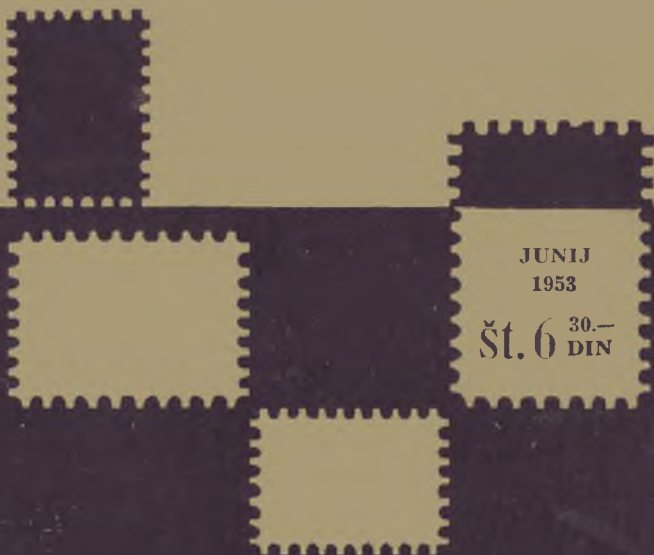


**NOVA** GLASILO  
FILATELISTIČNE  
ZVEZE SLOVENIJE

# FILATELIJA

LJUBLJANA · LETO V



JUNIJ  
1953

št. 6 <sup>30.-</sup>  
DIN



## NOVA FILATELIJA

Glasilo Filatelistične zveze Slovenije, Ljubljana  
*Official Organ of the Slovenian Philatelic Union, Ljubljana*

Izhaja mesečno — *Published monthly*

Urejuje redakcijski odbor — *Editorial Committee:*  
inž. Dušan Gruden, dr. Anton Lavrič, inž. Ciril Pirc

Odgovorni urednik — *Managing Editor:* Lojze Černota

Vse dopise, ki so namenjeni uredništvu, pošiljajte na naslov:  
*Letters to the Editor to be addressed to:*

NOVA FILATELIJA  
uredništvo  
LJUBLJANA  
poštni predal 281

Tekoči račun pri podružnici Narodne banke, Ljubljana:

NOVA FILATELIJA  
glasilo Filatelistične zveze Slovenije  
LJUBLJANA  
št. 604-T-145

Cena posamezne številke 30 din  
Naročnina za tuzemstvo za pol leta 180 din, za vse leto 360 din  
*Subscription abroad yearly 420 din*

Klišeji tiskarne »Ljudske pravice« v Ljubljani

Rokopisov in nenaročenih fotografij ne vračamo

Redakcijo zaključimo vsakega 25. v mesecu

Oglase in nujne objave sprejemamo do vsakega 1. v mesecu

Tiska Celjska tiskarna v Celju

---

### Cene za oglas — *Advert. prices*

$\frac{1}{1}$ stran - page . . . . .	5000 din	$\frac{1}{8}$ stran - page . . . . .	700 din
$\frac{1}{2}$ " " . . . . .	2500 din	$\frac{1}{16}$ " " . . . . .	350 din
$\frac{1}{4}$ " " . . . . .	1500 din	Mali oglasi: vrstica . . . . .	50 din

(1 USA dol. = 300 din)

---

### V S E B I N A

**Bernhard Hellmich (Hagen/Westfalen):** Zgodovina in razvoj pošte v Nemčiji do leta 1872 — **Dr. Valter Bohinec:** Žigi na slovenskem ozemlju (2. nadaljevanje) — **Inž. Ciril Pirc:** FIPCO — **Naš feljton:** Pošta britanskega imperija (konec) — **Filatelija pri nas:** Naše nove znanke — **Posebnosti naših znanek** — **Naši posebni žigi** — **Ovitki prvega dne** — **Naše celine** — **Cene naših znanek** — **Življenje v društvih** — **Pomenki** — **Filatelija v svetu:** Nove znanke — **Zanimivosti** — **Falzifikati** — **Razstave** — **Strokovni tisk** — **Novosti knjižnice FZS** — **Uradne objave FZS** — **Oglasi**

