

NOVA GLASILO
FILATELISTIČNE
ZVEZE SLOVENIJE

FILATELIJA

LJUBLJANA · LETO V



NOVA FILATELIJA

Glasilo filatelistične zveze Slovenije, Ljubljana
 Official Organ of the Slovenian Philatelic Union, Ljubljana

Izhaja mesečno — *Published monthly*

Ureja redakcijski odbor:

Editorial Committee:

inž. Dušan Gruden, dr. Anton Lavrič, inž. Ciril Pirc

Odgovorni urednik — *Managing Editor:*

Lojze Černota

Vse dopise, ki so namenjeni uredništvu, pošiljajte na naslov:

Letters to the Editor to be addressed to:

NOVA FILATELIJA

uredništvo

LJUBLJANA

poštni predal 281

Tekoči račun pri podružnici Narodne banke, Ljubljana:

NOVA FILATELIJA

glasilo Filatelistične zveze Slovenije

LJUBLJANA

št. 604-T-145

Cena posamezne številke 30 din

Naročnina za tuzemstvo za pol leta 180 din, za vse leto 360 din

Subscription aboard yearly 480 din

Klišeji tiskarne »Ljudske pravice« v Ljubljani

Rokopisov in nenaročenih fotografij ne vračamo

Redakcijo zaključimo vsakega 5. v mesecu

Oglase in nujne objave sprejemamo do vsakega 10. v mesecu

Tiska Celjska tiskarna v Celju

Cene za oglas — *Advert. prices*

$\frac{1}{1}$ stran - page	5000 din	$\frac{1}{8}$ stran - page	700 din
$\frac{1}{2}$ „ „	2500 din	$\frac{1}{16}$ „ „	350 din
$\frac{1}{4}$ „ „	1300 din	Mali oglasi: vrstica	50 din

(1 USA dol. = 300 din)

V S E B I N A

Jože Hameršak, Javornik: Filatelija prej in zdaj — Inž. Zvonimir Milhofer: Razvrednotenje vnaprej v USA (konec) — Ksenija Štebih: Svetovno slovnstvo na znamkah - švedsko slovnstvo (8. nadaljevanje) — *Filatelijski pri nas: Srečko Logar, Idrija:* Naše izdaje znamk v letu 1952 — Makso Sikošek: Delavska zastava ni črna — Nove znamke VUJNA-STT — Ovitki prvega dne — Naše celine — Cene naših znamk — Življenje v društvih — Občni zbori — Iz zgodovine naše filatelije: Maribor — *Filatelijski v svetu:* Nove znamke — Kaj bo novega — Aukcije — Zanimivosti — Falzifikati — Razstave — Strokovni tisk — Novosti knjižnice FZS — Uradne objave FZS — *Iz uradnih listov* — Oglasi — Popravki — Razvedrilo

NOVA FILATELIJA

GLASILO FILATELISTIČNE ZVEZE SLOVENIJE
ORGANE MENSUEL DE LA FÉDÉRATION PHILATÉLIQUE DE SLOVÉNIE

LETNIK V.

FEBRUAR 1953

ŠTEV. 2

Jože Hameršak, Javornik na Gorenjskem

FILATELIJA PREJ IN ZDAJ

Filatelisti na Jesenicah (in menda tudi drugod) smo na sestankih pred vojno dosti več zamenjavali kakor danes. Imeli smo stike z drugimi društvi, doma in na tujem, in smo z njimi opravljali krožno zamenjavo zvezkov.

Star filatelist sem in mi je žal, da danes ni več tolikšne menjave med nami. Vsak samo tožbuje, v glavnem zaradi skopo odmerjenega denarja za filatelijo. Sodim, da danes za denar ni teže kakor je bilo svoje dni, le malo bolj razgibani bi morali biti, člani naj bi polnoštevilno prihajali na sestanke in prinašali s seboj tiste znamke, ki jih imajo odveč, pa bi bilo vse v redu. Malo dobre volje in več požrtvovalnosti, pa bi preboleli tudi visoke nominale.

Dejal bi, da so visokih cen krivi tudi zbiralci sami, ki plačujejo »Zumstein-frank« po 50, 80 pa tudi 100 din, kar je gotovo preveč. Kje je tu tovarštvo, kje pravo veselje in zanimanje za filatelijo, kakršno je bilo prejšnje čase med nami! Zakaj ni več zanimanja za predavanja in strokovne razgovore na naših sestankih? In vendar imamo danes celo svoje lastno glasilo »Novo filatelijo«, ki nam je pomemben pripomoček v vsakršnem pogledu. Namesto da bi bili vsi ponosni, da smo dosegli raven društev v tujini, ki imajo vsako svoje glasilo, opažam, da je mnogo članov, ki se za svoje glasilo ne zanimajo, čeprav dobro vedo, da bi jim koristilo. Tako znižujejo naklado in pomagajo podražiti vsak izvod. Pomanjkanje čuta za skupno delo in tovarštvo je po mojem tudi v tem, da odklanjajo naš znak, dasi lahko po njem spoznamo na potovanjih in pri opravkih v tujem kraju svojega sicer doslej nepoznanega tovariša. Prijeten pominek, drobne usluge in skoraj gotovo sklenjena vez bodo obilno poplačali skromni izdatek za kvalitetni in lepi znak.

V teh nekaj vrsticah sem želel omeniti, da današnjega stanja filatelije niso krive le objektivne težave, temveč moramo pogledati tudi vase, vnesti v naše vrste pravo tovarštvo, se za znamke in našo organizacijo zares zanimati ter težiti za tem, da ne le ohranimo, kar smo dosegli, marveč se še nadalje potrudimo za napredek, ki bo vsem, nam v korist. Dobra volja in požrtvovalno delo bosta vodila k uspehom, ki jih bomo vsi veseli. Le tako se bomo otresli vednega tarnanja in negotovanja.

RAZVREDNOTENJE V NAPREJ V USA

(konec)

Za resnega filatelista so US-RN zato tako mikavna, ker so nastala iz potrebe poštnega prometa in v pretežni večini ni moglo biti vpliva ne filatelistično ne špekulativno. Moramo pa priznati, da je v nekaterih primerih prišlo tudi do nereelnih izdaj in ponaredb. Velika priljubljenost RN v USA je privedla nekatere špekulante in prevarante do tega, da so sami fabricirali nekaj »novih« tipov RN in jih razpečali. V večini primerov lahko takšne prevare prepoznamo in so v strokovni literaturi postavljene na srmatni oder.

Kakor je videti iz vsega razložnega, nudijo RN v USA zbiralcem mnogostransko in obširno področje. Število vrst lokalnih RN gre v stotisoče. Njih število v začetku leta 1948 so cenili okrog 460.000. Do srede leta 1947 je imelo 14.727 mest in vasi dovoljenje za uporabo RN. Njih število pa venomer rase. Popoln spisek vseh lokalov sploh ni mogoč, ker mnoge vrste, zlasti tiste, ki so bile izdane za božične praznike v majhnih mestih, zbiralcem ne pridejo v roke. Vedno odkrijejo nova RN in nekatere poznamo samo v enem izvodu. Razdelitev RN za posamezne države je zelo različna. Države z močno razvitim gospodarstvom dajejo seveda mnogo več RN kakor poljedelske države. Na čelu liferantov RN je država New York, na koncu pa država Nevada in teritoriji Alaska, Puerto Rico in Virginia Island. Za lokalne RN so izdali v USA »Official Precancel Stamps Catalog«, toda število RN je tako hitro raslo, da po letu 1937, ko je ta katalog imel 1500 tesno tiskanih strani, nove izdaje ni več bilo. Od tedaj izdajajo za lokalna RN sa-

mo dopolnila h glavnemu katalogu in kataloge za posamezna območja.

Velikansko število lokalnih RN je vzrok, da v USA ni naprednega zbiralca RN, ki bi zbiral generalno. Pri zbiranju RN se mora vsak »specializirati« in pri tem postaviti RN potrebne meje. Način, kako zbiralci delajo in kako gradijo svoje zbirke, je različen in za evropske zbiralce marsikdaj čuden. Najbolj razširjeno je zbiranje *birojev*, ker veljajo kot službena izdaja in ker je mogoče kompletirati zbirke. Napredni zbiralci zbirajo biroje v četvorčkih pri znamkah v polah in v parih pri znamkah v svitkih, z vsemi posebnostmi.

Lokalne RN zbirajo zvečine regionalno. Vzameš RN ene države ali skupine držav, ali pa se zadovoljiš s posameznimi pokrajinami. Nekateri zbiralci zbirajo samo nekatere skupine RN, tako na primer stara datirana RN ali samo ročna RN in podobno. Razširjeno je zbiranje elektroza v dvojnimi linijami. Nadalje zbirajo tudi po vrsti znamk ali pa samo na eni določeni znamki. Zelo radi zbirajo RN na žalni Hardingovi znamki ali pa na Washingtonovi jubilejni znamki iz leta 1932, za katere imajo poseben katalog. Vsaka nova, pomembnejša znamka omogoča specializiranje; tako so RN na obrambnih vojnih znamkah odkrila zbiralcem nova področja specializiranja. Nadaljnja vrst zbiranja je v tem, da si vzamemo za cilj, najti od vsake trajne znamke po enega zastopnika vseh 51 držav.

Za takšno zbiranje so že tudi posebni albumi in je ta zvrst zelo razširjena. Še bolj smiselno je zbirati od vsake izdane USA znamke po eno z RN. Seveda je težko veno-

mer dopolnjevati takšno zbirko, še zlasti zaradi starih znakov in znakov visoke vrednosti. Najmikavnejša utegne biti zbirka mest in tipov, pri katerih se zadovoljimo z enim kosom vsake tipe in vsakega mesta. V tem primeru razvrstimo države, v državah pa mesta po abecednem redu. Za evropskega zbiralca, ki so mu RN manj dostopna kakor v USA, je priporočljivo generalno zbiranje, ker tako pride zbiralec hitreje do užitka pri zbiranju RN.

Redkost RN je zelo gibljiva. RN iz majhnih mest ali iz poljedelskih držav so redkejša ko druga. Odločilno je število prebivalstva. Težko je dobiti visoke vrednote 2 dolarja ali zlasti 5 dolarjev z RN. Starejše spominske znamke, letalske in porto znamke iz leta 1911 so tudi redke. Večkrat smo lahko v zmoti, ker nekatere dolarske znamke niso tako

redke, kakor na primer navadna znamka z zelo iskanim RN, kar za nestrokovnjaka ne pride v poštev.

