



NOVA FILATELIJA

L J U B L J A N A

JULIJ 1952

30— din Št. 7 Leto IV.



III. redna seja odbora FZS (5. VI. 1952).

Sklepi:

Zaradi pomanjkanja denarnih sredstev (potrebnih cca 300.000 din) za enkrat izdaja albumov v založbi FZS ni mogoča. — Tiskani obrazci za mesečna poročila so razposlani. — FZS je oskrbela izdelavo spominskih kuvert za 60-letnico rojstva maršala Tita (za SFJ in za Inšpektorat VUJA — STP). — Slavnostna seja FZS in ljubljanskih podružnic v čast zborovanja za mir je bila 14. V. 1952. — Na odločbo o deložaciji iz lokala FZS je bila vložena pritožba. — Sektorske konference sa bodo vršile v Ljubljani (29. VI. 1952), Kranju (22. VI. 1952) ter Poslojni (6. VII. 1952). — I. republiška filatelistična razstava bo v prostorih Moderne galerije v Ljubljani od 2. do 13. X. 1952.

*

IV. redna seja odbora FZS (10. VI. 1952.)

Sklepi:

Sektorska konferenca v Mariboru se preloži na 6. VII. 1952. — Ker odbor FKL kljub pozivu FZS še ni izpolnil sklepa občnega zbora FZS, je eksekutiva FKL pozvana na I. izredno sejo FZS dne 26. VI. 1952. — Za razstavo v Mariboru posodi FZS 45 zasteklenih vitrin. — Revije iz knjižnice bodo predane v vezavo.

I. izredna seja odbora FZS (26. VI. 1952.)

Poleg odbora FZS prisotna eksekutiva Filatelističnega kluba »Ljubljana«.

Dnevni red: ureditev zadeve FKL.

Kljub že na občnem zboru FZS dokazani krivdi odbora FKL, ki je protizakonito in v nasprotju s pravili FZS poslal podružnicam okrožnico, vsebujočo neresnične podatke o delu FZS, odbor FKL na urgenco FZS, naj realizira sklep občnega zbora FZS ter zadevo uređi, pisмено negira vsako krivdo. Poleg tega odbor FKL ne izvaja sklepov FZS ter ima še vedno honorirane odbornike.

Rezultat štiriurne diskusije: Odborniki FKL izjavijo, da odlagajo funkcije, če ne bodo honorirani. Celotno stvar bo rešil izredni občni zbor FKL, ki ga bo sklical sedanji odbor FKL.

ZANIMIVOSTI

V Luzernu je obiskalo LUNABO okrog 8000 oseb, od tega 1800 prvi dan. Nacionalno razstavo v Wuppertalu pa je obiskalo približno 6000 oseb, med temi 670 mladincev.

V Milanu so odkrili premetenega ponarejevalca znamk, nekega Sgarbija. Med drugim so našli pri njem klišeje za ponarejanje znamk Ljubljanske pokrajine (Co-Ci) in raznih okupacijskih znamk Crne Gore.

Mednarodna poštna zveza bo letos zasedala v Bruslju. Belgija bo tedaj izdala serijo priložnostnih znamk.

Slika na naslovnih strani kaže vrednoto najnovejše olimpijske serije. Podrobnosti prihodnjč.

Kupujte značke FZS!

VSEBINA:

Ob Dnevu vstaje — Razstave so pred durni — Akcija za mir — Srečko Logar, Idrija: Cmejitve v filateliji — Ferdo Kunej, Celje: Zakopane znamke — Ksenija Stebih: Svetovno slovstvo na znamkah (4. nadaljevanje) — Naši posebni žigi — Naše nove znamke — Nove znamke v svetu — Razstave (Idrija, Maribor) — Pravitnik za krožno zamenjavo znamk — Zamenjava s tujino — Strokovni tisk — Koristen sklep v prilog glasila — Nagrodna križanka — Humor — Objave — Zanirnivosti

Urejuje uredniški odbor — Odgovorni urednik Lojze Černota, predsednik FZS — Tekoči račun Narodne banke, Ljubljana, št. 604-85331-18 — Glasilo izhaja 10-krat v letu — Letna naročnina din 300.- — Tiska Tiskarna »Slovenskega poročevalca« v Ljubljani

NOVA FILATELIJA

GLASILO FILATELISTIČNE ZVEZE SLOVENIJE
ORGANE MENSUEL DE LA FÉDÉRATION PHILATÉLIQUE DE SLOVÉNIE

LETNIK IV.

JULIJ 1952

ŠTEV 7

OB DNEVU VSTAJE

Letos obhaja slovensko ljudstvo že drugič dne 22. julija svoj veliki praznik — dan oborožene vstaje slovenskega ljudstva. Praznuje ga v spomin na zgodovinski dan pred 11 leti, ko je Komunistična partija Slovenije v najhujših trenutkih, ki jih je kdaj doživljalo slovensko ljudstvo, pričela večjo oboroženo splošno akcijo proti okupatorjem. Slednji so si po sramotni kapitulaciji stare Jugoslavije razdelili slovensko ozemlje, čigar znatni deli so že ves čas tudi po 29. oktobru 1918 vzdihovali pod tujim jarmom. Tako je napočil dan, ko so naši prvi borci zgrabili za orožje, da bi čimprej pregnali okupatorja, zagotovili svobodo vsem Slovincem v novi Jugoslaviji in hkrati pravičnejši gospodarski red, ki bi zagotovil vsem delovnim ljudem čim lepše življenje.

Boj za svobodo se sicer ni pričel šele 22. julija 1941. Že dne 27. aprila 1941 je bila ustanovljena na pobudo Komunistične partije Osvobodilna fronta slovenskega naroda, ki je povezovala vse napredne sile za boj proti okupatorjem; bili so spočetka manjši boji in napadi na okupatorjeve edince, materialna sredstva in prometne zveze. Tako se je moglo že na dan nemške vojne napovedi Sovjetski zvezi dne 22. junija ustanoviti Glavno poveljstvo slovenskih narodnoosvobodilnih partizanskih enot, ki je povezovalo dotlej razkropljene borce in manjše enote. Zato je mogla Komunistična partija mesec dni pozneje dati povelje za pričetek večjih oboroženih akcij proti okupatorju, predvsem na Gorenjskem, kjer so tega dne partizani zadali Nemcem precej težav. Odpor proti okupatorju je rodil vse večji porast partizanskih enot, ki so si morale pridobivati orožje z borbo in se borili dolgo brez vsakršne pomoči od zunaj. S svojimi junaškimi nastopi po raznih krajih Slovenije so vezale enote znatne okupatorjeve sile ter jim zadajale velike izgube, obenem pa rahljale njegove pomembne prometne zveze, ki so držale čez Slovenijo do Jadranskega morja in do oddaljenih bojišč.

Številčna rast partizanskih enot je omogočala osvoboditev vse večjega ozemlja, na katero okupator ni več imel dostopa in kjer je slovensko ljudstvo živelo sredi fašističnih držav svobodno in pravično življenje. Bilo je to v času, ko so pod fašističnim jarmom ječali mnogi drugi neprimerno številnejši narodi, ki se okupatorju še niso znali upreti. Tako je bil boj slovenskega ljudstva sila pomemben ne le za naše ljudstvo na osvobojenem ozemlju, marveč tudi za vse ostale Slovence, ki so ječali pod tujevo peto in jim je obstoj osvobojenega ozemlja dajal nade na postopno

osvoboditev vsega slovenskega ozemlja. Bil pa je pomemben tudi za ostale narode pod fašistično okupacijo, ki so v borbi jugoslovanskega ljudstva za svobodo mogli črpati pobudo za lastno oboroženo vstajo. Ne moremo prezreti velikega pomena borbe slovenskega in ostalih jugoslovanskih ljudstev pod vodstvom maršala Josipa Broz-Tita za potek svetovne vojne sploh, ker je ta boj kvaril račune okupatorjem in jim onemogočal pošiljanje vojakov in vojaškega materiala na fronte, kjer bi bili ti vojniki mogli povzročiti precej težav zaveznikom, ki so se borili proti fašistični agresiji.

Ljudska skupščina LR Slovenije je pravilno ocenila veliki pomen tega dne za zgodovino slovenskega ljudstva. Z zakonom dne 15. junija 1951 je proglasila ta dan »ko so se začele na slovenskem ozemlju prve organizirane partizanske akcije proti fašističnemu okupatorju, ki pomenijo začetek vseljudske revolucije in množične oborožene borbe za osvoboditev slovenskega naroda — za dan oborožene vstaje slovenskega ljudstva«. Tudi v spomin poznejšim rodovom, da se bodo zavedali, kaj vse je pozneje prinesel ta dan — osvoboditev slovenskega ozemlja in njegovo ponovno združitve z vsemi jugoslovanskimi narodi v novo močno in pravično federativno Jugoslavijo po načelu bratstva in enotnosti, državo, ki hoče biti pravična vsem svojim narodom in jim zagotoviti popolno gospodarsko in zunanjo neodvisnost, obenem pa zajamčiti s pravično ureditvijo države po socialističnih načelih vsem tem narodom čim lepšo bodočnost v političnem, kulturnem, gospodarskem in socialnem pogledu. Borbeni duh, ki je preveval dne 22. julija 1941 in pozneje slovensko, kakor tudi ostalo jugoslovansko ljudstvo, ki je približno v istem času zgrabilo za orožje proti okupatorju in pozneje tudi proti domačim izdajalcem, da bi doseglo čimprej svobodo in neodvisnost, živi še naprej v ljudstvu, ki kljub nekaterim trenutnim težavam gre pogumno in vztrajno z velikim delovnim zaletom naprej po poti v socializem.

Pod vodstvom maršala Tita, KPJ in OF gledamo ponosno na doseganje uspehe in na svetlo pot, ki se odpira pred nami. Tudi filatelisti navdušeno pozdravljamo 22. julij — dan oborožene vstaje slovenskega ljudstva!