### C O N T E N T S

**Bernhard Hellmich (Hagen/Westfalen):** Post History and Development in Germany up to 1872 — **Dr. Valter Bohinec:** Post-marks on Slovenian Soil (continuation) — **Ing. Ciril Pirc:** FIPCO — **Our Feuilleton:** Post of British Empire (conclusion) — **Philately with us:** Our new Issues — Particularities of our Stamps — Our special Post-marks — First Day Covers — Our Entires — Price Quotations of our Stamps — Life in Societies — Small Talks — **Philately in the World:** New Issues — **Matters of Interest** — **Forgeries** — **Exhibitions** — **Philatelic Literature** — **Novelties of FZS-library** — **Official Announcements of FZS** — **Advertisements**



# Tovarna pletenin in konfekcije

**M A R I B O R**

Meljska cesta št. 56

Naši glavni proizvodi so

## **DELOVNE OBLEKE:**

dvodelno delovno oblačilo, enodelni kombinezoni in delovni plašči v raznih krojih. / Za izdelavo smo se specializirali po uspešnih dolgoletnih izkušnjah, do katerih so pripomogle osebne želje in potrebe delavcev vseh strok. / **Našim delovnim oblekam so priznali mnogi kolektivi vse prednosti**, ki jih je le mogoče zahtevati. Prav zato poznajo naša oblačila vsa trgovska, industrijska in rudarska podjetja in z njimi ustrezamo večji del potreb v naši državi. / Razen tega izdelujemo moško, žensko in otroško perilo, volnene in bombažne pletenine kakor tudi trikotažo.

**Nudimo vam torej vsakovrstne delovne obleke in perilo za vsak letni čas, najboljše kakovosti in solidno izdelane, ustrezne vsem potrebam.** / Vabimo vas, da se odločite za nabavo ponujenih izdelkov v našem podjetju.

\*

Naš glavni proizvod je

## **RADNA ODJEČA:**

dvodjelnna radna odijela, jednodjelnni kombinezoni i radni kaputi u raznim krojevima. / Za izradu smo se specializirali uspjesima dugogodišnjih iskustava, kojima su doprinesle osobne želje i potrebe radnika svih struka. / **Našoj radnoj odjeći su mnogobrojni kolektivi priznali sve prednosti**, koje se mogu tražiti! Baš zato su poznata svim trgovačkim, industrijskim i rudarskim poduzećima te snabdjevamo s njima veći dio potreba u našoj državi. / Osim toga izradujemo muško, žensko i dječje rublje, vunene i pamučne pletenine kao i trikotažu.

**Nudimo vam dakle sve vrste radnih odjeća i rublja za svako godišnje doba u najboljoj kakvoći i solidnoj izradi,** koja odgovara svim potrebama. / Pozivamo Vas, da se odlučite za nabavu ponudjenih proizvoda kod našeg poduzeća.

# Briefmarkensammler

wissen, dass der **Verband der Philatelistenvereine Sloweniens** (Ljubljana, Jugoslawien) seine Zeitschrift »Nova filatelija« monatlich herausgibt, in der jeder Abonnent jährlich eine

## **Gratisanzeige**

einreihen darf. Wenn Sie Ihre Marken gegen diejenigen von

## **Jugoslawien und Triest B**

umtauschen wollen, so teilen Sie uns Ihre Anschrift mit. Das Jahresabonnement (420.— Dinars = 5,90 DM 36 öSch = 6,10 Sfr = 5,30 f = 70 bFr = 1,40 US Dollars) können Sie auch in gültigen postfrischen kompletten Gedenk- und Flugpostserien einsenden.

## **Die beste Reklame**

ist eine Rezension in der führenden jugoslawischen Zeitschrift »Nova filatelija«. Die Verleger der Fachliteratur und Werbekataloge versäumen deswegen nicht, beim Versand ein Exemplar an unsere Anschrift zugehen zu lassen.

## **Zeitschriftenumtausch**

ist unsere ständige Art der gegenseitigen Nachrichtenvermittlung. Wir haben Interesse für alle philatelistischen Zeitschriften der Welt. Ebenso sind wir immer bereit

## **Auskünfte und Nachrichten**

zu geben und

## **Gefälligkeiten**

zu erweisen.

\*

Wir wissen, dass Sie immer philatelistisch frankieren und Rückporto beilegen.