V USA je zbiranje RN tako priljubljeno in se je tako razširilo, da ima v filatelističnem življenju svoje posebno mesto. Veliko število društev je nastalo v vsej državi. Osrednji organ je »Precancel Stamp Society«, ki prireja vsako leto celounionske dneve. Imajo več posebnih glasil, ki obdelujejo samo RN, drugi časopisi pa imajo o tem stalne rubrike. Za razpečavo so posebne trgovine, ki s strokovnjaki iz vrst zbiralcev izdajajo kataloge in priročnike. Dražbe RN so stalno uvedene.

Kot poštna potreba, od špekulacije popolnoma ločen in hkrati zelo mnogostranski pojav zaslužio RN pozornost in zanimanje zbiralcev tudi tistih držav, kjer RN ni.

Ksenija Štebih

SVETOVNO SLOVSTVO NA ZNAMKAH

ŠVEDSKO SLOVSTVO (2)

(8. nadaljevanje)

Iz Göthejeve šole je izšel tudi **Esaias Tegnér** (rojen v Kyrkerudu-Värmlandu 13. novembra 1782, umrl na Östrabo pri Vädjö 2. novembra 1846) največji pesnik in klasik švedskega slovstva. Pod močnim vplivom Voltaireja in Rousseauja, antike in nemške klasike (posebno Schillerja) je premagal čustveno preobilico in narodno enostranost romantike in oznanjal klasični humanistični idealizem. V njegovih vznešenih pesnitvah, silnih v jeziku in obliki, posebno pa v »Frithiofs saga«, epu v 24 romancah (1820—1825), se odraža najbolj jasno švedski narodni duh. Frithiofs saga je postala švedska narodna pesnitev ter je prevedena skoraj v vse kulturne jezike.

Švedska 1946:

10 oerov vijoličasta (321),
40 oerov zelena (322).

Doba liberalizma, realizma in naturalizma (1830—1890). Tudi na Švedskem je sedaj prodrli meščanski liberalizem. Liberalno časnkarstvo je pridobilo na vplivu in (kakor zgoraj omenjeno) nekdanji »Goethejevec« Geijer je leta 1838 »odpadel« k liberalizmu. Politične in socialne ideje so se vrinile v pesništvo.

Zastavonoša meščansko-liberalnega humanističnega idealizma je bil **Viktor Rydberg** (rojen v Jönköpingu 18. decembra 1828, umrl v Djursholmu pri Stockholmu 21. septembra 1895) kot publicist, lirik globokih misli, pisatelj romanov, kulturni filozof in versko zgodovinski raziskovalec.

Švedska 1945:

20 oerov rdeča (312),
90 oerov svetlomodra (313).

Novejšo radikalno »problemsko pesnitev« je zastopal **Av gust Strindberg** (roj. v Stockholmu 22. januarja 1849, umrl ravno tam 14. maja 1912), veliki pripovednik in dramatik, ki se je polagoma razvil do pozitivista in socialista preko individualizma do katolikizirajočega mistika.

Strindberg je največji pesnik moderne švedske književnosti. Njegovo življenje in ustvarjanje je najmočnejši izraz evropskega sveta njegovega časa, ki se je zmotil v zavesti svoje vrednosti in nagonu ustvarjanja. Njegov velik pesniški uspeh se je često zlomil v prečloveškem, kateremu je po drugi strani umel dati globlji pomen. V vednem iskanju se je Strindberg poskušal skoraj v vseh umetniških zvrsteh in je z občudovanja vrednim znanjem spreminjal svoj slog. Ta umetniška sposobnost spreminjanja, skupno z njegovo sposobnostjo izražanja sodobnosti, je ustvarila Strindbergov vpliv na svetovno književnost, posebno na naturalistično, simbolistično in ekspresionistično dramo.

Njegova dela so prevedena v vse kulturne jezike. Švedska izdaja zbranih del obsega 55 zvezkov.

Švedska 1949:

20 oerov rdeča (346),

30 oerov modra (347),

80 oerov olivnozeleni (348).

Novoidealizem in sedanost. Oblast naturalizma, četudi je vplivala obogatujoče in poglobljuječe, je trajala komaj desetletje. »Novoidealizem« je pridigal lepoto in barvitost v življenju in umetnosti. **Selma Lagerlöf** (rojena na posestvu Marbacka-Värmlandu 20. novembra 1858, umrla ravno tam 16. marca 1940) se je izkazala že v svojem prvem romanu »Gösta Berlings saga« 1891, posebno pa v svojih opisih švedske pokrajine in švedskega življenja kot pripovednica jasnovidne domišljije. Jasnovidna in neizčrpna domišljija, izvirnost in neposrednost oblikovanja in jezika, zveza z ustno povestjo (sago) in pravljico, ozka povezanost z domovino in naravo, človekoljub-

je in srčna dobrot, neomajna vera v dobro, religiozna mistika, včasih nalahno moralizujoči, ljudskovzgojni prizvok, so bistvene značilnosti njegove bogatega in raznolikega ustvarjanja. Leta 1909 je postala Nobelova nagradjenka, leta 1914 prva žena — članica Švedske akademije, leta 1930 imejiteljica francoskega reda častne legije. Njena dela so prevedena v vse kulturne jezike.

Turška 1935:

20 (+20 K oranžna (885).

Dansko slovstvo je le v rahli zvezi z ostalimi nordijskimi slovstvi, izoblikovalo pa je svojo narodno in jezikovno posebnost vzlic vedno znova prodirajočim valovom iz Nemčije, Francoske in Anglije.

V danskem pesništvu je prišel do izraza liričen ljudski značaj, ki si je izoblikoval v jeziku popolnoma odgovarjajočo obliko. Tipična danska ironija je v ravnotežju z liriko. Stremljenje po religiji in osebnosti, povezano s samokritiko brez prizanašanja, veže dansko z ostalimi nordijskimi pesništvu.

Danski jezik se je šele v srednjem veku otresel latinskih in nemških (posebno nizkonemških) vezi, ki so jih narekemale cerkvene, politične in dinastične prilike. Pred reformacijo so nekatere viteške in junaške pesnitve edine priče nacionalne danske ljudske kulture. V bistvu pa je danska književnost do reformacije (1536) pisana latinsko ali pa je nezanimiva prevodna književnost. **Reformacijska in poreformacijska doba** je določena predvsem po Nemčiji.

Pravi ustanovitelj danske književnosti je **Ludvik Holberg**, pravzaprav Norvežan in smo ga omenili že pri norveškem slovstvu. Osvobodil je Dansko prevladujočega vpliva Nemčije in baroka ter prinesel na Dansko filozofske in prosvitljene ideje Anglije in Francije. V svojih komedijah (od leta 1722), epih in satirah, nadalje v svojih ljudskih, zgodovinskih in moralčnih delih, je dal Danski književnost in narodni oder.

Po njem je bilo zopet treba premagati ponoven prevladujoči francoski in angleški vpliv, k čemer je pripomogel tudi satirik **J. Wessel**, Norvežan, omenjen že pri norveški književnosti.

V **dobi renesanse** prične književno nasprotje med Norveško in Dansko vzlic istemu književnemu jeziku, ki je po politični ločitvi l. 1814 vedlo do posebnega norveškega slovtva.

V letih 1802—1803 je prišla na Dansko **romantika**, ki se je tukaj mnogolično preobrazila.

Estetskemu krogu je stal nasproti krog realističnih in političnih pisateljev, med poslednjimi kot najgenialnejši tipični zastopnik svojega naroda **Hans Christian Andersen** (rojen v Odense 2. aprila 1805, umrl 4. avgusta 1875). Svoj svetovni sloves si je ustvaril s »Pravljicami in povestmi« (Eventyr og Historier), ki so izšle leta 1835. Sprva malo upoštevane, so se razširile kasneje v brezštevilnih prevodih po vsem svetu. Po prosti, igrajoči se ironiji, po

Andersonovi prisrčnosti in srčni dobroti, po domišljiji, ki oživlja stvari in po igri z resničnostjo, ki pa ni odpravljena, kakor v pravljicah romantike, se odraža v pravljicah hkrati dansko bistvo. Pravljice, ki često navežejo na ljudske pravljice in sodobne dogodke, postanejo prosta obsežna časovna satira, ki se pa razširi do prešerne igre s svetom, do ironije življenja, človeka in družbe.

Danska 1935:

- 5 oerov zelena (226),
- 7 oerov lila (227),
- 10 oerov oranžnorumena (228),
- 15 oerov rdeča (229),
- 20 oerov siva (230),
- 30 oerov modra (231).

Konec devetnajstega stoletja je videl največji procvit danskega slovtva, dokler niso v začetku dvajsetega stoletja prevzeli Jütlandci, izhajajoči iz ljudstva, na vseh poljih vodstvo in ustvarili nov jezik in držo, ki je zavestno ali podzavestno preoblikovala dansko duhovno življenje.

F I L A T E L I J A P R I N A S

Srečko Logar, Idrija

NAŠE IZDAJE ZNAMK V LETU 1952

Prav tak članek smo objavili lansko leto na strani 36 in za oceno leta 1952 bi ga v glavnem lahko samo ponovili. Naravnost čudno so podobnosti obeh let zlasti v boleznih naše emisijske politike, po čemer lahko sklepamo, da so bolezni postale kronične.

Začeti moramo zopet z našo frankovno serijo. Lani smo zapisali o njej: »Zamisel ni bila slaba. Potrebno je, da tudi na znamkah ovekovečimo trdo delo naših narodov za zmago v našem gospodarstvu, ki ga hočemo dvigniti in ga bomo tudi dvignili. V celem bi zato moral biti poudarek na industrializaciji in elektrifikaciji, ki pa je žal potisnjen vse preveč v ozadje.« In potem: »Novo leto smo torej začeli z menjavo barv, gotovo zato, ker našim umetnikom primanjkuje motivov. Ali bomo sedaj tudi nove znamke drgnili v neskončnost?«

Upali smo, da bomo to drgnjenje preprečili, pa ga nismo. Ko so barve izčrpali, so

začeli menjavati gumo, nato papir in nazadnje vrsto tiska. Prva letošnja številka »Berliner Briefmarken-Zeitung« je v dodatku k Zumsteinovemu katalogu že prinesla nove frankovne znamke v offsetnem tisku za 1, 2, 5, 12 in 15 din. Dlakoepeci bodo veselili: dlaka v jajcu je najdena. Občudovalci slik in motivov pa se bomo kisló držali. Mera pa bržda še ni polna. Morda bodo lahko zamenjali še kaj barv.