RAZSTAVE SO PRED DURMI

Le kratek čas nas še loči od letošnjega največjega filatelističnega dogodka v Jugoslaviji. Dne 14. septembra bo otvorjena prva Jugoslovanska filatelistična razstava. Po pripravah sodeč bo to največja razstava znamk, kar jih je doslej pri nas sploh bilo. Nekaj dni kasneje, 4. oktobra, bo v Ljubljani prva Slovenska republiška razstava znamk, do sedaj največja filatelistična manifestacija v Sloveniji.

Za beograjsko razstavo se že v vsej Jugoslaviji zbiralci marljivo pripravljajo. Filatelistični Savez Hrvatske je v zvezi s to razstavo napovedal vsem republiškim zvezam tekmovanje na čast VI. kongresa Komunistične Partije Jugoslavije v sledečih točkah:

1. Odziv razstavljalcev v odnosu na število članstva.
2. Število razstavljalcev, ki še niso sodelovali na večjih razstavah.
3. Število točk v skupni oceni z ozirom na število razstavljenih zbirk.

Dolžnost vseh slovenskih filatelistov je, da pripomorejo k čim večjemu uspehu naše Zveze v tem tekmovanju. Menimo, da smo po celi vrsti uspehih

razstav širom Slovenije dovolj močni, da se pomerimo v plemeniti borbi z ostalimi bratskimi zvezami. Od slovenskih filatelistov je odvisno, ali bo zmogla prikazati naša Zveza v Beogradu pravo stanje slovenske filatelije in njeno mesto v Jugoslaviji. Osvetliti moramo tako našo tradicijo v filateliji, ki resda ni bogata in obširna, a je vendarle, obenem pa moramo prikazati tudi napore poslednjih let, to je delo FZS na razširitvi filatelije v Sloveniji. Le tako bomo na razstavi v Beogradu doprinesli k utrditvi Saveza Filatelista Jugoslavije in dokazali svojo voljo za sodelovanje z vsemi jugoslovanskimi filatelisti. Ni potrebno posebej poudarjati, kolike važnosti je to za afirmacijo SFJ, ki je edini sposoben, da se v tesnem sodelovanju z vsemi republiškimi zvezami bori za zdrav razvoj filatelije pri nas. Beograjska razstava mora prikazati pot, ki jo je prehodila naša filatelija od osvoboditve do danes in pokazati perspektive nadaljnega razvoja. Prikazati mora mesto filatelije v naši socialistični stvarnosti. Filatelistične manifestacije v dneh pred VI. kongresom KPJ morajo biti tudi odraz vdanosti filatelistov Partiji in Titu v zavesti, da je tak razmah naše organizacije bil mogoč samo v socialistični Jugoslaviji.



Posebna beograjska razstavna znamka

Nič manj pomembna kakor beograjska ne bo za nas Slovence razstava v Ljubljani. To bo prvi nastop celokupne slovenske filatelije pred našim ljudstvom.

Nujno je zato, da vsak posameznik kakor tudi vsaka podružnica mobilizira vse sile za čim boljši uspeh razstav. Treba je prerešetati vrste članstva in pomagati urediti zbirke članov za razstavo. Mladinci in pionirji naj del svojih počitnic porabijo za sestavo primernih zbirk. Tako beograjski kakor ljubljanski razstavni odbor pričakujeta najširše pomoči od vseh. Ne sme biti med nami podružnice, ki bi stala pri pripravah ob strani in ki ne bi zbirk svojih članov razstavila. Zavedati se moramo, da bosta uspeli razstavi najboljša propaganda za naš šport in da bosta mnogo pripomogli k zdravemu in uspešnemu razvoju filatelije.

Prireditelji obeh razstav pripravljajo lepe nagrade, ki bodo razstavljalcem v trajen spomin in v spodbudo za nadaljnje delo.

OBIŠČITE PRVO REPUBLIŠKO RAZSTAVO ZNAMK V LJUBLJANI
od 4. do 12. oktobra 1952.

RAZSTAVLJATI JE ČAST ZA VSAKEGA FILATELISTA!

USPEH FZS V TEKMOVANJU NA ČAST KPJ JE USPEH VSAKOGAR
IZMED NAS!

AKCIJA ZA MIR

Vsem je še dobro v spominu kongres za mir in mednarodno sodelovanje, ki ga je organiziral Nacionalni komite Jugoslavije za obrambo miru lansko jesen v Zagrebu. Na tem kongresu so obsodili zastopniki vsega naprednega človeštva vse vrste pritiska in napadalnosti, se izrekli za spoštovanje svobode in samostojnosti tako držav, narodov, kakor tudi posameznikov. Podčrtali so potrebo organizacije Združenih narodov kot najmočnejše orožje za uresničitev teženj svobodoljubnega človeka. Poudarili so enake pravice vseh narodov, velikih in malih ter potrebo pomagati nesebično slabo razvitim narodom. V resoluciji o načelih borbe za mir so izrekli potrebo po zmanjšanju oborožitve. Končno so podčrtali nujnost razvoja kulturnih odnosov med narodi in mednarodnega sodelovanja.

Na zagrebškem zborovanju so osnovali začasni mednarodni komite za iniciativo in zveze, z nalogo, da združi po vsem svetu organizacije in posameznike, ki se bore za načela zagrebške resolucije. Delovanje tega komiteja bo v današnji mednarodni situaciji prispevalo k miru in sigurnosti.

Srečko Logar, Idrija

OMEJITVE V FILATELIJI

Vse pogosteje se pojavljajo glasovi o nekaki krizi filatelije zaradi ogromnega števila novih izdaj znamk v vseh državah, ki jim filatelisti ne morejo več slediti. Nove izdaje nas vodijo v slepo ulico, iz katere niti največji optimisti ne vidijo več izhoda. Zato mnogi obupavajo in obračajo zbiranju hrbet. Ta neizglednost nam kali prijetne užitke pri razvrščanju znamk v naše zbirke, kjer ostajajo vedno večje vrzeli, ki jih ne bomo mogli nikdar zapolniti.

Ne popolni statistični podatki nam povedo, da je samo lani izšlo več kot 2.300 novih znamk, od tega v Evropi

Zato je potrebno, da se seznanijo z delovanjem Nacionalnega komiteja Jugoslavije za obrambo miru najširše ljudske množice in da delovanje tudi vsestransko podpro. Nacionalni komite se je obrnil na vse množične organizacije, da seznanijo svoje članstvo in tudi ostale s tem delovanjem. Ni čudno, če se je pozivu odzval tudi Savez filatelista Jugoslavije. Nam filatelismom ne bo težko razumeti pomena te akcije in pomagati, da bo čim bolj uspela. Saj filatelisti — naši člani — s svojimi miroljubnimi zvezami, ki jih imajo po vsem svetu, doprinašajo k sodelovanju med narodi.

Zavedati se moramo tudi pomena akcije za mir v sedanjem trenutku, ko naše ljudstvo pod vodstvom Partije in maršala Tita z vsemi napori brani ne le mir in neodvisnost na mejah socialistične Jugoslavije, temveč zmogoslavno končuje ključne objekte, gradi socializem in jača obrambno moč naše JLA, kljub grožnjam z vzhoda in krivicam z zahoda.

Zato ne bo nikogar med nami, ki ne bi pri tej akciji sodeloval in se ne bi odzval navodilom, ki jih je naš Vrhovni savez poslal svojemu članstvu.

nekaj manj kakor 1.000. Če bi nas vsaka znamka stala povprečno samo po 10 din, bi že to zneslo okoli 25.000 din na leto. Vendar menim, da je ta povpreček prenizko ocenjen, vsaj za naše današnje prilike. Koliko jih je pri nas, ki zmorejo to vsoto?

Statistika nam dalje pove, da je bilo pravih frankovnih znamk samo okrog 700, v Evropi sami pa niti ne 200. Če tem prištejemo še okrog 200 portovnih in službenih znamk, pridemo na okroglo 900 potrebnih izdaj, kar bi zneslo približno 40%, ki bi zadostile potrebam vseh pošt. Okrog 60% znamk je bilo torej izdanih »na čast in v breme« filatelistov.

Filatelisti sicer lahko z veseljem ugotovimo, da število izdaj od leta 1948 stalno pada, in sicer od skoraj 3.000 v navedenem letu do zgoraj navedene številke v letošnjem letu, torej nekaj manj kakor za tretjino. To je razveseljiv pojav, ki kaže, da se tudi v emisijskih krogih pojavljajo trezne tendence; samo pravilna emisijska politika bo lahko pomagala rešiti filatelijo.



STO-VUJA: FDC ovitek šte. 5

Vse to sili filateliste k omejitvam v zbiranju. Redki so še, ki zbirajo ves svet. Tu verjetno prednjači mladina, ki zbira prirodno, pa kmalu začne z omejitvami. Večina evropskih filatelistov zbira Evropo, mnogi le sosednje države ali nekaj držav, nekateri pa tudi že samo svojo državo. To je nujnost, ki je utemeljena v nedolženi emisijski politiki, ki pa je v svojem bistvu zgrešena. Ne bom ponavljal ciljev, ki jih mora imeti filatelija, če hočemo, da bo to panoga, ki naj jo propagiramo med ljudstvom, ki naj jo priporočamo mladini v šoli in če nočemo, da bo to samo igračkanje s koščki poslikanega papirja. Z omejevanjem področij izgubi filatelija predvsem svojo poučnost, ki je poglobilni smoter zbiranja znamk. Kako se boš učil zgodovine, zemljepisja, prirodopisa, literature, folklore itd., če pa si svojo zbirko omejil na par držav? Ali niso v tem pogledu najbolj zanimive ravno zbirke Prekomorja, ki ga danes najdemo samo še v redkih zbirkah? Ne morem se ubraniti vtisa, da more taka zbirka

predstavljati samo še komercialno vrednost, globljeja pa malo ali nič. Nujno sledi, da moramo kljub nesrečni emisijski politiki propagirati čim širša področja, pri mladini pa zbiranje znamk vsega sveta, če nočemo iti mimo vzgojnega in poučnega smotra, sicer nam bodo prosvetarji odrekli svojo pomoč in sodelovanje. Ponovno bi torej priporočil preferenčni sistem zbiranja, ki nam dovoljuje, da bližnjim državam posvečamo več pozornje, znamke bolj oddaljenih področij pa uvrščamo v zbirko po prilikah in prilagoditvah, nikakor jih pa ne zavračamo.

