za izradu novčanica Narodne banke FLRJ.

Idejni osnutek za znamko je napravil Janez Trpin, grafik iz Ljubljane. Znamko bodo prodajale vse večje pošte v državi do potrošnje, frankaturno veljavo pa ima do nadaljnega.

V času velesejma je uporabljala zagrebška pošta pred sejmskim prostorom priložnostni žig.

OBJAVA ST. 60

Rdeči križ 1950

Z odločbo Poštnega ministrstva št. 19.051 z dne 25. 8. 1950 prideta v promet 1. oktobra 1950 doplačilni znamki, frankovna in portovna za »Teden Rdečega križa« v letu 1950.

Slika na frankovni znamki po din 0.50 (temnozeleno) kaže ženo v narodni noši in s knjigo v rokah, kar simbolizira delo Rdečega križa na vasi. Pod sliko je naziv »FNR Jugoslavija« v latinici, označba vrednosti v spodnjem desnem kotu. Nad sliko je napis »Nedelja Crvenog krsta 1950« v cirilici in znak Rdečega križa v gornjem levem kotu.

Portovna znamka po din 0.50 (rjava) ima zemljevid Jugoslavije, nad tem pa znak Rdečega križa. Napis »FNR Jugoslavija« v latinici je na gornjem robu znamke, »Porto« navpično v gornjem levem kotu, »Nedelja Crvenog

krsta» v cirilici pod sliko. Označba vrednosti je v spodnjem levem kotu.

Osnutek za frankovno znamko je napravil Oton Antonini, za portovno pa Ferdo Bis, oba akademska slikarja v Zagrebu.

Znamke je tiskal Zavod za izradu novčanic v Beogradu v polah po 100 kosov v ofsetnem tisku.

Velikost slike na znamki 20×28 mm, zobčanje grebenasto, lepilo belo. Znamke bodo prodajale vse pošte v državi in imajo obvezno doplačilno frankaturno in prodajno veljavo v »Tednu Rdečega križa« od 1. do 8. oktobra 1950.

OBJAVA ST. 61

Novi priložnostni žigi

1. Z odločbo Ministrstva PTT št. 17226 z dne 10. 7. 1950 je bila odobrena izdelava in uporaba posebnega žiga za Filatelistično razstavo v Dubrovniku od 20.—31. 8. 1950. Jekleni žig s premakljivim datumom ima besedilo »Sahovska olimpiada — Filatelistična izložba, Dubrovnik«. Barva črna.

2. Z isto odločbo je bila dovoljena uporaba jeklenega posebnega žiga za Zagrebški velesajem od 23. 9. do 8. 10. z besedilom »Zagrebački velesajam — Filatelistična izložba, Zagreb«.

3. Z odločbo Ministrstva PTT št. 19360 z dne 14. 8. 1950 je odobrena uporaba posebnega žiga za zagrebški velesajem z besedilom »Zagrebački velesajam«.

4. Z odločbo Ministrstva PTT št. 17442 z dne 14. 7. 1950 je bil odobren posebni žig za »Planinski in partizanski tabor na Namosu« v dneh 5. in 6. avgusta 1950.

5. Z odločbo Ministrstva PTT št. 19555 z dne 25. 8. 1950 je bil odobren posebni žig v Guštanju z besedilom »V. Koroški festival v Guštanju« in datum 17. 9. 1950.

— Kako si vendar »Poročevalec« upa razglašati Lovrenca Koširja za očeta poštne znamke?!

— Zakaj pa ne, saj je res!

— Že, toda kaj bi brez potrebe izivali Ruse! (Pavliha)

EVROPA 1950

Zahodna Nemčija

1. Dobrodelne: 8 + 2, 10 + 5, 20 + 10, 30 + 15 pfenigov

Nemška demokratična republika

1. Spomladanski velesajem Lipsko 1950: 24 + 12, 30 + 14 Pf

2. I. zimsko športno prvenstvo: 12, 24 Pf

3. 60 let 1. maj: 30 Pf

4. Frankovne znamke s sliko Predsednika W. Piecka: 12, 24 Pf, 1, 2, DM

5. 200-letnica smrti skladatelja J. S. Bacha: 12 + 4, 24 + 6, 30 + 8, 50 + 16 Pf

Nizozemska

1. Dopolnilna vrednota k frankovni seriji: 45 c

2. Poletne znamke 1950: 2 + 2, 4 + 2, 5 + 3, 6 + 4, 10 + 5, 20 + 5 c

3. Pretiskana frankovna znamka: 6 à 7 ½ c

4. Za obnovo v vojni porušenih cerkv: 2 + 2, 5 + 3, 6 + 4, 10 + 5, 20 + 5 c

Norveška

1. 900-letnica mesta Oslo: 15, 25, 40 öre

Posarje

1. Nove frankovne znamke: 10 c, 1, 5, 10, 12, 15, 20, 25, 100 f

2. Dobrodelne znamke: 8 + 2, 12 + 3, 15 + 5, 25 + 10, 50 + 20 f

3. Peter Wust: 15 f

4. Adolf Kopling: 15 + 5 f

5. Dan. znamke: 15 + 5 f

6. Rdeči križ: 25 + 10 f

7. Sveto leto 1950: 12, 15, 25 f

8. 400-letnica mesta Ottweiler: 10 f

Portugalska

1. 16. mednarodni kongres za umetnostno zgodovino: 1, 5 E

2. UPU: 1, 2, 2.50, 4 E

3. Sveto leto 1950: 50 c, 5, 10, 12 E