Slavne lanskoletne znamke Zagrebškega velesejma ni bilo, zato pa jo je nadomestila **znamka Dečjega tedna**, pa kar dovolj krepko. Vsako leto moramo poslati v svet spatek, zato smo ga poslali tudi lani. Nekí ljubljanski arhitekt je menda trdil, da je to krasna znamka, ker je prostor na nji odlično izrabljen. Če bi bila vsa odlika znamke v izrabi prostora, bi še nekako imel prav. Zal pa odločata tudi slika in barva. Moj prijatelj, ki je bil dolgo časa v Srbiji, je resno zatrjeval, da otrok drži v roki vrč z narodnimi motivi, neki hudobnež pa je v debati resno trdil, da je to zeljnata glava, dokler nismo na sestanku obema dokazali po avtentičnem pojasnili v naši reviji, da je to žoga, kar je bilo tudi edino logično, ni pa bilo na znamki

očitno, a filatelisti želimo, da bi bile znamke vsaj jasne.

Za 60. rojstni dan našega Maršala smo se potrudili in serijo tiskali celo v Švici. Res lepa serija, med njimi gotovo najlepša za 28 din. Pri izdelavi so pač sodelovali umetniki. Tudi tu je prostor lepo izrabilen in bi bil še lepše, če bi zadostoval napis v eni pisavi. Po nekaterih doma izdelanih znamkah pa smo lahko ugotovili, da bi bili tiskanje v Švici lahko brez velike škode opustili.

Z olimpijsko serijo nismo bili zadovoljni, že zato ne, ker je bila ključna. Hoteli smo menda posneti nekaj modernega, pa vsekar nismo uspeli. Sodim, da je znamka predvsem vrednotnica, zato naj bo tako obeležena, oziroma vsaj z njenimi glavnimi elementi, ki pa jih na teh znamkah ni. Nasvetoval bi, da za zdaj opustimo take poizkuse. O barvah ne bom govoril. Se nikjer nisem videl tako neokusnih, zato jim v Ljubljani niso zastoj pravili »sladoledarice«.

O znamkah Rdečega križa smo lani zapisali: »Rdeči križ nam je letos princese precejšnje revščino. Večjo ali manjšo nam prinaša že vso dobo in bo treba tudi tem znamkam posvetiti več pažnje, ker mnogo filatelistov zbira prav to tematiko.« Te besede veljajo tudi za lansko leto. Iz predpisanika je umetnik napravil stopnišče (Italijani so v svojih poročilih govorili o »sinsplicable scalinata«, o nerazložljivem stopnišču). Portovna znamka je bila vsekar boljša.

Dan mornarice nas je naposled zopet razveselil, ker smo dobili v roke čedno serijo, ki smo jo z veseljem odposlali tudi našim partnerjem v inozemstvo. Tu smo jasno videli, da bi lahko tiskali lepe znamke tudi doma.

Sledila je lepa znamka za beograjsko filatelistično razstavo, čeprav nas dodatek v doplačilu ni posebno razveselil, še manj pa menda aranžerje. Mnogi filatelisti je niso nabavili, zato teh znamk bržčas ne bo zmanjkalo. Naj nam bo torej za šolo.

Znamka, ali bolje rečeno, znamke za VI. kongres KPJ so morda prenatrpane, vendar so nam ugajale. Ničče pa nam filatelistom ne bo mogel dopovedati, da je VI. kongres nudil filateliji en sam motiv! Tudi tu je torej zopet udarila na dan kronična bolezen, da nam primanjkuje motivov.

Emisija v letu 1952 je postavila pred nas tudi več načelnih vprašanj, o katerih v filatelističnih krogih mnogo razpravljamo. Morda pa bi kdo tudi kaj napisal? Enotnost naših znamk, oblika, tisk, motivika (pokrajinska serija, serija narodnih noš, narodnih običajev, narodnega bogastva itd.), barve, razne obletnice, nova frankovna serija, nova portovna serija (ki jo tudi že predolgo drgnemo) in ne nazadnje vprašanje znamke same — osnovno vprašanje znamke kot vrednotnice (ali naj pišemo dinar?): vse to zahteva več člankov in več glav.

Makso Sikošek

DELAVSKA ZASTAVA NI ČRNA

Znamke za VI. kongres KPJ so bile v splošnem vsčeh in povsod sprejete z odobravanjem, vendar bi lahko poleg že opisanih prenatrpanosti (slikar S. Pengov) ugovarjali še v treh ozirih, česar so krivi graverji. Imamo vtis, da se je graverju sila mudilo pri izdelavi napisa »Jugoslavija«, kar je posebno očitno v cirilici, kjer so črke na desno vse ožje in stisnjene. Tudi ni mogoče odobravati, da ni pik za posameznimi okrajšavami, kar zlasti moti pri številkah. Tako lahko beremo na zastavi: vikongres (VI kongres = šesti kongres). Zlasti tuji tega nikakor ne morejo razumeti.

In zdaj poglobilna napaka: našim umetnikom je heraldika očitvidno popolnoma tuja veda in jo zametavajo kjer koli le morejo. Zastava, ki jo nosi sicer postavno dekle, je heraldično popolnoma zgrešena in ne predstavlja rdeče barve, ki bi morala biti heraldično označena z navpičnimi, ne pa z mrežastimi črticami. V sedmi in osmi številki te revije leta 1951 je bil na 91. in 92. strani objavljen članek s skico heraldičnih barv, toda ta je ostal »glas vpjočega v puščavici. Kaže, da je vse bob ob steno. A heraldika je vendarle tisočletna veda, ne pa kakšna novotarija, in jo povsod upoštevajo. Tako je zaradi te neodpustljive malomarnosti prišlo heraldično do tega, da nosi mladenka zastavo — črne barve, kar gotovo ni bil graverjev namen. Mrežasto črtikanje namreč heraldično predstavlja črno barvo. To bi pa morali vedeti tisti, ki se jih tiče.

Le še bežno pripombo! Prav je, da bomo naše znamke poslej tiskali doma. Saj zmoremo izdelovati najfinejše umetnine, o čemer pričajo mojstrvine koprške razstavne znamke in Teslovi znamki, zato ne potrebujemo dragih švicarskih izdelkov plakatnega formata. Globinski tisk v eni barvi in malem formatu je in ostane najlepší.

NOVE ZNAMKE VUJNA-STI

Frankovne — provizoriji

Obvestilo iz št. 1/53 na strani 4 izpopolnjujemo z navedbo barve natiska:

- Osnovne znamke: gospodarstvo II in III:
- 1.— din sivočrna — črn
 - 2.— din karminasta — rdečevijoličast (offset)
 - 3.— din rdeča — karminast
 - 5.— din rumenooranžna — temnorjav (offset)
 - 10.— din zelena — modrozelen
 - 15.— din rdeča — karminast (offset)
 - 30.— din ultramarinasta — temnomoder
 - 50.— din zelena — ultramarinast

Tesla

Na str. 4 omenjene znamke Nikole Tesle so izšle dne 3. 2. 1953. Izdelava je ista, kakor pri znamkah FLRJ, le barve so nekoliko spremenili:

15 din svetlordeča, natisk ultramarin,
30 din svetloultramarinasta, natisk svetlordeč.

Natisk je izveden v knjigotisku, nameščen desno spodaj v dveh vrstah ter se glasi »STT/VUJNA«.

OVITKI PRVEGA DNE

STT-VUJNA — Nikola Tesla

1 (11) Dne 3. 2. 1953 je izšel poseben ovitek (FDC) za znamke Nikole Tesla. Velikost 16,1×9,7 cm. V olivni in sivi barvi je v levem delu prikazana Teslova slika, zgoraj napis »Territorio libero di Trieste / Zona Jugoslava — Jugoslovanska cona / Svobodnega tržaškega ozemlja«, pod sliko lovorjeva vejica in letnici »1943/1953«, »Nikola Tesla« in »10. anniversario della morte / 10-letnica smrti«.

NAŠE CELINE

Nove dopisnice

Izšle so nove dopisnice za notranji in mednarodni promet, katerih popis je razviden iz objave v Uradnem listu. Glej pod to rubriko!

CENE NAŠIH ZNAMK

Michel — dodatek kataloga št. 1/53 — prinaša spremembe cen za naslednje znamke (navajamo ime serije, številko kataloga, novo ceno in v oklepaju staro ceno): Brčko 501: 7.—/6.— (3.—/2.75); 502, 503 in 504 isto; cela serija 27.—/23.— (11.—/10.—). Ruma 611: —.75/—50 (—50/—40); 612 1.50/—90 (—90/—80); 615 2.25/1.40 (1.50/1.25); 614 4.75/3.— (3.25/3.—); 615 7.50/4.75 (5.—/4.25); serija 16.—/10.— (10.75/9.50). Šah 616: 1.75/—60 (—80/—60); 617 1.75/—80 (1.20/—80); 618 3.—/1.40 (2.—/1.40); 619 6.—/3.20 (4.—/3.20); 620 11.—/4.50 (7.75/4.50); serija 22.—/10.— (15.—/10.—). Dan armije za 150.— din: 676 16.—/16.— (22.50/22.50). Tito, rojstni dan: 693 2.—/2.— (1.65/1.50); 694 4.—/4.— (3.10/2.75); 695 7.50/7.50 (5.50/4.50); serija 13.—/13.— (10.—/8.25). Deca 1952: 696 1.20/1.— (1.65/1.25). Trst — stran 619 št. 18a z Wz 400.—/450.— (40.—/50.—). STT-VUJNA — UPU II: serija 57/59 70.—/70.— (40.—/40.—). Sportne — 60/65 — serija 18.—/18.— (—./—./—.).

Isti dodatek prinaša dopolnilo h katalogu za Jugoslavijo, in sicer: Frankovna — gospodarstvo III — 8.— din, 697: —.65/—35. Olimpiada, 698 —.45/—45; 699 —.80/—80; 700 1.20/1.20; 701 2.25/2.25; 702 4.—/4.—; 703 8.—/8.—; serija 16.—/16.—. Dan mornarice: 704 1.20/1.20; 705 2.25/2.25; 706 4.—/4.—; serija 7.25/7.25. Razstava Beograd: 707 3.—/3.—. Porto 1.— din: P 107: —.10/—08. Rdeči križ — frankovna: Z 10 —.06/—06; portovna: ZP 7 —.06/—06.

Michel — dodatek št. 2/1953 za naša področja nima sprememb. Iz št. 3/1953 prinašamo sledeča obvestila: FLRJ, VI. kongres KPJ, št. 708/711: posamezna vrednota 1.50/1.50 MiMk, serija 6.—/6.—. STT-VUJNA, rojstni dan maršala Tita, št. 66/68: serija 15.—/15.—; isto, teden dece, številka 69: 1.25/1.—.