Na izbiro držav pri omejitvah vpliva v prvi vrsti solidnost izdaj in lepota znamk. Kdo ne pozna lepote in barv švicarskih znamk, lepote in solidnosti avstrijskih znamk? Spomnimo se, kakšne napake so se pojavile pri nas doma. Skrajni čas je, da dokončno rešimo ta problem, če hočemo, da ohranimo že zelo zoženi krog filatelistov v tujini, ki nam je ostal še zvest, in da ta krog še razširimo. Pravilna izbira motivov, ki jih ima naša država več kakor vsaka druga, solidnost tiska, pravilna izbira barv, estetski okus in predvsem pravilna razporeditev izdaj bo lahko nadomestila vse nesrečne »ključne« znamke, ki so napravile v svetu slab vtis in škodo.

Omeniti moram še dejstva, s katerimi si filatelisti sami otežkočamo življenje in širimo delokrog: zbiranje žigov, iskanje redkosti in odenkov (rekel bi dlake v jajcu), izdaje z žigom prvega dne, razglednice s sliko znamke, celine, kuverte, nežigosane znamke in vse tisto kar se nam je vtihotapilo v filatelijo. Ne bom trdil, da ni mnogo lepega tudi na vsem tem. Vsak ima svoj okus in svoja stremjenja. Če pa govorimo na splošno o filateliji, bi dejal, da nam to zapeljuje filatelijo na stranska pota in ji razširja že itak preširok delokrog. Ali niso to nemara degeneracije? O tem bi morali vsekakor več razpravljati, da bi razčistili pojme. To moramo storiti že v zvezi z vedno pogostejšim klicem, da se po-

vrnemo h klasiki. Klasika v filateliji pa pomeni zbiranje pravih znamk.

Prvi filatelisti so zbirali žigosane znamke, verjetno vse dotlej, dokler se ni pojavila v filateliji špekulacija, torej ljudje, ki so zaslužili, da bi se dalo na račun filatelistov tudi kaj zaslužiti. Iz teh prvih špekulantov so se razvili trgovci z znamkami. Trgovcem pa je bilo laže doseči nežigosane znamke, ki so jih kratko malo kupili na pošti in jih nato z dobičkom razprodajali in razpošiljali. Te znamke so seveda v večini primerov dražje, delokrog zbiranja pa se je podvojil. Filatelisti smo jim nasledli. Upravičen je torej klic: nazaj k zbiranju žigosanih znamk, ki je prišel do izraza

tudi na naši zadnji letni skupščini Zveze.

Očistimo filatelijo vse nepotrebne navlake in špekulacije, razširimo zbiranje na širša področja, borimo se proti špekulantskim emisijam! Kataloge naj izdajajo filatelistične organizacije (ne pa trgovci in emisijski forumi), ki bodo edine lahko zaščitile interese zbiralcev. Potem gotovo ne bomo več govorili o krizi filatelije.

(Opomba: Uredništvo »Nove filatelije« se me strinja z vsemi izvajani avtorja, sodi pa, da bi razprava o njegovih nazorih rodila lepe uspehe. Priča-kuje, da bo v naslednjih številkah našega glasila lahko priobčilo članke, ki bodo obravnavali gornje vprašanje.)

Ferdo Kunej, Celje

ZAKOPANE ZNAMKE

Ko se je nevarnost druge svetovne vojne vedno bolj približevala, je sklenil moj znanec-filatelista, da zakaopje svojo zbirko znamk in ves rezervni filatelistični material.

Zaupal mi je svoj sklep, ki ga nisem odobral. Trudil sem se nameroma prepričati, pa nič ni pomagalo.

Bilo je jeseni 1940, ko sva zakopala znamke v vinskem hramu na nekem konjiškem hribčku.

V zelo suhi kleti je bil zapuščen kotic, kjer sva izbrala prostor za znamke. Izkopala sva meter globoko in za zabojo potrebno široko jamo. Zabojo, v katerem je bila zbirka znamk, je bil podložen z lesenimi podstavki, tako, da ni stal prosto na zemlji. Z izkopano zemljo, ki je bila suha in malo pečena, sva zabojo zagrebla.

Dve leti in 10 mesecev je bila zbirka v zemlji. V mesecu juliju 1943 sva znamke zopet izkopala. Velika je bila najina radovednost in tudi zaskrbljenost, kaj se je z znamkami zgodilo.

Iz zemlje sva dvignila suh in nepoškodovan zabojo, v katerem je ležala škatla iz milimetra debele cinkove pločvine; v nji je bila zbirka

znamk in drugo. Pokrov cinkove škatle je bil spojen s kositrom. Mnogo časa sva porabila, da sva mogla kositer odstraniti in škatlo odpreti. Debela plast celofana je bila zgornaj zaradi vlage skrčena, prav posebno v tistem kotu, kjer je bil pokrov slabše spojen s škatlo. Ta odprtina ni mogla biti večja od debeline šivanke. Dobro se spominjam, da sva spojeni kositer na škatli pred izkopom in po izkopu natančno pregledala in nikjer nisva ugotovila s prostim očesom niti najmanjše odprtine. Vsa vsebina je imela močno zatohel duh. Rezervne znamke so bile spravljene v malih lesenih šatuljah, ki so bile vsaka posebej zavite v močan celofan in pergament. Serije v teh šatuljah so bile posamezno zavite v celofan in tudi na tem celofanu sva opazila, da je bil skrčen. Znamke so bile deloma zlepljene; lepilna stran znamk je bila kakor zemljevid z zarisanimi nešteti otoki, ki so se stekleno svetili. Nekatere znamke sva laže ločila drugo od druge, vendar je bila prednja stran slike toliko svetlejša, kolikor je na nji ležeča prejšnja znamka porabila barvo za odtisek. Znamke v ofsetnem tisku so bile vse uničene.

Znamke, ležeče v tistem usodnem kotu, so bile vse močno zlepljene. Na dnu zaboja je ležala zbirka, ki sva jo dvignila ter odstranila veliko platneno krpo, debeli celofan in pergament. Zatohel duh je udaril iz albuma, ko da je ta več let tu zakopan.

Listi albuma so bili nepoškodovani in suhi, nikjer sledu plesnivca. V albumu so bile nameščene rabljene in nerabljene znamke. Lepljene so bile z malim zalepcem, ki pa se ni odlepil. Rabljene znamke so bile v boljšem stanju kakor nerabljene, edino znamke v vijolični in karmínasti barvi so

nekoliko obledele. Nerabljene znamke so bile večinoma zalepljene v albumske liste; na lepilni strani so pa bile prav takšne kakor znamke v šatulji.

Po končanem natančnem ogledu sva žal ugotovila, da je bilo 70% znamk uničenih, in sicer 10% rabljenih in 60% nerabljenih.

Ta primer naj bo dokaz in opomin, da je zakopavanje znamk škodljivo. Znamke potrebujejo zraka in enakomerne toplote. Znamke v zemlji praktično ne moremo zavarovati, ker so podzemeljske atmosferne izpremembe prevelike.

Ksenija Štebih

SVETOVNO SLOVSTVO NA ZNAMKAH

(4. nadaljevanje)

2. Renesansa (1350—1580). Dobo lahko razčlenimo v čas humanizma in predrenesanse ter v čas renesanse v pravem pomenu besede.

Narodno pesništvo živi dalje ter postaja deloma satirično, deloma burleskno. Viteške junaške pesmi ostanejo nespremenjeno priljubljene. Od ljudskih pesniških vrst cveto posebno plesna pesem (Ballata), duhovne pesmi (Laude) in duhovni igrokazi (Rappresentazione sacra).

Humanizem. Z Dantejem, Petrarco in Boccacciem je bil dosežen višek v razvoju italijanskega slovstva. Sledila je doba posnemalcev, ki je pokazala malo razveseljivega. Poleg tega pa je veliko navdušenje za poživljenje klasičnega starega veka, ki je zajelo ravno najbolj zmogljive glave, pripravilo letè, da so pisali v latinskem jeziku. V dobi humanizma zato latinščina prevladuje nad materinščino, posebno v prozi.

Italijanski je pisal svoj »Trattato della pittura« (1519, tiskan 1651) vsestranski genij, slikar, kipar, stavbenik, naravoslovec in tehnik **Leonardo da Vinci**, rojen v Vinciju pri Empoli 1452, umrl na gradu Clouxu pri Amboiseju 1519. (1935 Z. St. 383/388, 1932

letalska Z. St. 411 100 L modro/temno olivna, 1935 prva mednarodna letalska razstava v Milanu Z. St. 528 50 c vijolična in 529 1 L 25 modra, 1938 proklamacija cesarstva letalska Z. St. 617 5 L zelena; Ljuechtenstein: 1948 letalski pionirji letalska Z. St. 24 10 (Rp) temnozeleno, Egejski otoki 1932 Z. St. 106/111.

Renesansa, šestnajsto stoletje (cinquecento). Šestnajsto stoletje prinese najvišji razcvet, pa tudi pričetek propada italijanskega slovstva. Vodilni duhovi so se odvrnili od idealov srednjega veka in se klanjali platonskemu, v bistvu estetskemu svetovnemu naziranju. Kult osebnosti je vodil do zmanjšanja moralnega čuta za odgovornost. Pojemajoča svoboda mest, naraščajoča moč knežjih rodbin in začetki protireformacije so zadušili veselje do življenja, svobodo raziskovanja in resno klasično izobrazbo. Liriki so se klanjali vzorom Petrarce. Med neštetimi pesniki najdemo malo izvirnega.