Nemški trgovci nudijo naše znamke po naslednjih cenah (neto!): Gospodarstvo II 35.— in 100.— din za 3,80 DMK; Razstava Beograd 1,10 DMK; Kongres KPJ 1,70 DMK; Dan mornarice 2,65 DMK; Olimpiada 5,80 DMK; Rojstni dan maršala Tita 2,50 DMK (FDC 3.—); Padalci 12,65 DMK (FDC 14,45); ZEFIZ — blok 16,10 DMK; UPU 5,45 DMK; vse nerabljeno.

Skart, ki si ga naši zbiralci tako žele, je naprodaj pri nemških trgovcih. Takole snubi prvi:

1 kg, Jugoslavija, originalni, poštno-plombirani zavoj, dobra povojna roba, skoro same spominke znamke, ki manjkajo v vsaki zbirki. Poizkus je pokazal vrednost okrog 2000 Michelmark. Ne nudi nihče drug! 47,50 DMK.

(Oglas tega trgovca sega čez dve strani in med drobno tiskanimi vrstami ni zaslediti višje cene, razen za skart Nemčije (48,50 DMK), Berlina (48,75), Francoske okupacijske cone (68,50), Balkana (57,50), Skandinavije (49,50), Švice (57,50) ter Evropa — mešano, Prekomorje — mešano, Južna Amerika in angleške kolonije).

Drugi konkurira, saj nudi:

1 kg, Jugoslavija, najnovejša pošiljka poštne uprave, ozki izrezki paketnih spremnic. Vsebina: le povojne znamke, skoro same spominke izdaje, ki manjkajo v vsaki zbirki. Poizkusni pregled je pokazal vsaj 3500 znamk na 1 kg v vrednosti okrog 1500 DMK. Vse znamke so dobro sortirane, nobena vrednota ne prevladuje. 35.— DMK.

ŽIVLJENJE V DRUŠTVIH

Brezplačno bodo delili znamke člani podružnice na Vrhniki šolski mladini, da bodo poživili njene sestanke. Ne bi tudi drugod skušali z dejanji pokazati ljubezen do mladine in vzeli tovariše z Vrhnike za zgled?

Vsak član bo izpolnil vsaj 1 zvezek za krožno zamenjavo — je bil sklep občnega zbora filatelistov v Radovljici. Dokaz, da je krožna zamenjava FZS uspešna in da so je filatelisti veseli, saj tako požive svoje sestanke.

V časopise svojega okrožja so sklenili dopisovati ter propagirati zbiranje znank člani v Trbovljah in v Gorici. Dokaz visoke zavednosti in kvalitete društva.

Ajdovščina bo sedaj sedež novega krožka društva v Novi Gorici. Če bi povsod pokazali toliko dobre volje in poštvalnosti, bi bila v vsakem večjem kraju že organizirana skupina filatelistov in delo FZS bi bilo precej lažje. Nedelavne podružnice lahko v tem vidijo prepričljiv dokaz, da so mrtvila v društvu krivi le nedelavni odborniki.

»Vsi člani — naročniki!« so sklenili na občnem zboru v Novi Gorici! In v klubu »Prešeren« — Kranj? »Članstvo se za revijo ne zanima in je ne bo nihče naročil.« Kaj, če bi bili ti sklepi za vodilo pri razdeljevanju tistih znank, ki jih ne bi bilo dovolj za vse članove? Pri takih sklepih seveda ni čuda, da odborniki ne vedo stvari, ki jih prinaša naše glasilo.

15 predavanj o filateliji so imeli v društvu Gornja Radgona v lanskem letu. Poleg tega so vsak teden prirejali sestanke za mladino. Someščane poučujejo o filateliji s tem, da so na treh mestih nameslili oglasne table kot razstavne vitrine.

Vsakomur je na razpolago strokovna knjižnica tov. Cividinija iz Gornje Radgone. Zato pa se uspehi kar vrstijo: razstave, obisk mladincev na sestankih tolikšen, da ni zanje prostora, pionirski razstavi (dve!), lasten lokal s stalno razstavo v izložbi. In drugod? Negodovanje članov, ki za serijo znank, prejeto v klubu za 20 din, ne morejo več za oglom iztržiti 400 din. Sedaj, v današnjih pogojih, bomo lahko videli, kdo je bil pravi filatelista.

Najbogatejša knjižnica v Sloveniji — predana FZS. Na 31. letnem občnem zboru je Slovensko filatelistično društvo v Ljubljani sklenilo, da podpre napore svoje Zveze ter ji da na razpolago ter v varstvo svojo filatelistično knjižnico. Počasi se nizajo dokazi, da je pri nas še vedno dovolj poštenih članov in podružnic, ki se trudijo po svojih najboljših močeh prispevati k skupnemu razvoju filatelije. FZS bi želela, da ostale podružnice vsaj sporoče, kaj imajo po svojih knjižnicah, tako da bi imeli pregled vsega stanja naše trokrovne literature. Podružnici SPD najprisrčnejša hvala za to plemenito dejanje!

Dvojno merilo poznavajo v Murski Soboti. Evo par stavkov iz zapisnika občnega zbora: »... so bili izdatki večji od dohodkov

in ta razlika je bila krita iz izkupička za prodano revijo »Nova filatelija«, ki ga dolgujemo Zvezi za celo leto ter nam je ta izkupiček služil za obratni kredit...«, na drugem mestu pa: »... je bilo sproženo vprašanje depozita, ki je položen pri Zvezi že pred ena in pol leta (?) za izdaje znank VUJA in katerega Zveza uporablja kot brezobrestni kapital...«

FZS je uporabila depozit za kritje dolgog podružnice in ne za brezobrestni kapital. Tako depozita ni več ali pa ga je manj. Znamk VUJA pa ne bo, dokler obveznosti ne bodo docela poravnane. Pa brez zamere!

Delo FZS je članstvo iz Gornje Radgone takole ocenilo: »... da je delovanje naše Zveze samo za pohvaliti. Časi niso ravno prijazni za prave filateliste. Vendar je naša Zveza dosegla mnogo in kaj več tudi največji nergači ne bi dosegli. Že to je velika pridobitev, da so tako imenovane ključne znamke neznane oz. jih ni več.«

Brezplačen oglas v »Novi filateliji« žele predplačniki iz Rogatica. No, ta želja je pa kaj lahko izpolnjiva! Od danes naprej torej velja:

Vsak naročnik NF ima pravico do enkratne brezplačne objave oglasa do največ 5 vrstic.

Veseli nas, da naročniki povedo svoje želje in da jih lahko uresničimo. Menda nam ne bodo zamerili, če bomo pri tej ugodnosti upoštevali le one, ki so naročnino poravnali že za vse leto.

OBČNI ZBORI

(29) Vrhnika (dne 14. 12. 1952)

Novi odbor: predsednik dr. Zoltan Žekš, podpredsednik Rudolf Turšič st., tajnik Rafael Gruden, blagajnik Avgust Železnik, odbornika Rado Jurjevič in Milorad Markovič, arhivar Zmago Nusbek, načelnik mladincev Pavel Stirn ml.; nadzorni odbor: Josip Sosič, Janko Cepcon in Vinko Tomšič; razsodišče: inž. Joško Bricej, Ignac Petrovič in Ivan Škrbec; delegat za občni zbor FZS Rafael Gruden. — Sestanki so enkrat mesečno ob 19.30 uri v gostilni »pri Nacetu« na Vrhniki. Prvi setanek je bil 5. 1. 1953.

(32) Radovljica (dne 4. 1. 1953)

Novi odbor: predsednik Janez Marinček, podpredsednik Ivan Bulovec, tajnik Janez Pezdič, blagajnik Franc Zemva, razdeljevalec znank Jože Kovač, odbornika Mirko Stanonik in Marcel Furlan, vodja zamenjave Ivan Brelih; nadzorni odbor: Janez Mrak in Slavko Pintar; razsodišče: dr. Janez Sarce in Edvard Gnilšek. — Sestanki so vsako prvo nedeljo v mesecu ob 9. uri v mestni kavarni »Triglava«.

(24) Metlika (dne 9. 1. 1953)

Novi odbor: predsednik mr. pharm. Gojko Jug, podpredsednik Albina Možina, tajnik Vida Barle, blagajnik Martin Klemenčič, odborniki prof. Jože Dular, Karolina Magovac, Zvonko Pavlovič in Tugomer Vilfan; nadzorni odbor: Ciril Lekšan in Silvo Mihelčič; razsodišče: Pavla Malesič in Martina Jug. Delegat za občni zbor FZS: prof. Jože Dular.

(6) Jesenice na Gor. (dne 11. 1. 1953)

Novi odbor: predsednik Aleks Gusev, podpredsednik dr. Milan Čeh, tajnik Stane Zugvitz, blagajnik Vladimir Stojan, referent za zamenjavo Adolf Mekina, referent za mladino Tomislav Mokorel, arhivar Janez Šranc; nadzorni odbor: Janez Zupančič, Robert Popov in Rudolf Seligo; razsodišče: Slavko Smolej, Jože Truhlar in Jože Hameršak; delegata za občni zbor FZS: Aleks Gusev in Vladimir Stojan. — Sestanki so vsak drugi četrtek ob 18. uri v lokalu »Kazina« na Jesenicah. Prvi sestanek je bil dne 22. 1. 1953.

(10) Kamnik (dne 13. 1. 1953)

Novi odbor: predsednik Kazimir Keržič, tajnik Franc Mrhar, blagajnik Ivan Pirc, odborniki Ivan Zibert, Gregor Irt, Janez Hribar, Franc Koncejla in Miha Narad, za mladino Mirko Zibert in Ciril Zirovnik; nadzorni odbor: Ciril Vremšak in Drago Štefula; razsodišče: dr. Svetozar Frantar in Dušan Orel. Delgat za občni zbor FZS: Ivan Pirc, namestnik Ivan Zibert. — Sestanki so vsak torek ob 18. uri v gostilni »Gorenjec«, Kamnik-Šutna.

(7) Trbovlje (dne 18. 1. 1953)

Novi odbor: predsednik Rado Kovačič, podpredsednik Jože Suša, tajnik Krista Medved, blagajnik Stane Gerčar, gospodar Franc Lapi, razdeljevalec znanak Rajko Mikule, odbornik Slavko Razpotnik; nadzorni odbor: Zdravko Kajnih, Jože Guna in Miro Golob; razsodišče: Avgust Pavlinič, Ana Kozjek in Suzana Grčar. Delegat za občni zbor FZS: Rado Kovačič. Sestanki so vsak ponedeljek ob 18. uri v Rudniški restavraciji v Trbovljah.