V zvezi z epsko pesnitvijo pa moramo imenovati največjega pesnika šestnajstega stoletja. **Lodovico Ariosto** je bil rojen v Ferrari 1474 in je umrl ravnotam 1533. (1932 Z. St. 381 5 L + 2

karmin, Egejski otoki 1932 Z. St. 104 5L + 2 vijolična). Nihče ni dosegel ljubkosti in somernosti, ki odlikujejo njegovo romantično viteško pesnitev »Orlando furioso (prvi natis 1516, končna oblika 1532).« Tudi v dramski pesnitvi se je poskusil Ariosto, spisal je štiri komedije za dvor v Ferrari: La Cassaria (1508), I Suppositi, La Lena in Il Negromante.

Dosegel in prekosil ga je šele **Torquato Tasso**, rojen v Sorrentu 1544, umrl v samostanu Santo Onofrio 1595. (1932 Z. St. 379 1L 75 oranžna, Egejski otoki 1932 Z. St. 102 1L 75 rjava.) Sele njemu se je posrečilo združiti poganske klasike s krščansko romantiko v epu »La Gerusalemme liberata (1575)«. Tasso je izvalil svoji materinščini najslajše zvoke, četudi sem in tja motita umetničenost in mehkužnost. Tudi v pripovedništvu se je Tasso odlikoval. Krasna stvaritev njegovega genija je dramska pastirska pesnitev »Aminta« (1573).«

Noben drug narod ni imel v šestnajstem stoletju toliko zgodovinarjev in političnih pisateljev kakor italijanski.

Najpomembnejši med njimi je **Niccolò Machiavelli**, rojen v Florenci 1469, umrl istotam 1527. (1932 Z. St. 372 15c temno zelena, Egejski otoki 1932 Z. St. 95 15c vijoličnočrna), tako s svojimi »Istorie fiorentine« (1521—1525), kakor s »Principe« (1513), s katerim je pričel moderni nauk o državnem pravu in poveljuje načela, ki so vodila Cezarja Borgia pri ustanovitvi in vladanju svoje vojvodine Romanje. Tudi drami so prišli prav zreli sadovi njegovih življenjskih izkušenj. »Mandragola (1513)« je najpomembnejša veseliga renesanse.

(Dalje)

RAZSTAVA V VZHODNEM BERLINU

Ob Dnevu znamke v preteklem letu je bila v prometu modra znamka za 24 pre-nigov s sliko dečka in očeta pri znamkah, ki so jo prodajali na posebnem ovitku s spominskim žigom. Po poročilih je bil ovitek razprodan že prvega dne.

Razstava je bila zanimiva. Ob zbirki z gestom »Veliki skladatelj« so bile na črnem papirju razporejene znamke s podobami znamenitih muzikov. Vsaka znam-

N AŠI POSEBNI ŽIGI

- 104 (3) ZAGREB 11.—18. 5. 1952
Tjedan pošte — P. T. T. izložba.
Dvokrožni žig z mostičkom.
Barva črna — 30 mm bj
Odložba GDP štev. 5433.
- 105 (4) SKOPLJE 11.—18. 5. 1952
Nedeľa na pošite aj



- 106 (5) BEOGRAD 1 25. 5. 1952
60-godišnjica rođenja maršala Tita.
Barva črna — 35 mm ej



STO — VUJA

- 5 (1) KOPER — CAPODISTRIA 25. 5. 1952
Žig rdeče barve za 60-letnico maršala Tita — 24 mm aj

ka je imela narisane okvir z belo barvo, na listu samem pa je bil naslikan motiv enega izmed del dotičnega umetnika. Druge zbirke so imele gesla »Živali te gledajo«, »Otroci se igrajo«, »Smehljajoča se deca«, »Človek dela«, »Cvetice — kras narave« itd.

Tudi pri nas ne manjka izvornih zamisli in umetnikov, pa bi se tudi mi mogli »postaviti« z lepo opremo.

Vinko Kocjan

NAŠE NOVE ZNAMKE

60. ROJSTNI DAN MARSALA TITA

Z odločbo Glavne direkcije pošt št. 5444 z dne 29. aprila 1952 so izšle 25. maja 1952 priložnostne znamke za 60. rojstni dan maršala Tita. Serija ima tele vrednote:

- din 15.— sepija;
- din 28.— rjavordeča;
- din 50.— sivozelena.

Naklada znamk ni znana.

Idejne osnutke za znamke je napravil Božidar Jakac. Za vrednoto din 15.— je uporabil maršalovo sliko, ki jo je naslikal srbski slikar Kun še v času NOB. Na znamki za din 28.— vidimo maršalov portret, ki ga je Božidar Jakac naslikal leta 1947. Na poslednji znamki je prikazan kip maršala Tita v Kumrovcu, delo hrvatskega kiparja



Antuna Augustinčiča. Napis države »Jugoslavija« v cirilici je na prvi in na poslednji znamki ob desnem robu znamke, na 28 dinarski pa na zgor-

njem robu, označba države v latinici pa je na vseh znamkah na spodnjem robu. Oznaka vrednosti — samo s številko — je pri vseh znamkah v desnem spodnjem kotu. Na vsaki znamki je pod sliko z drobnimi črkami ime tiskarne Courvoisier S. A.

Znamke je tiskala švicarska tiskarna Courvoisier v heliogravuri. Pola ima $3 \times 4 = 12$ znamk. Znamki za din 15.— in din 50.— sta veliki 26×38 mm (sliki $22 \times 33,5$ mm), znamka za din 28.— pa 31×34 mm (slika $27 \times 30,5$ mm). Papir je bel, gladek z barvastimi vlakenci, lepilo brezbarvno. Zobčanje okvirno 11 in tričetrt.

Znamke so prodajali na večjih poštah do porabe, frankaturno veljavo pa imajo neomejen čas odnosno do odvzema iz prometa. Člani filatelističnih organizacij so prejeli 4, mladinci pa po dve seriji. SFJ je s sodelovanjem naše Zveze izdal okusne proizvodne ovitke in dopisnice (analogične razglednice). Skoda le, da so (vsaj prvi ovitki, ki so po pošti prišli v Ljubljano) zelo malomarno žigosani.

Znamke so izredno dobro uspele. Tehnična izdelava je na višku, papir, lepilo in tisk naj si vzamejo domače tiskarne za vzgled, kadar bomo tiskali znamke doma. B. Jakac je zelo dobro rešil težavno nalogo, vskladiši v eno serijo znamk dela treh različnih umetnikov. Bojazen, da bo serija neenotna, je bila odveč. Znamke bodo zaradi svoje preprostosti in prvovrstne izdelave osvojile vsakogar. Takih znamk si filatelisti še želimo, želimo pa tudi, da bi prav kmalu pod enako lepimi znamkami čitali ime naše domače tiskarne.

TEDEN MATERE IN OTROKA

Z odločbo št. 5.609 GDP z dne 29. IV. 1952 je izšla 2. junija priložnostna znamka za Teden matere in otroka, ki je bil letos od 2. do 7. junija.

Kakor smo že vajeni nam GDP tudi za to znamko ni poslala tehničnih podatkov (ime umetnika, ki je napravil osnutek za znamko, tisk, naklada). Zato naj nam čitatelji oprostijo, če jim s temi podatki ne moremo postrčiti.

Na znamki za 15.— din rdeče barve vidimo otroka z žogo. Ob levem robu znamke je napis »Dečja nedelja 1952« v cirilici, ob spodnjem robu pa oznaka države »Jugoslavija« v latinici. Nad napisom države je v desnem kotu oznaka vrednosti »15« brez besedice din. Znamke so tiskane v ofsetnem tisku v polah 9 X 10 je 90 znamk. Velike so 30 X 37 mm, slika na njih 26,5 X 33 mm. Zobčanje 12½ predalčasto, papir običajen bel, lepilo lahno rumenkasto.

Znamke so prodajali na vseh večjih poštah, frankaturno veljavo imajo do nadaljnjega odnosno do uredbe o odvzemu iz prometa.



Filatelisti teh znamk niso ugodno sprejeli. Nič čudnega, saj nadaljujejo tradicijo lanskega zagrebskega velesejma. Neprimerna barva, nemogoč osnutek; črke so pa za vse drugo bolj primerne kakor za otroško znamko.

Novе frankovne in portovne

Do 25. V. so na filatelističnem okencu v Ljubljani prišle v promet sledeče znamke:

Frankovne
din 2.— rdeča,
din 10.— zelena.

Znamki sta v enaki risbi kakor odgovarjajoči vrednoti prve izdaje »Gospodarstva«, le da so barve druge.

Portovna
din 100.— lilastordeča.

Znamka ima isto sliko kakor ostale znamke portovne serije VI. izdaje.

Z novo odločbo je GDP razširila portovno serijo še z znamko za din 1.— v

drugi barvi, ki je tudi že izšla (glej spodaj).

V štef. 4 smo pomotoma objavili, da je izšla portovna znamka za din 20.— v rumeni barvi. Pravilna oznaka vrednosti bi se morala glasiti din 30.—, kar so čitatelji gotovo že sami zapazili.

*

Do 28. junija so na filatelističnem okencu v Ljubljani prodajali še sledeče vrednote frankovne in portovne serije v spremenjenih barvah:

**frankovne: din 8.— sivomodra,
din 25.— oker-rjava.**

Na prvi znamki vidimo prizor iz rudarstva (prej vrednota za din 7), na drugi je prikazan prizor med žetvijo (prej din 2). Tehnični podatki so isti kakor za vse ostale vrednote I. in II. izdaje frankovne serije »Gospodarstvo«. Razlika je le ta, da ti znamki nimata pod sliko oznake umetnika, ki je napravil osnutek (Gavranić) in graverja (Krnjajić).

Druga naklada frankovne znamke:
din 15.— svetlordeča.

Nepričakovano so se pojavile na poštih okencih te znamke. Od znamk prve naklade se razlikujejo po načinu tiska in barvi:

I. naklada	II. naklada
tisk: bakrorez	knjigotisk
barva: živordeča	svetlordeča

Drugih razlik doslej nismo opazili. Zakaj je prišlo do tega, da so to znamko tiskali v drugi tiskarski tehniki, nam ni znano. Verjetno je vzrok tehnične narave. Vsekakor smo filatelisti dobili novo znamko, ki je vredna, da jo vsakdo uvrsti v svojo zbirko in ki jo bo moral omeniti tudi vsak količjak strokovno sestavljen katalog.