(33) Sevnica (dne 18. 1. 1953)

Novi odbor: predsednik Bogomir Milost, tajnik Cvetko Zupančič, blagajnik Franc Valand, odbornika Franc Fajfar in Kristl Valand; nadzorni odbor: Darinka Cimperšek in Anton Beltram; delegat za občni zbor FZS: Cvetko Zupančič, njegov namestnik Franc Fajfar. — Sestanki so vsako prvo nedeljo v mesecu ob 9. uri v OF-kočičku, Sevnica.

(3) Maribor (dne 20. 1. 1953)

Novi odbor: predsednik Drago Breznik, podpredsednik dr. Mirko Brolih, tajnik Tone Certalič, blagajnik Draga Zorlali, gospodar Milan Prijatelj, propagandist Franc

Kopič, namestnik blagajnika Miha Pušnik, knjižničar Ivan Puklavec, ref. za tombole Ferdo Perenc, odborniki Ivan Majer, Stanko Perenc, Stanko Kobler in Miha Pušnik; nadzorni odbor: dr. Zvonko Zemljčič, Jože Cijan in Edvard Aleš; razsodišče: dr. Roman Klasinc, dr. Leon Štukelj in dr. Karel Kolarič. Delegati za občni zbor FZS: dr. Mirko Brolih, Jože Stranič, Tone Certalič in Jože Cijan.

(25) Gornja Radgona (30. 1. 1953)

Novi odbor: predsednik Josip Kavčič, tajnik Jože Skrlec, blagajnik Ernest Horvat, gospodar in distributor Stane Cividini, odbornika Slavko Krznarič in Ivan Hibler; nadzorni odbor: Janko Sušec, Miško Kavčič in Milan Kovačec; razsodišče: Manko Golar, Lojze Zamuda in Josip Kavčič. Delegata za občni zbor FZS: Ernest Horvat in Josip Kavčič.

(42) Rogatec (dne 31. 1. 1953)

Novi odbor: predsednik Karl Cesar, tajnik Rudolf Cesar, blagajnik dr. Alojz Božič, odborniki: Alojz Prah, Avgust Kunej in Erik Suppan ml., nadzorni odbor: Erik Suppan st., Silva Božič in Pavel Rojs, razsodišče: Bojan Kralj, Aleksander Cesar in Milica Mikolič.

(15) Murska Sobota (dne 1. 2. 1953)

Novi odbor: predsednik dr. Jože Pezdirc, podpredsednik dr. Jože Pečan, tajnik Janez Kološa, blagajnik Franc Vogrinec, za krožno zamenjavo Franc Cer, distributor Karel Horvat, član odbora Ladislav Preis; nadzorni odbor: Ernest Stivan, Marija Sitar in Karel Lupinc. Delegat za občni zbor FZS: dr. Jože Pezdirc.

IZ ZGODOVINE NAŠE FILATELIJE

Vlado Vrtovec, Maribor

Če upoštevamo, da je postal Maribor zelo važno trgovsko in prometno središče komaj po gradnji južne železnice in koroške proge na bivšem Spodnjem Štajerskem, se ne bomo čudili, če se je pojavilo filatelistično gibanje zelo pozno med tedanjimi meščani podeželskega mesta. Živalno utripanje evropskih velemost je nudilo filatelistu mnogo več možnosti udejstvovanja kakor mestece ob Dravi.

Značilno za tisto dobo je, da najdemo filateliste v vsakem večjem mestu. Ti pa ne iščejo s somišljeniki društvenih vezi, ampak se rajši ukvarjajo sami zase kot generalni zbiralci z znamkami.

Komaj leta 1911 se je spomnil eden izmed mariborskih meščanov po zgledu drugod in sklical vse mariborske filateliste. Bil je to bivši trgovec Franc Pirchan.

V oknu kavarne Meran (sedaj Industrija lesnih proizvodov na Partizanski

cesti) in Central, je izobesil poziv vsem filatelistom, da se zberejo določenega večera v zeleni sobi Kazinskega poslopja. Temu pozivu se je odzvalo 25 filatelistov (kakor: Pirchan, Kokoschineg, Cacafura, Ritter, Hegel, Kern, Kratochvil, Bayer itd.).

Takrat je bilo mariborskih filatelistov nekako za gostilniško omizje. Sestajali so se, menjavali so znamke, a ne po katalogu, ampak kar tako. To so bili idealni časi, zlata doba filatelije, ko še niso izdajali denar za znamke.

Seveda je začetno navdušenje tudi popustilo, a s pričetkom prve svetovne vojne je filatelistično omizje izginilo.

Mrtvilo in filatelističnem življenju je trajalo nekako do leta 1923, ko sta se nek-ko spomladi slučajno sešla filatelista Pekljar in Avgust Jug. Govorila sta, da bi kazalo sklicati vse mariborske filateliste. Sklicala sta sestanke v mali dvorani kolodvorske restavracije.

S čim so se mariborski filatelisti ukvarjali po preobratu do leta 1923, ni mogoče ugotoviti. Mirno pa lahko trdimo, da so klasično dobo za slovensko filatelijo zamudili. Le en filatelist v sosednem Celju, pokojni Jakovič, je veliko dobo razumel in nam rešil, kar se je rešiti dalo.

Prvi, leta 1923 sklicani sestanki so bili brezuspešni. Komaj 8. maja 1923 se piše prvi list v kroniki mariborskih filatelistov. Takrat se je zbralo 15 filatelistov v gostilni Halbwidl (sedaj Novi svet, kjer se shajamo še danes) ter so na Pekarjevo pobudo ustanovili filatelistično omizje. Sestajali so se vsak prvi torek v mesecu.

Že pri drugem sestanku vidimo, da je ravnatelj Avgust Jug najbolj načitan filatelist in organizator, ki z veliko vnemo spodbuja člane omizja k razmahu. Omizje se je večkrat seilo v druge lokale, a leta 1924 so pričeli misliti, da bi kazalo ustanoviti v Mariboru filatelistično društvo, a do tega ni prišlo. Ostalo je še nadalje le pri omizju, ki mu je predsedoval Avgust Jug. Sestanki so bili že vsak teden, a število članov je zrastle na 34.

Ko niso gostilniški prostori zadostovali, se je spomladi leta 1925 omizje preselilo v gostilno Puntigar v Mlinski ulici. Tu so proslavili dveletnico omizja filatelistov. Bil je 50 udeležencev. Predsedniku Jugu so izročili spominsko diplomo, kvartet pod vodstvom kapelnika Richterja pa je prvič zaigral filatelistovsko koračnico, ki jo je kapelnik sam skomponiral in poklonil omizju.

Sedež se je večkrat menjal, gospodarska kriza je vedno bolj neumisljeno pritiskala, število članov se je skrčilo na vsega 3 člane.

Klubov inventar je moral romati v shrambo, to je na stanovanje ing. Henrika Mohorčiča.

V začetku leta 1933 je postajalo življenje v krožku vedno bolj živahno in omizje je sklenilo odzavati se vabilu Srbskega filatelističnega društva v Beogradu in po-

slati delegata na ustanovni občni zbor Zveze filatelističnih društev v Zagrebu.

Tam so zahtevali, da se mora omizje spremeniti v društvo. Tako je vendarle prišlo do ustanovitve društva, kar so predložili oblasti 23. VI. 1933 inž. Mohorčič Henrik, dr. Marin Vilko in Pavlinič Avgust.

Desetletnica omizja se ni mogla lepše zaključiti kakor z ustanovitvijo društva. Bržkone je vzrok, da se filatelija ni mogla tako ukoreniniti, le v tem, ker so od leta 1911 stalno odlašali z ustanovitvijo društva.

Na ustanovnem občnem zboru 24. marca 1933 je bil izvoljen prvi društveni odbor: inž. Mohorčič Henrik, predsednik, Žabkar Vekoslav, tajnik, Groblacher Matvez, blagajnik, dr. Mühleisen Lotar, odbornik. V nadzorni odbor sta bila izvoljena: Pavlinič Avgust in Pirchan Franc.

Odtlej je društvo bilo v vedno večjem razmahu. Sestankov so se udeleževali čisto tudi izvenmariborski filatelisti. Društvo se je pričelo brigati tudi za bodoči naraščaj s predavanji na srednjih šolah. Medtem ko je tu delovalo društvo v polnem zamahu, so filatelisti v Magdalenskem predmestju ustanovili svoje omizje, s katerim je bilo društvo tesno povezano.

Leta 1936 je bilo v Mariboru 40 organiziranih filatelistov, za računamo z vso gotovostjo, da je bilo takrat v celem 800 organiziranih in neorganiziranih zbiralcev.

Leta 1936 je bila od 1. do 9. avgusta v okviru Mariborskega tedna I. filatelistična razstava, kjer so razstavili člani mariborskega društva v 40 vitrinah svoje zbirke. Razstava je dobro uspela in je izkazala čisti dobiček že poleg 40 nabavljenih vitrin. Povzročila pa je, da je med članstvom društva prišlo do nesoglasij ter celo do razkola. Predsedniku inž. Mohorčiču je sledil novo izvoljeni predsednik Modrijan Boris. Število članov je silno raslo, društvo je bilo primorano spremeniti pravila in se je poslej imenovalo **Prvo filatelistično društvo**.

Po razkolu v društvu je inž. Mohorčič s svojimi somišljeniki ustanovil novo društvo. To je bilo v začetku leta 1937. Imenovalo se je **Društvo filatelistov v Mariboru**. V obih društvih je bilo življenje zelo razgibano. Število članstva je venomer raslo.

Leta 1938 je Društvo filatelistov Maribor priredilo **II. filatelistično razstavo**. Tudi ta je dobro uspela in je društvo zopet obogatelo na inventarju.

Okupator je leta 1941 zaplenil premoženje obeh društev. Filatelisti so se razšli, precej jih je moralo v izgnanstvo.

Po osvobojenju leta 1945 so se filatelisti začeli ponovno zbirati. Tako je prišlo do ustanovnega občnega zboru v kavarni Rotovž dne 22. oktobra 1945. Izvoljen je bil sledeči odbor: inž. Mohorčič Henrik, predsednik; Rudež Jože, tajnik; nadalje: Štefančiczoja Maks, Senekovič Valentin, Škerget Alfonz, Birsca Josip, Šijanec An-

ton, Celestina Ferenc, Vrtovec, Cijan in Vlado Vrtovec, Maribor.

Toda tudi sedaj je usoda mariborskih filatelistov dokaj kruta. Venomer prese-ljujmo svoje skromno premoženje kakor mačka mlade. Kavarna Rotovž, Astorija, gostilna »Novi svet«, gostilna »Senica«. Zdaj se sestajamo v hotelu »Novi svet«. vsak torek ob 19. uri. Inž. Mohorčič Henrik je predsedoval društvu do občnega zbora 1948. Njemu je sedel Stranič Joze.