Portovna znamka:
din 1.— rjava.

S to znamko je zaključena portovna serija bakel v spremenjenih barvah.

STO — VUJA

60-letnica maršala Tita

Dne 25. maja so v Koprui izšle Titove znamke. Podobne so onim, ki so za isto priliko izšle v FLRJ, le da imajo še oznako za tržaško ozemlje. Na vseh

treh znamkah je zgoraj ob maršalovi glavi na levi kratica STT, na desni pa VUJA v isti barvi kakor so znamke. Naklada ni znana. Jugoslovanski filatelisti bodo dobili po eno serijo.

*

Tudi v Kopru je bil Teden matere in otroka od 22. do 29. junija. Za to priliko je izšla jugoslovanska dečja znamka v spremenjeni barvi in s prestiskom STT — VUJA za

din 15.— lilastorožnata.

Pretisk STT — VUJA je v modri barvi ob desnem robu znamke. Naklada ni znana.

Izšel je tudi okusen ovitek prvega dne (glej stran 69).

NOVE ZNAMKE V SVETU

ČEŠKOSLOVASKA

7. Svetovni mladinski teden: 1.50 kčs modra, 2 kčs zelemljiva in 3 kčs karminasta.

8. 100-letnico rojstva velikega vijolinista Otokarja Ševčika spominjata dve znamki na rumenem papirju: 2 kčs rjava in 3 kčs vinskordeča.

9. 360-letnico rojstva Jana Komenskega (Comenius 1592—1690) spominjata znamki 1.50 kčs temnomodra in 11 kčs temnomodra.

10. Mednarodna konferenca za dečjo zaščito: 2 kčs rjavovijolična in 3 kčs karminastorjava.

11. Mednarodni dan solidarnosti osvobojenih političnih zapornikov fašizma: 1.50 kčs karminastorjava in 2 kčs ultramarin.

ISLAND

2. 1. aprila je izšla v frankovni seriji znamka za 25 kr črna (parlament v Reykjavíku).

ITALIJA

4. Ob priliki razstave znamk s športnimi motivi v Rimu (19.—30. marca) je bila izdana posebna znamka za 25 lir, ki predstavlja kip atleta in klasični kip »Alegorija Tibere«.

5. 500-letnico rojstva Leonarda da Vinci-ja slavi oranžna znamka za 25 lir s sliko starca z dolgo brado, domnevni avtoportret umetnika, ki ga hranijo v Turinu.

6. Za XXX. milanski velesojem je izšla posebna znamka za 60 lir, ki prikazuje razstavo motornih čolnov (mostra motonautica).

MADŽARSKA

5. Za 60-letnico rojstva predsednika republike Rakošija je izšla serija treh znamk: 60 fil modra (Rakoši in kmetje),

1 ft temnorjava (portret) in 2 ft temnomodra (Rakoši in delavci).

6. Za »praznik svobode« je izšla serija s slikami madžarskih herojev (v medaljoni) in glavnih scen iz njihovega življenja: 20 fil rdeča (Košut), 30 fil modra (Petöfi), 50 fil rumena (general Bem), 60 fil zelena (Mihajlo Tančić), 1 ft vijolična (general Manjanič) in 1.50 ft oranžna (general Nadž).

7. Nova serija znamk za letalsko pošto trioglate oblike s slikami raznih ptic, katerih imena so napisana v latinščini: 20 fil, 30 fil, 40 fil, 50 fil, 60 fil, 70 fil, 80 fil, 1 ft, 1.40 ft, 1.60 ft in 2.50 ft.

NEMCIJA (vzhodna)

3. Tudi tu sta izšli za 125-letnico smrti Ludvika van Beethovna (1770—1827) dve spominski znamki s sliko velikega glasbenika za 12 pf (modra/svetlomodra) in 24 pf rjavolila/siva).

NEMCIJA (zahodna)

5. 500-letnico rojstva Leonarda da Vinci-ja je počastila zvezna poštna uprava z izdajo spominske znamke za 5 pf, ki predstavlja znamenito umetnikovo sliko: Mona Lisa—La Gioconda.

6. 16. aprila sta izšli zadnji vrednoti k frankovni (številčni) seriji: 80 pf karmin in 90 pf rumenozelena.

NIZOZEMSKA

2. 300-letnico izkrcavanja Jana van Riebeecka v Južni Afriki spominja serija štirih znamk: 2+3 c vijoličnoskriljasta, 6+4 c temnozeleno, 10+5 c rdeča, 20+5 c ultramarin.

3. Za 50-letnico obstoja državnih rudnikov in kemične industrije (»Staatsmijnen«) je izšla 16. aprila znamka za 10 c, ki kaže rudarja pri vrtanju.

4. 1. maja je izšla letošnja serija »letnih znamk« z botaničnimi motivi v dvobarvnem tisku: sipinska roža, kalužnica, tulipan, marjeta in plavica; vrednote: 2+2 c, 5+3 c, 6+4 c, 10+5 c in 20+5 c.

PORTUGAL

2. 4. aprila ob 3-letnici obstoja severnoatlantskega pakta (NATO) sta izšli dve znamki za 1 in 3.5 Esc. Naklada: 14,000.000 in 350.000.

ROMUNIJA

1. Serija »Petletka« je doživela ponovno razširitev za 4 vrednote: 4 leje rjava (kovinarstvo), 6 lejev temnomodra (prekop Donava—Črno morje), 8 lejev čokoladnorjava (počitniški dom) in letalska 30 lejev (kmetijstvo).

2. 100-letnica rojstva dramaturga I. L. Caragiale. Ker so izšle med valutarno reformo, so bile tri izmed njih pretiskane predno so prišle v prodajo: 20 bani na 11 lejev (rdečekarminasta), 55 bani na

11 lejev (zelena), 75 bani na 11 lejev (modro vijolična in 1 leja rjavo-rdeča. Kasneje so bile prve tri izdane še s spremenjeno vrednostjo 55 bani.

3. Za dan železničarjev je izšla znamka za 55 bani rjava-temnočokoladna.

4. Za 100-letnico rojstva Nikolaja Gogolja sta bili izdani 2 znamki: 55 bani modra in 1.75 leja temnoolivna.

5. Mednarodni dan žene so proslavili s tremi znamkami: 20 bani lila in temno-modra, 55 bani rjavo-oranžna in temno-rjava, 1.75 leja roza-rdeča in rjavo-rumena.

6. Valutarna reforma od 28. januarja je imela za posledico veliko številno pretiskov: 50 bani na Z. Št. 1242; 55 bani na Z. Št. 1334, 1335, 1339, 1340, 1341, 1342, 1351 in 1354; 10 bani na Z. Št. 1356, 1357, 1358; 35 bani na vrednote 1, 3, 4 in 5 lejev serije »Petletka«, in 1 leja na vrednote 6, 7, 8, 11 in 35 lejev, serije »Petletka«; 3 bani na Z. Št. 1283, 1285; 1 leja na vrednoti 30 in 50 lejev serije »Petletka« (letalski).

SOVJETSKA ZVEZA

13. Stoletnica smrti Nikolaja Gogolja: 40 k črna/modrikasta, 60 k črno-rdečerjava, 1 rubelj rjava/zelena/modra/rdeča.

STO — CONA A

5. Z običajnimi pretiski so izšle italijanske znamke izdane povodom razstave znakm s športnimi motivi, 500-letnice rojstva Leonarda da Vincija in XXX. milanskega velesojma.

SPANIJA

2. 10. maja je izšla spominska serija za 500-letnico rojstva kralja Ferdinanda Katoškega, sestavljena iz enakih vrednot kakor lani izšla serija Izabele Katoške.

SVEDSKA

2. 400-letnico rojstva švedskega reformatorja Olafa Petrija so proslavili z dvema znamkama 25 oere črna in 140 oere rjava.

SVICA

2. 31. maja je izšla po običaju, letošnja serija za državni praznik, z vrednotami: 5+5 c črna in rdeča, 10+10 c zelena, 20+10 c temnolila, 30+10 c rjava, 40+10 c modra. Na prvi znamki sta grba kantonov Glarus in Zug, na ostalih štirih pa to pot pokrajine.

VATIKAN

2. Za 800-letnico izdaje Gratianskega dekreta »Decretum Gratiani« (Concordia discordantium Canonum), zbirke cerkvenega prava patra Gratianusa sta izšli dve znamki za letalsko pošto, 300 in 500 lir.

3. Znamka za 13 lir iz serije »bazilike« je bila rdeče pretiskana z novo vrednoto 12 lir.

CENE NASIM ZNAMKAM V TUJINI

Svica: Zumstein ponuja čiste: 30 din portovno za 0.65 šv. fr., 1,5 in 15 din frankovne za 0.45 šv. fr., 5 din letalsko za 0.12 šv. fr. Iste rabljene za 0.65, 0.45 in 0.12 šv. fr.

Vuja sporno serijo čisto ali rabljeno za 4.30 šv. fr.

Francija: Francoski trgovci ponujajo: 1,5 in 15 din frankovne za 55 fr. fr., 30 din portovno za 75 fr. fr., 150 din Dan Armije za 325 fr. fr., 100 din in 200 din letalske za 635 fr. fr., 500 din letalsko za 1300 fr. fr., 5 din letalsko za 15 fr. fr.

Vuja sporno serijo za 500 fr. fr.

RASTAVE

IDRIJA

Marljivi idrijski filatelisti so 26. in 27. aprila 1952 že četrtrič priredili razstavo svojih zbirk. Razstavljalo je deset članov in trije mladinci. Razstava je bila okusno urejena, zbirke so bile razmeščene na mizah in zavarovane s steklom. Iz vseh prikazanih objektov smo mogli videti, da idrijski filatelisti pravilno in resno pojmujejo zbiranje znakm. Precejšen del prostora so odmerili filatelistični literaturi, domači in tuji, ter pokazali revije, kataloge in albume. Da je naše razvedrilo že staro, je tolmačil Schaubeckov album iz osemdesetih let prejšnjega stoletja.