Po ustanovitvi Filatelistične zveze Slo-venije dne 24. julija 1949 je tudi mari-borsko društvo (podružnica št. 3) postalo njen član.

FILATELIJA V SVETU

NOVE ZNAMKE

I. EVROPA

Avstrija

- 1) 18. II. 1953. Niz »znameniti Avstrijci« je dopolnila spet nova znamka, ki so jo izdali v spomin na skladatelja Huga Wolfa (rojen 13. 3. 1860 v Slovenj Gradcu, umrl 1903). Osnutek za znamko je na-pravil prof. V. Gorgon, graviral pa jo je F. Lorber. Vrednota: 1,50 šil., jeklenomodra. Naklada znaša 900.000 serij. Prvi dan iz-daje 21. 2. 1953.

Belgija

- 2) 9. XII. 1952 so izšle prve vrednote nove frankovne serije s sliko kralja Bau-douina v normalnem formatu in globo-kem tisku: 1,50 fr, 2 fr in 4 fr. Kakor znano, je izšla prva vrednota za 50 fr v velikem formatu že maja lani.
- 3) 15. XII. 1952. Tega dne je bila izdana vsakoletna antituberkulozna serija osmih vrednot: 20+5 c, 80+20 c, 1,20 fr + 30 c, 1,50 fr + 50 c, 2 fr + 75 c, 3+1,50 fr, 4+2 fr, 8+4 fr. Na štirih nižjih vrednotah je upodob-ljen »lotarinski križ«, ostale vrednote v globinskem tisku pa kažejo značilne sli-ke belgijskega vzhoda: razvalina na Gra-diščanskem, katedrala v Malmédyju, do-linska pregrada na reki Vesdre in Sankt Vith.

Bolgarija

- 1) X. 1952. Za 35. obletnico oktobrske re-volucije je izšla serija 5 vrednot: 4, 8, 16, 44 in 80 st s slikami iz dni revolucije, zemeljska obla z golobom miru, do-linska pregrada Kolarov, Lenin in Sta-lin. Naklada 150.000.
- 2) XII. 1952. Kot prva vrednota nove fran-kovne serije je bila izdana znamka za 1 l. Slika predstavlja relief: 2 moža no-sita orjaški grozd.

Lani je društvo priredilo uspelo III. filatelistično razstavo, in sicer v okviru Mariborskega tedna, v času od 5. do 22. julija 1952. Žal pa ni bila v sklopu ostalih razstavnih prostorov in je doživela finančni polom.

Društvo skrbí za bodoče kadre, saj je včlanjenih preko 70 pionirjev in mladinc-ov. Sicer je popustilo pravo filatelistično klubsko življenje, a temu je kriva tren-utna denarna kriza.

Toda mariborski filatelisti ne vržejo ta-koj puske v koruzo. Vztrajali bodo in s tem prispevali svoj obolos k izgradnji socializma.

Ceškoslovaška

- 2) 15. XII. 1952. Ob priliki I. narodne kupa-šćine češkoslovaškega Rdečega križa v Pragi 15. in 16. novembra 1952 sta izšli 2 priložnostni znamki za 2 kč in 3 kč.

Finska

- 1) 4. XII. 1952 je bila izdana vsakoletna antituberkulozna serija 3 vrednot: 10+2 mk (naklada 500.000), 15+3 mk (na-klada 400.000), 25+5 mk (nakl. 400.000). Tudi za to serijo so bili izbrani motivi ptic: velika sinica, sivi ali veliki muhar in hudournik.

Italija

- 2) XII. 1952. Stoletnice Vincenza Gemita so se spomnili z znamko za 25 l, temno-rjavo.
- 3) XII. 1952. Za stoletnico Antonia Mancinija je izšla črnozelena znamka za 25 l.
- 4) 3. I. 1953. Jubileja Leonarda da Vincija (1452—1952) so se spomnili še s serijo 2 znamk v globinskem tisku: 60 l s sliko kakor Zumstein 880, rdeč-erjava, 80 l z da Vincijevo sliko »Madona v skal-nati votlini«, svetlomodra/temnomodra.
- 5) 5. I. 1953. »Belfiorske patriote«, ki jih je usmrtila avstrijska oblast v Belfiore pri Mantovi 7. decembra 1952, je poča-stila spominska znamka za 25 l, črna/si-vomodra.

Madžarska

- 1) XII. 1952. O priliki III. madžarskega mi-rovnega kongresa sta bili izdani 2 pri-ložnostni znamki: 60 f rdeča/rumenkasta (kmetica v žitnem polju), 1 f temnorja-va/zelenkasta (sestanek tovarniških de-lavcev).

Norveška

- 2) XII. 1952. V seriji službenih znamk sta izšli dve nadaljnji vrednoti: 35 oerov rdečerjava in 100 oerov vijo-lična.

Poljska

- 3) XI. 1952. 35. obletnice oktobrske revolucije so se spomnili z dvema spomin-skima znamkama: 45+15 gr. rdeča, 60 gr. črna.

- 4) XII. 1952. Mesec poljsko-sovjetskega prijateljstva so praznovali s serijo dveh znamk:

30 + 15 gr. temnovijolična,
45 + 15 gr. temnorjava.

Portugalska

- 1) 25. XI. 1952. 100-letnica smrti matematika Franciska Gomeza Teixeira so se spominjali z izdajo 2 znamk s sliko učenjaka:

1 E. (naklada 4.500.000) in 2,30 E. (naklada 500.000).

- 2) 10. XII. 1952. Ob stoletnici ustanovitve ministrstva javnih del je izšla priložnostna serija štirih znamk za 1 E., koštanjevorjava in svetlorumena (naklada 7 milijonov), 1,40 E., vijolična in svetlorumena (naklada 35.000), 2.— E., zelena (naklada 500.000) in 3,50 E. z upodobljenimi največjimi javnimi zgradbami: most smršala Carmona čez reko Tejo pri Xiri, športni stadion »28. maj« v Braganzi, vseučilišna zgradba v Coimbri in dolinska pregrada »Salazar« pri Pegu do Altar.

- 3) XII. 1952. Izšla je nova službena znamka z napisom »Oficial« brez navedbe vrednosti.

Romunija

- 4) XII. 1952. Za 100-letnico smrti romunskega revolucionarja Nicolae Balcescu sta bili izdani dve spominski znamki z njegovo podobo po sliki Gh. Tattarescuja: 55 bani (temnosiva) in 1,75 leja (temnorumena).

- 5) XII. 1952. O priliki glasovanja za novo ustavo ljudske republike je izšla priložnostna znamka za 55 bani, zelena.

Sovjetska zveza

- 2) 1952. 150-letnice smrti pisatelja Aleksandra Nikolajeviča Radiščeva (1749—1802) so se spominjali z znamko za 40 kop. črno/temnordčo.

- 3) X. 1952. Za 35. obletnico oktobrske revolucije sta izšli 2 znamki: 40 kop. zelena/modra/rdeča/rumena in 1 R. rdeča/rumena/rjava.

Svobodno tržaško ozemlje — cona A

- 2) 1952/1953. Kakor po navadi so izšle pod zap. št. 2 do 5. Italija našete znamke z natiskom AMG-FTT (80 l iz serije Leonardo da Vinci z zlatim natiskom).

II. PREKOMORJE

Kanada

- 1) II. 1953 je izšla frankovna znamka za 1 dolar z novo sliko: indijanska hiša s pacifične obale in totemska soha. Z izbranim predmetom so hoteli naglasiti barviti element bogate kanadske dediščine.

V spomin potomcem so prvotni prebivalci severozahodne kanadske obale urezavali in slikali na totemske sohe svoje rodovnike, svojo zgodovino in svoja iz-

ročila, uporabljajoč nazorne simbole, prvenstveno slike živali.

Osnutek nove znamke je delo znanega kanadskega kiparja Emanuela Ilahna, urezala in tiskala pa jo je kanadska denarniška banka v Ottawi.

Znamka je črne barve, v polah po 50 ter bo nadomestila dosedanje 1 dolarsko znamko »ribolov« (Yvert št. 243). Tudi v formatu sta si enaki.

Kakor je v navadi bo izdana tudi z natiskom »C« za uradno uporabo.

KAJ BO NOVEGA

Izrael

Izraelsko poštno ministrstvo naznanja izdajo nove letalske serije 7 vrednost s slikami izraelskih pokrajin. Osnutek slik je izvedel G. Hamari, Tel Aviv, napise pa Wind-Struski, eden izmed nagradencev tekmovanja za znamko Združenih narodov. Znamke bodo izdane po potrebi v letu 1953.



Prva bo izšla znamka za 1000 Pruta, dvobarvna (temno in svetlozelena) v kamnotisku s pogledom na Tel Aviv-Jaffa (stara Jaffa).

*

Združene države Amerike

Med posebnimi izdajami, ki jih imajo v načrtu, je poleg ostalih tudi druga serija »Znamenitih Amerikancev«, podobna oni iz leta 1940 (Yvert. št. 413-447). Kakor l. 1940, se bo tudi izdajanje nove serije razdelilo skozi vse leto. Ni še določeno, katere osebnosti bodo z novimi znamkami počaščene. Tudi je treba počakati, kakšno bo stališče vlade novega predsednika k emisiji novih znamk. Ker bosta verjetno vodilna moža v oddelku »Znamke in filatelija« poštnega ministrstva Robert E. Fellers in Herbert S. Chamberlain ostala na svojih mestih (ker nista strankina uradnika, ampak »Civil Service employees« — uradnika civilne službe) je pričakovati, da je sedanji sistem pri izbiri izdaj zavarovan.

*

Finska

bo letos predvsem izdala znamko, namenjeno borbi proti alkoholizmu, zatem bo proslavila 500-letnico pristanišča Hamina (švedsko Fredrikshamn), za naslednjo serijo v prid Rdečega križa pa še niso izbrali motivov.

C. P.

*

Portugalska

bo v kratkem zamujala sedanjo frankovno serijo »karavela« z novimi motivi. To pot bodo segli filatelisti globoko v žep, saj bo-

sta zadnji dve vrednoti za 50 in za 100 eskudov! Verjetno bo serija posvečena D. Dinizu (Dom Diniz je bil šesti portugalski kralj, ki je za svoje vladavine — 1279/1325 — ustanovil prvo, še danes obstoječo univerzo v Coimabri). C. P.