Najbolj razveseljivo na idrijski razstavi pa je vsekakor bilo, da so bile vse znamke nalepljene na listih in da vložnih kartonov ni bilo. Dokaz, da so se Idrijčani trezno opredelili v sedanji »poštno sveži« dobi.

Najbolje sta bili ocenjeni zbirka I. avstrijske republike (izvleček iz zbirke — Treven) in zbirka Bosne (Pivk). Ti zbirki si delita tudi prvo in drugo nagrado. Tretjo nagrado je dobila zbirka Italije. Uspelo so tudi zbirke povojne Italije, povojne Avstrije, Tržaškega ozemlja in cone B. Zamerimo pa Idrijčanom, da so Jugoslavijo zanemarili, saj sta bili zbirki bivše Jugoslavije in FLRJ med najslabše opremljenimi.

Tudi mladinci so se slabo odrezali, in to v Idriji, kjer so imeli že samostojno pionirsko razstavo. Razstavili so samo trije mladinci, primerna pa je bila pravzaprav samo zemljepisna tematska zbirka.

PRAVILNIK ZA KROŽNO ZAMENJAVO ZNAMK

§ 1. Namen krožne zamenjave Filatelistične zveze Slovenije (kratko FZS) je dvig amaterske filatelije ter povečanje zanimanja za zbiranje znamk.

§ 2. Pri krožni zamenjavi znamk lahko sodelujejo vsi člani FZS.

§ 3. Krožna zamenjava obsega sledeče skupine:

- a) navadne (običajne) znamke,
- b) kakovostne (dražje) znamke,
- c) klasične znamke,
- č) FDC (First day covers),
- d) žige.

§ 4. Zamenjava navadnih (običajnih) znamk (§ 3a) je vezana na sledeče pogoje:

a) vsaka podružnica, ki se vključuje v krožno zamenjavo znamk, se mora pisмено obvezati, da moralno in gmotno jamči za redno poslovanje ter za povračilo celotne vrednosti škode, ki je nastala v njenem delokrogu.

b) Pismeno izjavo pod § 4a morata podpisati predsednik in tajnik podružnice, sopodpisnik pa je poverjenik za krožno zamenjavo podružnice.

c) Za reševanje sporov, ki bi nastali ob poslovanju krožne zamenjave, je pristojno razsodišče FZS.

č) Vrhovna instances za reševanje sporov glede vrednosti je cenilna komisija pri FZS.

d) FZS jamči s svojim premoženjem, da morebitne nastale škode ne trpijo člani, ki so dali svoje znamke na razpologo za krožno zamenjavo.

§ 5. Zamenjava kakovostnih znamk (§ 3b) je vezana na sledeče pogoje:

a) Pod boljše znamke štejeemo one, katerih vrednost znaša najmanj 60.— din in največ 100.— din. Znamke morajo imeti parafo ali pa žig lastnika.

b) Da bi bilo poslovanje s temi znamkami točno in pazljivo, jih društva prejmejo le na posebno željo ter jamčijo zanje s tem, da položijo kavicijo.

Kavicija znaša:

- ca) za zvezke s 140 — 150 znamkami 60% ocenjene vrednosti;
- cb) za zvezke s 400 — 500 znamkami 70% ocenjene vrednosti;
- cc) za zvezke s 1000 znamkami 80% ocenjene vrednosti.

č) Kavicijo je treba položiti vnaprej. Zahteva jo poverjenik za krožno zamenjavo FZS z ozirom na blago, ki ga lahko dostavi v zamenjavo.

d) Društva nakažejo kot kavicijo le garantno pismo, ki ga poverjenik za zamenjavo ob povračilu pošiljke spet vrne.

§ 6. Zamenjava klasičnih znamk (ad § 3 c). Klasične znamke prejmejo podruž-

nice le na osnovi predhodnega naročila ter v okviru možnosti. Za posamezne komade klasičnih znamk, ki prihajajo na ogled, morajo naročniki položiti kavicijo v celotni ocenjeni višini in sicer v gotovini.

§ 7. Način kritja stroškov krožne zamenjave. Stroške krožne zamenjave nosijo člani, ki žele svoje znamke na ta način vnovčiti. Ti prejmejo 80% navedene cene znamk v zvezkih. Tako dobljeni presežek se deli tako, da prejme 15% izkupička fond za kritje izgub pri FZS, 5% popust pa prejme podružnica, ki znamke odproda. Obračun izvrši FZS, ki beleži izvršeni izkupiček v korist podružnicam. Vse finančno poslovanje se viši preko posebnega tekočega racuna pri NB, ki ga FZS odpre v ta namen.

§ 8. Pogoji prevzema znamk:

a) Zaradi nemotnega poslovanja prevzema FZS le zvezke sledeče velikosti (ne glede na obliko!):

155 mm X 230 mm s toleranco + 5 mm
115 mm X 155 mm s toleranco + 5 mm

b) V zvezkih smejo biti nalepljene le filatelistično lepo žigosane ali pa nerabljene znamke.

c) Popravljenе, ponarejene in poškodovane znamke morajo biti kot takšne označene.

č) Znamke morajo biti tako pritrjene z nalepkami, da jih je mogoče popolnoma ogledati.

d) Vrednost posameznih znamk in serij mora biti opisana s črnilom.

e) Boljše znamke morajo biti poleg tega označene s številko ter vrsto kataloga (Z — Zumstein, M — Michel, Y — Yvert, S — Scott, G — Gibbons, J — Jugofilatelija).

§ 9. Dolžnosti podružnic in poverjenikov:

a) Jamčijo za točnost vsot po straneh.

b) Potrjujejo zbiralnik vsot v zvezkih z žigom in podpisom.

c) Ne dovoljujejo na izpraznjenih mestih v zvezkih pripomb.

č) Ob prevzemu opremijo zvezke v levem spodnjem oglu z žigom in tekočo številko.

d) Zvezkom, ki jih odprejo FZS, priložijo specifičirano dobavnico (števílo zvezkov, števílo listov v zvezkih, števílo znamk, vrednost).

e) Ob vrnitvi zvezkov napravijo obračun, specifičiran po zvezkih.

f) Poravnava škodo za raztrgane ali ukradene znamke na podlagi sklepa cenilne komisije FZS.

g) Odpremljajo pošiljke samo priporočeno.

h) Pošiljke boljših in klasičnih znamk opremljajo s povratnico.

§ 10. Rok zadrževanja zvezkov:

Da bi zvezki lahko krožili v čim večjem številu podružnic, jih smejo te zadrževati le določeno dobo in sicer:

a) Podružnice s preko 30 člani 10 dni po prejemu.

b) Podružnice s preko 100 člani 20 dni po prejemu.

c) Podružnice s preko 200 člani 30 dni po prejemu.

§ 11. Sankcije:

Društva, ki ne bodo izpolnjevala pravilnika, bodo:

a) Pismeno opomnjena, stroške nosi podružnica.

b) Ob drugem opominu kaznovana s tem, da se jim zmanjša izkupiček od 5 na 4%.

c) Ob tretjem opominu kaznovana s tem, da se jim zmanjša izkupiček od 4 na 2%.

č) Po četrtem opominu ne prejmejo zvezkov za dobo 3 mesecev.

d) Po petem opominu ne more podružnica poslati zvezkov za dobo 6 mesecev.

e) Po šestem opominu izključi FZS podružnico iz krožne zamenjave, izključitev ter navedbo na prejšnjih kaznih objav v svojem glasilu.

§ 12. Poslovanje krožne zamenjave v FZS:

a) FZS opremi prejete zvezke s kontrolnim žigom in tekočo številko v zunanem zgornjem desnem ogulju.

b) Protokolara na podlag. dobavnice poslane zvezke po društvenih tekočih številkan in svojih tekočih številkan v svojo kartotečno evidenco.

c) Vodi evidenco pošiljk po posameznih podružnicah.

č) Obračunava prejete pošiljke ter izpraznjena mesta opremi s svojim kontrolnim žigom.

d) Pri odpremi dostavlja dobavnico z navedbo tekočih številok zvezkov.

e) FZS dostavlja zvezke po svoji uvidevnosti.

f) FZS išče med svojimi podružnicami posebnosti, ki jih žele njeni člani na podlagi okrožnic.

g) FZS jamči s svojim premoženjem za njej zaupane znamke pri krožni zamenjavi.

§ 13. Prehodne odredbe:

a) Ta pravilnik stopi v veljavo, ko ga objavi FZS.

b) Spremembe pravilnika se lahko izvrše samo, če to odbor FZS smatra za potrebno.

c) Poslovanje razsodišča in cenilne komisije se določa s posebnim pravilnikom, v kolikor upravni odbor sodi, da je to potrebno.

§ 14. Filatelistična zveza Slovenije izvaja krožno zamenjavo preko svojega poverjenika, izbranega iz članov upravnega odbora.

§ 15. Pošiljke krožne zamenjave pošiljajte na naslov:

Filatelistična zveza Slovenije,
Poverjeniku za krožno zamenjavo,
Ljubljana, Poštni predal 281.

ZAMENJAVA S TUJINO

V Uradnem listu FLRJ št. 33 z dne 25. 6. 1952 je objavljena na strani 645/646 najnovejša

Odredba o filatelistični zamenjavi poštinih znamk s tujino, po kateri lahko odslej filatelisti zamenjavajo znamke. Besedilo:

1. Poštne znamke smejo zamenjavati s tujino člani Filatelistične zveze Jugoslavije po določbah te odredbe.

Pravico do zamenjave pridobijo s tem, da jih republiška Filatelistična zveza registrira pri Glavni poštni direkciji.

2. Vsak registrirani filatelista sme vsakemu posameznemu korespondentu v tujini poslati mesečno samo po eno pošiljko znamk.

3. Naslovljene in frankirane pošiljke z znamkami pošljejo naši filatelisti podjetju za promet z znamkami »Jugofilatelija« v Beogradu po republiški Filatelistični zvezi.

Vsaka pošiljka mora imeti na posebnem listku opis znamk z oznacbo vrednosti v smislu predpisov te odredbe.

4. Poštne znamke FLR Jugoslavije (uničene ali neuničene) ne morejo biti predmet filatelistične zamenjave v prvih treh mesecih, ko pridejo za promet.

5. Vsaka filatelistična pošiljka sme obsegati naslednje količine in vrednosti znamk:

a) znamke FLR Jugoslavije, ki so v prometu, neuničenih za nominalno vrednost do 100 dinarjev. Če gre za celo serijo, ki je vredna več kot 100 dinarjev, se sme poslati samo ena taka serija. Če je posamezna znamka vredna več kot 100 dinarjev, se sme poslati samo ena taka znamka.

b) znamke FLR Jugoslavije, ki niso več v prometu, neuničenih ali uničenih, za vrednost do 300 dinarjev, računajoč po prodajnih cenah podjetja za promet z znamkami »Jugofilatelija«. Če gre za celo serijo ali pa za posamezne znamke, ki so vredne več kot 300 dinarjev, tedaj se sme poslati samo ena serija oziroma samo ena znamka.

Odločba prejšnjega odstavka velja tudi za vse uničene znamke, ki so še v prometu.

c) drugih znamk za vrednost do 700 dinarjev, računajoč po prodajnih cenah podjetja za promet z znamkami »Jugofilatelija«.

Če take znamke niso v katalogu znamk »Jugofilatelija«, se ceni njihova vrednost po kotizaciji, vendar pa največ:

po katalogu Zumstein do Zfrs 35.—
po katalogu Yvert do Yfr 2800.—
po katalogu Scott do S § 14.—
Znamk pod b) in c) ne sme biti veći kot sto.

d) znamk neznatne vrednosti (Masovna roba) do 100 znamk, za skupno vrednost do 10 din, računajoč vrednost po odkupni ceni »Jugofilatelije«. Odkupne cene za take znamke objavlja »Jugofilatelija« po domačem filatelističnem tisku.

6. Celotna vrednost znamk, ki jih posamezni filatelista pošlje v enem mesecu raznim korespondentom, ne sme presegati vrednost 5.500.— din (pettisdošeststo dinarjev).

7. Če filatelistična pošiljka vsebuje večje vrednost ali količino znamk, kot je dovoljeno po tej odredbi, se vrnejo znamke pošiljatelju na njegove stroške.

Enako se ravna tudi s pošiljko, ki je nepopolno naslovljena ali pa nezadostno frankirana.

8. Glavna poštna direkcija lahko zahteva od našega filatelista, da ji neposredno ali po republiški filatelistični zvezi predloži dokaze (filatelistične dopise) o filatelistični zamenjavi s tujino.

9. Kdor menja poštne znamke s tujino v nasprotju s to odredbo, je odgovoren za prekršek iz 18. točke 15. člena zakona o ureditvi plačilnega prometa s tujino (deviznega zakona).

10. Ta odločba velja od dneva objave v Uradnem listu štev. 26 iz leta 1950. V Beogradu, 11. junija 1952 št. 13126.



»FILATELISTA« — BEOGRAD

Št. 1/1952: Čestitka maršala Tita narodima Jugoslavije za novu godinu — Inž. M. Verner: Treće štampanje marke od 3 din Srbije iz 1903 godine — S. Ostojić: O srpskim markama za novine (nastavak) — Dragan Novak: Celine, izdanje u Jugoslaviji za vreme okupacije 1941—1945 — Naši veliki ljudi na markama — Vuk Stefanović Karadžić — Inž. A. J. Petrović: Uputi u filateliju — Filatelističke organizacije — Uspostavljanje poštanske službe u Crnoj gori i prvo izdanje maraka — E. Arhangeljski: Aerofilatelija — S. Manželej: Falsifikati i njihovo ispitivanje — H. Majksner: Partizanske pošte u Hercegovini — Naše izložbe — Z. Sabo:

Znameniti ljudi na markama — Naše marke i prigodni žigovi — Nove marke — Poštanska tarifa u međunarodnom saobraćaju — Oglasi.

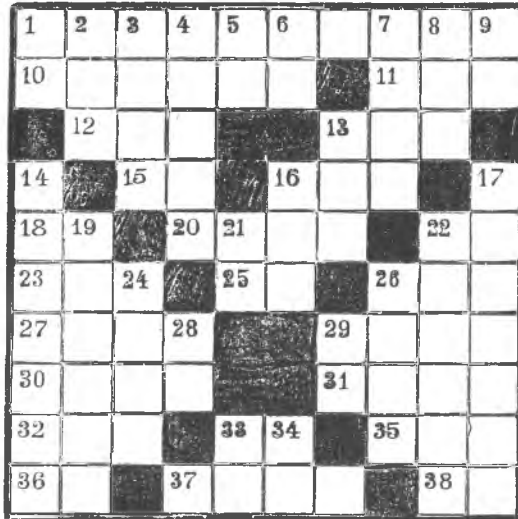
Št. 2/1952: Poziv na godišnju skupštinu SFS — Inž. Z. Djordjević: Za stalnu i punu saradnju sa Glavnom Direkcijom pošta — S. Ostojić: O srpskim markama za novine — Uspostavljanje ptt službe u Crnoj gori — B. Novaković: Dopisnice DFJ i FNRJ — Naši veliki ljudi na markama — Falsifikati i ispitivanje — L. Fišer: Istorija uniforme Britanske pošte — Znameniti ljudi na markama — Naše i nove marke — Vesti iz Saveza: SFS i BiH.

Št. 3/1952: Inž. Djordjević: Za saradnju sa GDP (nastavak) — M. Janjić: Prva jugosl. izložba maraka u Beogradu — S. Ostojić: O srpskim markama za novine — Uspostavljanje pošt. službe u Crnoj gori — Naši veliki ljudi na markama (P. P. Njegoš) — N. Pavlović: Bertil Renborg — D. Novak: Kroz našu filateliju — R. Petrović: Filatelistički bilans za 1951 godinu — S. Manželej: Kritika 8 i 9 sveske »Priručnika maraka jugoslovenskih zemalja — Dr. S. Ensminger: Propaganda filatelije među omladinom — Naše i nove marke — Prigodni žigovi — Vesti iz saveza i područnica — Pregled knjiga i listova — Oglasi.

»FILATELIJA« — ZAGREB

Št. 1—2/1952: R. N. Horvat: Uvodnik — A. Z. Turina: O špekulaciji u filateliji — D. Brus: Poštanski žig — Dr. S. Meeger: Sistematski osvrt na naš filatelistički rad — N. Rukavina: Lovro Košir — B. Horvat: O Australiji — Nove marke — Naše marke — Prigodni žigovi — Marke Evrope i prekomorskih zemalja — Iz FS Hrvatske — Društvene vijesti — Iz Saveza filatelista Jugoslavije — Filatelističke izložbe u inozemstvu — Priljubljeni časopisi — Ovo i ono — Brojčano stanje FSH — Filatelistički časopisi.

Št. 3—4/1952: M. Šerić: Praznik rada — dan slavlja — F. Alfirević: Filatelija — Ing. V. Fleck: Mali arci — Dr. S. Meeger: Sistematski osvrt na naš filatelistički rad — E. Horetić: Etnografski motivi na markama Evrope — Dr. T. Jakić: O knjižnici FSH — B. Horvat: Romagna — M. Breyer: Iz prošlosti zagrebačke pošte — Ing. V. Vida: Prigodni žigovi FNRJ u roku 1951 godine — Nove marke — Naše marke — Emisioni program prigodnih izdanja 1952 godine — Kratak pregled izdanja 1951 — Marke Evrope i Prekomorja — Iz FS Hrvatske — Društvene vijesti — Filatelističke izložbe — Bibliografija — Ovo i ono — Nova međunarodna poštanska tarifa — Zamjena maraka.



KRIZANKA STEV. 1
(Nagradna)

Besede pomenijo:

Vodoravno: 1. zbiranje znamk; 10. znamenit Slovenec, ki smo ga lani ovekovečili na znamki; 11. pripadnik evropskega naroda; 12. reka v Indiji; 13. daje znamki pravo filatelistično obeležje; 15. vzklík; 16. opasač; 18. naša politična organizacija; 20. junak iz Shakespeareove tragedije; 22. grška črka; Ludolfovo število; 23. пристаниšče v Črni gori; 25. rimsko število; začetni črki za »iksarice«, 26. rastlinski bodež; 27. domača in tovorna žival; 29. pripadnik evropskega naroda; 30. filatelistični izraz za množino cenenih znamk (tujka); 31. starostni pojavi; 32. žensko ime; 33. povratni zaimek; 35. tuj izraz za določeno količino znamk ob prodaji na dražbah (aukcijah); 36. egipčanski bog; 37. iskan avstrijski blok; 38. podredni veznik; pritrdilnica.

Navpično: 1. srednjeevropska denarna enota (kratica); 2. tuje žensko ime (3. sklon); 3. nebesno telo; 4. turško moško ime; 5. kazalni zaimek; 6. nemški osebni zaimek; 7. grška boginja; mavrični prelivi barv, znani pri naših verigarjih; 8. stran neba; raziskovalec verigarjev; 9. igralna karta; 13. sij, svetloba; 14. filatelistična potrebščina; 16. švicarske mirovne znamke; 17. filatelistična potrebščina; 19. pročelje; 21. dva samoglasnika, 22. vrsta zobčanja; 24. del žitnega klasa; 26. gníl (srbohrvatsko); 28. francoski spol;

29. kraj pri Ljubljani; 33. osebni zaimek; 34. pesnitev.

Za pravilne rešitve bo prisodil žreb pet nagrad v znamkah. Rešitve pošljite do vŕteca 30. avgusta 1952 na naslov: Uredništvo »Nova Filatelija«, Ljubljana, poštni predal 281.