Svedska

je objavila svoj emisijski plan za 1953, iz katerega lahko spet vidimo vse hvale vredno skromnost: maja izide športna serija (pet vrednot) za 50-letnico državne športne zveze, junija bodo z znamkami proslavili 700-letnico Stockholma, novembra pa počastili s tremi vrednotami 100-letnico podjetja za telekomunikacije, ki je na Svedskem ločeno od poštne uprave. Niso se še domenili, če naj izide za 1000-letnico mesta Kungälo posebna znamka. C. P.

AUKCIJE

Klasične znamke, pa tudi ostale so dosegle na 37. aukciji trgovine Larisch (Bavarska, Nemčija) povprečno 15 do 30% kataložne cene. Par primerov (cene v zapadnih markah = DMk): Bavarska 1 Kr. 410.—, Švica — Zürich 6 Rp. 280.—, Neuenburg 980.—, Winterthur 620.—.

Novembra je imelo podjetje Kunz na Dunaju 23. aukcijo. Evo cene (v avstrijskih šilingih; cena v oklepaju je izključena cena): Bosna, 1912, 10 Kr, osmerec, žigasan: 1350.— (800.—); Bosna, Karl, neizdana serija, zobčana: 1200.— (900.—); isto, nezobčana: 1050.— (800.—); Island, Balbov pollet, serija: 1150.— (1000.—); Avstrija, rožnati Merkur na pasici, nekoliko slab rob: 5250.— (5000.—); žigi stare Austrije so dosegli 4 šilinge za Müllerjevo točko, če so bili razločno odtisnjeni.

ZANIMIVOSTI

Znamke Združenih narodov

Poštna uprava je razpisala 10. julija 1952 nagradno tekmovanje za osnutke novih znamk.

Predvidene so bile 3 skupine osnutkov: 1. skupina — splošno (delavnost in cilji UNO), 2. skupina — človečanske pravice, 3. skupina — delavnost in cilji posebnih oddelkov.

1. nagrada je bila 1000 dolarjev, 2. nagrada pa 500 dolarjev.

Generalni tajnik je imenoval v razsodišče dr. Thomena, poslanika Dominikanske republike v ZDA, B. Davisa, ravnatelja narodnega filatelističnega muzeja v Philadelphiji, Edwina Müllerja (Avstrija), H. L. Lindquista (ZDA) in J. Juta (Južna Afrika).

194 osnutkov je predložilo 67 tekmovalcev iz 32 držav-članice.

Nagrajeni so bili:

v 1. skupini: 1. nagrada Wind-Struski, Izrael; 2. nagrada J. Haukland, Norveška; v 2. skupini: 1. nagrada L. Mitchell, Nova Zelandija, 2. nagrada S. Ir-Shay, Izrael; v 3. skupini: 1. nagrada D. von Gelder, 2. nagrada H. Woyty-Wimmer, Anglija.

Poleg tega je bilo izročeni več častnih priznanj. Nagrajeni osnutki bodo kasneje objavljeni. C. P.

Trdo zasluženno prvo mesto pri izdajah UPU je morala Uprava PTT v Kopru odstopiti Uruguayu, ki je pred nedavnim izdal za to priliko serijo treh vrednot. Ni pa to bilo iz spekulativnih ozirov, ker so znamke poceni. O tem, da bi v Kopru izšla tretja UPU serija, morda rezana portovna, nam ni ničesar znanega. Čudili se ne bi preveč, če bi se to zgodilo.

FALZIFIKATI

Švedska, Kralj Gustav V: 55 oerov morda in 80 oerov črna (Zumstein 106 in 108). Berlinski »Informationsblatt« svari pred kemično predelanimi znamkami Zumstein 113 in 115, ki sta se spet pojavili. Z novim postopkom se je posrečilo tako dobro odstraniti natisk in žig, da tudi pri močni povečavi ni mogoče ugotoviti sledov. Tako predelanimi znamkam se pa le pozna kemična obdelava in jih zato vsak izvedenec spozna za nepristne. C. P.

USA — 1930, Zeppelin. American Stamp Dealers Association (ASDA) svari pred ponarejenimi znamkami USA, Zeppelin, vrednota za 2.60 dolarja iz leta 1930 (Yvert, letalska št. 15). Ponarejevalci so dobro zadeli izdelavo in zobčanje, pač pa se njih izdelek lahko prepozna po tanjšem papirju, svetlejši barvi in drugačnem lepilu. C. P.

RAZSTAVE

Jeseničani so sklenili jeseni prirediti svojo razstavo znamk.

Društvo Nova Gorica bo po sklepu občnega zbora prav tako priredilo svojo razstavo.

Filatelistični savez Hrvatske namerava na povabilo Zveze esperantistov Hrvatske prirediti v dneh od 25. 7. do 1. 8. 1953 filatelistično razstavo znamk. V tem času bo v Zagrebu mednarodni esperantski kongres; ob tej priliki bodo izšle posebne znamke.

»BRAPEX III« bo naslov velike mednarodne filatelistične razstave, ki bo 1. 1954 v San Paulu (Brazilija).

»IMA - Bern« bo ime 2. mednarodni razstavi tematskih zbirk, ki si jo bodo filatelisti (naši bolj malo!) lahko ogledali v dneh od 20. do 25. maja 1953. Naslov tajništva: Liebigweg 18c, Bern, Švica.

STROKOVNI TISK

Filatelija, Zagreb, prinaša v št. 11—12/52: Mate Šerić: Devet godina narodne države — Velimir Ercegović: Anatomia philatelia — Dr. V. Simić-Vakanović: II. republička izložba Filatelističkog saveza Hrvatske — Dragan Novak: Iz uspomena starog filateliste — V. E.: Brodska pošta na bivšem kr. brodu »Jadran« — Dr. V. Simić-Vakanović: I. republička izložba Filatelije zveze Slovenije — Nove marke: Naše marke. Marke evropskih i prekomorskih zemalja — Iz Filatelističkog saveza Hrvatske (Savezna lutrija, Najvažniji zaključci saveznih sjednica) — Filatelističke izložbe u inozemstvu — Bibliografija: Naši filatelistički časopisi i rubrike — Inozemna stručna štampa — Primitveni časopisi — Ovo i ono — Zamjena maraka. Cena dvojni števili 50 din.

Filatelija, Zagreb, št. 1/1953: Mate Šerić: Tito — Prvi predsjednik Federativne Narodne Republike Jugoslavije — R. Adamik: Odgovor na članak »Filatelija i filatelista« — Mate Šerić: Da se razumijemo... — Raspoznavanje krivotvorina i reparatura — Velimir Ercegović: Korak dalje u filatelističkoj anatomiji (zaštitni znakovi) — Nove marke: Naše marke. Marke evropskih i prekomorskih zemalja — Iz Filatelističkog saveza Hrvatske (Savezne, društvene vijesti) — Izmjena poštanskih pristojbi — Zamjena maraka.

Filatelist, Beograd, št. 11—12/53: R. Aćimović: Pogrešna shvatanja uloge Saveta pri glavnoj direkciji pošta — M. Verner: Tipične greške novinskih maraka Srbije iz 1867-68 godine (nastavak) — Naši veliki ljudi na markama — Karadjorje Petrović — A. P.: Ne »najstarija poštanska marka na svetu« već nalepnica — F. H. Vils: Poštanska marka kao umetničko delo — U potpunjenje podataka o madjarskim prigodnim žigovima upotrebljenim na našoj teritoriji za vreme okupacije — S. Hristov: Psihološki momenti u filateliji — Ing. Roman Petrović: Pesnici Indije — B. Novaković: Naše celine — S. Ostojić: Sto godina oidenburških maraka — D. Novak: Povodom Manželejeve kritike Priručnika — Kroz filatelistički svet — Naše marke — Prigodni žigovi — Koverta prvog dana — Vesti iz Saveza — O. S.: Pregled cena maraka FNRJ po katalozima za 1953 god. — Nove marke. — Oglasi.

Prednosti frankiralnega stroja je naslov zanimivega članka, ki ga je napisal tov. Monda Joško v št. 1—3/1953 Poštnega zbornika. Za filateliste, zlasti zbiralce frankotipov, važen članek.

Katalog »Jugofilatelj« 1953 bo izšel, kakor obvešča direkcija, letos marca.

Avstrija — specialni katalog je izšel v redakciji Edwina Müllerja. Prinaša podroben opis vseh znamk, parov, blokov itd. avstrijskih znamk iz leta 1850—1918, znamk Lombardije-Benečije, avstrijske pošte v Liechtensteinu in Levantu itd. Cene so v USA-dolarjih ter se nanašajo na efektivno tržno vrednost.

Zivali — rastline — nože, zelo zanimiva področja tematskih zbirk, so obdelana v brošuri »Motiv-Briefmarkenliste Tiere, Pflanzen, Trachtenc«, ki jo lahko dobite pri Verlag Adolf Kosel, Wien IX/71, Hebriggasse 9. Delo je spisal dipl. inž. Kurt Winter, obsega 128 strani ter stane 4 DMk.

NOVOSTI KNJIŽNICE FZS

Prejeti časopisi - Periodicals received

Iz FLRJ

Filatelija, glasilo SFH, št. 11—12/1952 in št. 1/1953; Poštni zbornik, službeno glasilo direkcije PTT Ljubljana, št. 1—3/1953; Filatelist, glasilo SFS, št. 11—12/1952.

Iz inozemstva:

Berner Briefmarken-Zeitung, časopis ime. Zumstein & Cie., Bern, Švica, št. 1/1953.

UREDNE OBJAVE FZS

IX. redna seja UO FZS (3. 2. 1953)

Navzočih 9 članov UO.

Sklepi: Zaradi nediscipliniranosti podružnic se občni zbor prestavi na 22. marec 1953, in to nepreklicno. Plačilo članarine ter dostava podatkov po okrožnici 10 se zaključí 22. 2. 1953., nakar bodo neredne podružnice črtane, v kolikor ne zadoste točkam okr. 10. — FZS plača stroške za udeležbo na običnem zboru le za onega delegata, ki lahko ima pooblastila za ostale delegate. — Interesenti za načrte vitrin in stojal FZS plačajo za vsako izdelano stojalo in vitrino po 100 din odškodnine. — Porto VUJNA bo zveza nabavila za ceno 250 din. Ustrezni znesek je treba nakazati do 1. 3. 1953: Podružnic, ki imajo kakršen koli dolg proti FZS, dobe edicije VUJNA šele potem, ko ga docela poravnajo.

IZ URADNIH LISTOV

Uradni list FLRJ prinaša v št. 5. od 28. 1. 1953 pod tekočo številko: 28:

ODLOČBO

- novih poštних dopisnicah za notranji in mednarodni promet.

Od 10. januarja 1953 bodo v prometu nove poštne dopisnice, in sicer:

1. dopisnica za notranji promet v vrednosti 10 dinarjev. Na dopisnici je natisnjena znamka s podobo maršala Tita, v zgorjem delu znamke je napis »FNR Jugoslavija« v cirilici, na spodnjem delu v latinici, zraven pa označba vrednosti z »10 din« v latinici. Poleg znamke je besedilo: »Dopisnica« — v eni vrsti v cirilici in latinici, v drugi vrsti pa: »Poštenska kartička« — v cirilici. Besedilo je natisnjeno v zeleni barvi;

2. dopisnica z odgovorom za notranji promet v vrednosti 20 dinarjev. Ta vrednotnica je sestavljena iz dveh navadnih dopisnic v enem kosu, ki sta prepognjeni druga na drugo. Na drugi dopisnici je v latinici natisnjena beseda »Odgovor«;

3. dopisnica za mednarodni promet v vrednosti 17 dinarjev. Na tej dopisnici je natisnjena znamka s podobo maršala Tita, na spodnjem delu je v latinici napis »FNR Jugoslavija« — in označba vrednosti »17 din« v latinici. Poleg znamke je besedilo: »Dopisnica — Carte postale« v eni vrsti, in sicer v latinici. Besedilo je natisnjeno v rdeči barvi;

4. dopisnica z odgovorom za mednarodni promet v vrednosti 34 dinarjev. Ta vrednotnica je sestavljena iz dveh dopisnic za mednarodni promet, ki sta v enem kosu in prepognjeni druga na drugo. Prva dopisnica ima poleg znamke v prvi vrsti v latinici natisnjeno »Dopisnica sa odgovorom«, v drugi vrsti pa v francoščini: »Carte postale avec reponse payée«. Na drugi dopisnici je v prvi vrsti v latinici besedilo: »Dopisnica za odgovor«, v drugi vrsti pa v francoskem jeziku: »Carte postale reponse«.

Št. 134. Beograd, 9. januarja 1953.

Direktor
Glavne poštne direkcije:
Nikola Milanović, s. r.

OGLESI

Avstrijo, rabljeno in nerabljeno, tudi Nemčijo dajem v zameno za nerabljeno (tudi rabljeno) Jugoslavijo in STT-VUJNA. Dopisovanje nemško, italijansko, esperanto. Alois Fauster, Am Rain 12, Kufstein, Tirol, Avstrija.

Znamke Nemčije dajem za znamke Jugoslavije. Katalog Lipsia. Dopisi v nemščini. K. D. Köpcke, Lübecker-Strasse 148, (3a) Schwerin, Meckl., Deutsche demokratische Republik.

Nemčijo dajem v zameno za Jugoslavijo. Dopisovanje nemško. Klaus Schomaker, Bergstrasse 47, Schwerin, Meckl., Deutsche demokratische Republik.

POPRAVKI

V št. 1/53 na strani 7 izvolite popraviti: Za objekt 18/19 je bila podeljena srebrna in ne bronasta plaketa. Objekt 29 sta razstavila tov. dr. Anton Lavrič in kpt. Silvo Hočevnar.

Zastoj

priobčimo 1 mali oglas do 5 vrstic našim naročnikom, ki so poravnali naročnino do konca leta.

✍

500 din nagrade

prejme vsak, kdor pridobi 1 celostranski oglas za našo revijo za 10 številk (do konca leta)!

500 din

prejmete za en sam celostranski oglas!

Sporočite podjetjem, ustanovam, trgovinam, zadrugam in obrtnikom v vašem kraju, da gre naš list v 2700 izvodih po vsej

JUGOSLAVIJI
IN V 45 DRZAV PO SVETU!

Oglas ima zato velik uspeh. Za vaš trud vam nakažemo 10% oglasne tarife takoj, ko je oglas plačan.

Uredništvo NF

RAZVEDRILO

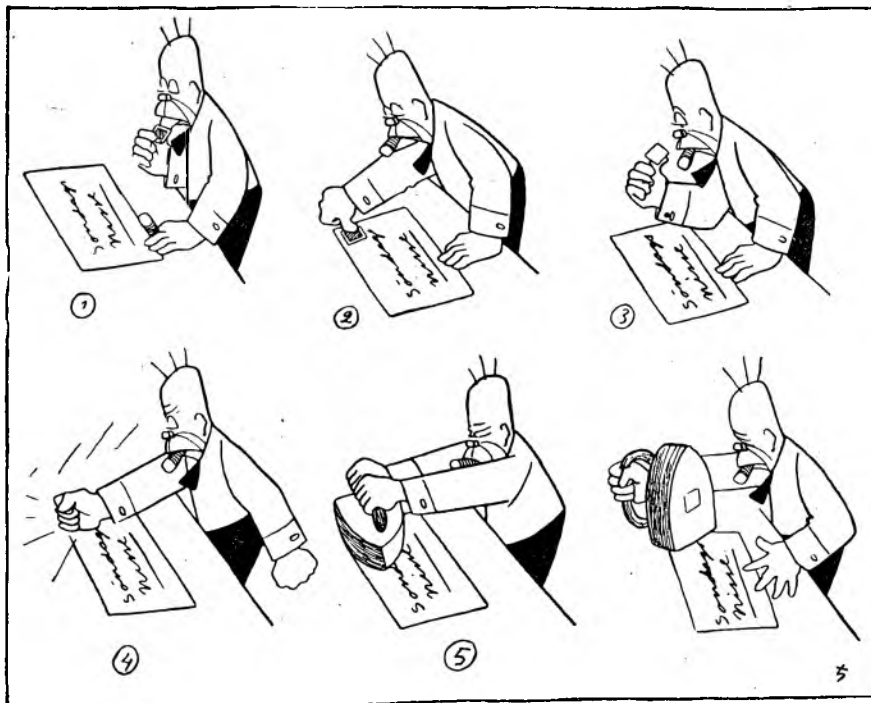
Skladatelj Carl Friedrich Zelter (1758—1832)

W. Maar je v reviji DZB 24/52 zapisal naslednjo anekdoto o Zelterju, ki so ga prikazali na novih frankovnih znamkah Berlina:

Bilo je nekako v dvajsetih letih preteklega stoletja, ko se je neka založba odločila izdati veliki leksikon. Njeni zastopniki so hodili od hiše do hiše, da bi pridobili naročnike. Eden izmed njih je prišel tudi k Zelterju. S poplavo besedi in najlepšimi izrazi je hvalil čudovito delo svoje založbe. Zelter je ploho mirno prenesel, a da bi se naročil — ne, tega sploh ne. Takšne stranke pa za akviziterja niso bile nič novega. Ni se dal motiti ter je govoril kar

naprej. In na kraju, ko že vse ni več pomagalo, je obljubil, da bo vrli Zelter v najnovejšem leksikonu že omenjen. Ti izgledi so na Zelterja vidno vplivali ter je konec koncev podpisal naročilnico. Nato o tem dolgo časa ni več slišal, vse dotlej, da je izšla prva knjiga leksikona. Ker pa žal stoji Z na kraju abecede, je Zelterjeva potrpežljivost morala prestati trdo preizkušnjo. Vendar — nič ni večnega in tako je poslednji zvezek tudi izšel. Zelterju so se od vznemirjenosti tresle roke, ko je razvijal knjigo, sedel je v naslanjač ter jo odprl: — Zeller — Zeloten — Zelt — — Zelter! Aha, tu pa je!

Zelter!! Ves srečen je zaprl oči, se zleknil v naslanjaču ter nekaj časa sanjari o tem, kaj se pač bere še naprej. Nato je prebral: Zelter — pomeni kljusača, jezdnega konja v srednjem veku.



Adamson lepi znamko



**VELETRGOVINA
Z USNJEM, GUMO
IN TEHNIČNIM TEKSTILOM**

Naslov:
Ljubljana, Parmova ul. 33

Telefoni:
centrala 21-121,
direktor 20-013,
prodajni odelek 20-101

Skladišče:
Bežigrad šte. 6, tel. št. 22-394

IZ SVOJIH SORTIRANIH ZALOG NUDIMO:

Raznovrstno usnje iz vseh uglednih tovarn v državi (spodnje in zgornje usnje, tapetniško, sedlarsko in galanterijsko usnje), potrebščine za čevljarje, sedlarje, tapetnike in torbarje, pogonsko jermenje, usnjeno in gumijasto, klinasta jermena vseh dimenzij

Gumijaste izdelke: cevi za vodo in plin, za pretakanje pijač, za paro, komprimiran zrak in avtogeno varenje, za bencin in olje, za avtomobilske hladilnike, špiralne cevi za pritisk in vsesavanje, gumijasta tesnila, prešane in brušene plošče, manšete, kroglice, obroče, gumijasti škornji ter ostalo gumijasto tehnično in galanterijsko blago. Gumirano platno za dežne plašče, dvojno in enojno

Tehnične tkanine: tehnični in sedlarski filc, filter platno, impregnirano platno za delovne obleke, jutine in konopljne tkanine za embalažo, tapetništvo itd., čevljarski in krojaški sukanci, vrvarski izdelki, mlinske gurtne, vezalke, čevljarske podloge, blago za copate, čistilna volna, tekstilni odpadki itd.

Tehnični material za vzdrževanje obratov in za zaščito delavcev

TRGOVSKO GROSISTIČNO PODJETJE

„Galanterija“

LJUBLJANA TRUBARJEVA 1

(Sv. Petra) - Telefon 23-271 - Poštni predal Stev. 34

*

Stalna zaloga in velika izbica: galanterijskega blaga, perila, trikotaže, nogavic, kozmetike, usnjenih, urvacskih, ščetarskih in papirnatih izdelkov, šolskih potrebščin ter raznega uvoznega blaga itd.



PREBERITE

Dovolili smo si poslati Vam januarsko številko naše revije „Nova filatelija“. Prepričani smo, da Vam je bila všeč ter da ste le zaradi preobilice drugega posla spregledali našo prošnjo, da nam nakažete naročnino. V kolikor ne bi še vnaprej želeli prejemati glasila Vas prosimo, da nam vrnete obe letošnji številki s tem, da na kuverti prečrtate svoj naslov, pripišete „NAZAJ“ ter vržete v poštni nabiralnik. Trdno pa upamo, da bo to pojasnilo odveč, ter da bomo najkasneje do 15. marca 1953 prejeli po položnici Vaše nakazilo naročnine (za vse leto 360.— din oz. za pol leta 180.— din) na naš račun:

604 - T - 145

NOVA FILATELIJA

glasilo Filatelistične zveze Slovenije

LJUBLJANA

Pismena sporočila (točen naslov!) izvolite zabeležiti na hrbtni strani položnice.

Kot rednega naročnika Vas iskreno pozdravlja

UREDNIŠTVO NF