H U M O R



»Pepe! Kdaj boš le kupil album, da ne boš več razvrščal znamk po tih?«

KORISTEN IN POTREBEN SKLEP

(Beseda v prilog našemu strokovnemu glasilu)

Pogosto slišimo med našimi filatelisti, zlasti v Ljubljani, da ne potrebujemo glasila oziroma, če ga že imamo, naj bo vsebinsko boljše, in podobno. Takih opazk je dovolj. Toda poglejmo resnici v oči, ker šele tedaj bomo dobili pravo podobo našega filatelističnega glasila.

Domala vse profesije, večja društva in večji kolektivi imajo svoj strokovni časopis. Tako železničarji, planinci, vojska, fotoamaterji, zdravniki, lovci, ribiči, ljubitelji prirode, vzgojitelji in drugi. Vsi imajo svoja glasila, iz katerih črpajo razne strokovne novice, opažanja, nazore, poročila, spomine, novice in drugo. Skratka, vse tisto, kar potrebujejo pri svojem delu in da gredo vstric s časom, vedno oboroženi s potrebnim znanjem. Star je pogovor, da brez orodja ni poklica. Takisto je tudi z nami. Da bi si širili obzorje in bili pravočasno poučeni o vsem, kar se dogaja v filatelističnem svetu, in z vsemi našimi problemi, moramo naš edini filatelistični obzornik v LR Sloveniji vsekakor obdržati, še več, povzdigniti ga moramo, kajti če dopustimo, da nam ugasne, bomo tavalji v še večjem mraku.

Posamezniki bodo morda rekli: prav, toda mi želimo, da se naše filatelistično glasilo »Nova filatelija« po kakovosti in količini bolj razvije in izboljša. To je res, toda poglejmo najprej, kdo sploh sodeluje pri našem glasilu? Lahko jih domala preštejemo na prste. Kritizirati je lahko, še laže pa ničesar prispevati, niti z mezinem ganiti. Lahko povem, da poznam dosti filatelistov, še zlasti v Ljubljani, vse tam od 1931, torej že čez dvajset let, in vem, da niso vsi to dobo napisali niti enega članka in sploh niso prispevali prav ničesar v ta namen. Sam uredniški odbor s svojimi najožjimi sodelavci dela požrtvovalno, samoiniciativno, in sicer v svojem prostem času, ne da bi dobival pravočasno vse potrebne podatke bodi že »od zgoraj«, bodi »od spodaj«. Sami se morajo po-

truditi in iskati razne podatke iz domačih ali tujih obzornikov, da lahko konec koncev pravočasno obveščajo čitatelje o novostih v filatelističnem svetu, ali pa vsaj pravočasno signalizirajo to, kar nas zanima in kar bo v kratkem izšlo ali se bo tiskalo.

Ne bom govoril o težavah s papirjem, dovolj je, če rečem, da ima uredništvo mnogo truda in nevšečnosti že z raznimi predelavami, prevodi, korekturami in večkratnim tekanjem v tiskarno, z nabavljanjem klišejev in še z marsičem drugim. Vse to so na oko majhni opravki, a vendar zahtevajo natančnost, potrpežljivost in rednost, najbolj pa ljubezen do dela, če naj se obnese vse tako, kakor uredništvo želi. To je obsežno in odgovorno delo, opravljeno v prostem času.

Vemo, da ni mogoče vsem in vsakomur ustreči. Ni mogoče ustreči filatelistu, ki prejema razne tuje revije in kataloge, ni mogoče ustreči staremu »pečenemu« filatelistu, ki si želi mnogoterih člankov. Toda to so posamezniki. Iz izkušnje vem tole: ko sem še služboval drugod, sem pisal domov v Ljubljano, naj mi brž pošljejo poslednji številki »Nove filatelije«, kajti tam v samoti, odrezan od sveta in brez stika s filatelisti in časopisi se človek brez strokovnega obzornika počuti kakor garjeva ovca. In ko prejme filatelistični časopis, mu zasiže obraz, samotar se razvedri, se seznanja z novostmi in z vsem, kar je še napovedanega, svoje glasilo kar požira in preživlja najlepše ure v svoji samoti. Da, naši tovariši po majhnih in odročnih krajih, ti znajo prav ceniti svoje glasilo, ki tudi je predvsem namenjeno njim. Ti so in bodo vedno hvaležni za vse podatke, ki jim jih nudiš »Nova filatelija« o pravem času. Pa čeprav je glasilo namenjeno predvsem njim, vendar lahko tudi starejši in izkušeni filatelisti vedno najdejo v svojem glasilu tudi marsikatero zanimivo novost. Po temtakem je treba tovariše iz ured-

nistva podpreti z raznimi članki, še zlasti strokovnimi, nadalje z lastnimi opažanji, nazori, spomini, predlogi, anekdotami in podobnim. Čim več nas bo, tem boljše bo naše glasilo po starem reklu: »Več glav več zna!» Potemtakem naj bo moja beseda poziv na vse naše filateliste, da skupno povzdignemo naše edino glasilo na še višjo stopnjo.

K sklepu lahko odkrito rečem: čeprav izhaja naše glasilo v majhni obliki, je vendar že doslej v veliki meri opravilo svojo pozitivno vlogo, za kar gre delavljim vse priznanje. Pohvaliti je treba nesebično delo in požrtvovalnost. Zato je pravilen sklep, ki je bil sprejet na poslednjem sestanku 9. marca t. l., da naj bodo vsi člani hkrati naročniki našega edinega glasila, da mu zagotovimo življenje in vlijemo še več volje za nadaljnji obstanek in v naš skupni prid. Sramota bi bila za vse filateliste v LR Sloveniji, če bi ob oportunističnem stališču posameznikov dopustili, da bi naše edino glasilo ugasnilo.

Branko Jerković

RAZSTAVA V MARIBORU

Marljivi mariborski filatelisti so v času Mariborskega tedna od 5. do 22. julija priredili svojo prvo povojno filatelistično razstavo v beli dvorani »Partizana».

Med razstavljenimi zbirkami je treba omeniti Jugovo študijsko zbirko o zgodovini jugoslovanskih znamk, iz katere je prikazal na razstavi zemljevide o nastanku naše države. Razstavljeno je bilo tudi nekaj Vavpotičevih osnutkov za Verigarje in nekaj redkih »poslastic» s tega področja (pola 1-kronske znamke z obeskrom 60-vinarske). Škoda, da radi pomanjkanja prostora ni bilo prikazanega več gradiva iz te zbirke, ki je vsekakor vredna, da dobi častno mesto na večjih razstavah kakor je bila mariborska. Nada je bi omenili obširno specialno zbirko Slovenije—Verigarjev, ki pa je imela običajno napako vseh takih zbirk, ki jih vidimo na razstavah — bila je premao opisana, tako da ni nudila filatelistom, ki se s tem področjem obširneje ne ukvarjajo, kaj šele ostalemu občinstvu, onega, kar bi nudila podrobno opisana zbirka. Nadalje so bile razstavljene zbirke avstrijskih znamk od l. 1850 dalje (brez časopisnih), znamke stare Srbije, Crne gore, Bosne, Jugoslavije, Madžarske, Švice, Sovjetske zveze, NDH, okupirane Srbije itd. Mnogo zbirk je bilo razstav-

ljenih na kartonih, ki so bili po večini prenatrpani, tako da so znamke na njih izgubile mnogo učinka. Prirediteljem za-merimo, da so čisto pozabili na filatelistično literaturo; o tej na razstavi ni bilo sledu. Tudi propaganda za razstavo bi lahko bila večja, saj je bil še razstavni prostor slabo označen in si ga le težko našel.

Moram pa se ob tej priliki dotakniti odnosa mariborskih filatelistov do svoje podružnice. Organizacija šteje preko 300 članov. Razstavilo je bore 10—15 članov, organizatorje in aktivne delavce pa lahko seštejemo na prste ene roke. Tudi zgodnja sobotna popoldanska ura, ko so razstavo odprli, ne more biti opravičilo za to, da na otvoritev ni bilo nikogar razen onih, ki so razstavo pripravili.

Francija pripravlja za letos sledeče nove izdaje:

frankovne znamke: 20 fr s silko gradu Chambord (ali d'Amboise); spominske znamke: bitka pri Bir-Hakeimu (12 ali 15 fr), bitka pri Narviku (12 ali 15 fr), maršal De Lattre de Tassigny (15 ali 30 fr), opatija Sainte Croix de Poitiers (12 ali 15 fr) in slavni možje XIX. stoletja;

doplačilne znamke: dan znamke (že izšla), znamka za 100-letnico vojaške medalje (Médaille Militaire) in v decembru dve znamki za Rdeči križ.

Ta načrt bodo morda še malo preduglašili.

Zadnje avstrijske znamke imajo sledeče naklade: dan znamke 300.000, Ghega in Schrammel pa po 400.000 komadov.

Cehi imajo za bližnje prihodnost obsežen načrt novih izdaj: mednarodni mladinski dan (3 vrednote), mednarodni dan žena (2 vrednoti), 100 let rojstva glasbenika Otokarja Sevcika (dve znamki), spominsko izdajo posvečeno pedagogu Janu Amosu Komenskemu (1592—1670) 2 vrednoti), spomin antifašistov (2 vrednoti) in propagandno serijo za poljedelstvo (3 vrednote).

»Filatelija« — Zagreb

Št. 6/1952: Zahvala maršala Tita — Takmičenje v čast VI. kongresa Komunistične partije Jugoslavije — Ing. Z. Djordjević: Govor na Glavnoj godišnjaj skupštini FSH — Ing. V. Fleck: Slovenija — R. N. Horvat: Prva jugoslavenska izložba — Dr. V. Simić-Valkanović: Škoda li ceo-fan markana? — V. Ercegović: Nešto o tome, kako se štampaju marke — Lea Mašić: Grafika u filateliji — Eva Horečić: Etnografski motivi na markama Evrope — Vaso Samec: Tematske zbirke — Nove marke — Prigodni žigovi — Sta će nam Kopar pružiti novo? — Osobine jugoslavenskih maraka — Marke Evrope i Prekomorja — Vijesti — Bibliografija — Novi inozemni katalogi — Filatelistički časopisi — Izložbe — Zamjena maraka.