**NOVA FILATELIJA**

Redaktion  
Postfach 281  
Ljubljana  
Jugoslawien

# NOVA FILATELIJA

GLASILO FILATELISTIČNE ZVEZE SLOVENIJE  
ORGANE MENSUEL DE LA FÉDÉRATION PHILATÉLIQUE DE SLOVÉNIE

LETNIK V.

JUNIJ 1953

ŠTEV. 6

Bernhard Hellmich (Hagen-Westfalen)

## ZGODOVINA IN RAZVOJ POŠTE V NEMČIJI DO LETA 1872

Po zlomu cesarskega Rima je uporabljal papeški Rim taiste ceste in naprave, hkrati pa je imel na razpolago tudi »skromne samostanske brate«, ki jih je pošiljal kot sle k 60 do 80 kardinalom v inozemstvo in k 250 škofom, ki so bili prav tako daleč narazen.

Nemški viteški red, ki je imel svoj prvi sedež od leta 1191 dalje v Benetkah, je od tod kakor tudi pozneje s svojega sedeža v Marienburgu, ki ga je ustanovil leta 1309, pošiljal svoje »pismonoše« redno v inozemstvo. Dotlej so večidel le vladajoči krogi pošiljali svoje sle s poročili čez pol sveta, v XIII. stoletju pa se jim je pridružila znanost, ki je vzdrževala pisemski promet med univerzami in denarni promet njihovih študentov.

Bologna in Neapelj, nadalje Toulouse, Paris in od XIV. stoletja dalje tudi nemške univerze, kakor praška, ustanovljena 1347, Dunaj 1364, Heidelberg 1386, Köln 1388, Erfurt 1492, Leipzig 1406 in druge so vzdrževale mednarodni pisemski, knjižni in denarni promet.

Z razvojem znanosti se je razvijala tudi splošna omika in zlasti trgovstvo je moralo nujno izmenjavati poročila.

Francesco IV. de Tassis (iz italijanskega rodu della Torre) je stopil leta 1493 v službo pri cesarju Maksimiljanu I. kot »corriere maggiore dell'imperatore«; cesar mu je leta 1516 naročil, naj uredi ustanove za pisemski promet med Brusljem in Italijo. Razen tega je dobil v fevd službo generalnega poštarja Španije na Nizozemskem. Zato se je obvezal, da bo brezplačno odpravljaj cesarska pisanja kakor tudi pisanja dvora in deželnih oblasti. Zasebniki pa so morali za svoja pisma plačevati poštnino.

Reformacija je osamosvojila dežele, ki so dotlej tvorile zveze; da bi jih lahko finančno bolje opravljali, so si deželni knezi prizadevali, da bi pridobili poštni regal. Habsburžani so jim ga namreč odrekli in je le družina Thurn und Taxis dajala državne poštarje.

Zlom, ki so ga povzročile reformacijske vojne in ki je ugotovljen v westfalskem miru iz leta 1648, je prinesel deželam politično avtonomijo. Tedanjima velesilama Franciji in Švedski je bilo prav posebno na tem, da bo Nemčija razkosana, kar se je spričo verskih razlik prav lahko zgodilo. Nastale so deželne pošte. Ker dežele bivše države niso več imele skupnih meja, je bilo nujno treba izdati skupen »poštni red«. Če je bilo pismo namenjeno iz Berlina na dunajski dvor, ga je ponesel brandenburški sel

do Leipziga, tu je pismo prevzel saški sel in ga ponesel do Dunaja. Obratna pot je bila ista. Politične meje so s tem praktično zabrisali. Ker so poslej morala pisma potovati skozi različne države, da so prispela do naslovljenca, so se tudi posamezne države zanimale za vsebino teh pisem in tako so razkrili marsikateri hudodelski naklep, kar je bilo omogočeno s pisemskim vohunstvom. Takšno stanje je ostalo vse do današnjih dni. Do dunajskega miru leta 1815, ki je zapečatil Napoleonovo usodo, so bile dežele med seboj bolj ločene kakor povezane. Zaradi napoleonskih vojna se je spremenilo stanje rodovine Thurn und Taxis, iz katere so bili šefi deželnih pošt v posameznih državah. Člen 17. zveznih aktov iz leta 1815 je temu knežjemu domu potrdil in priznal, da ostanejo v teh službah, kolikor ne bodo sklenjene nove pogodbe po svobodnem dogovoru. Postopoma so se pogodbeno razrešile največje države. Ker je bila poštna pristojbina za pisma pri samostojnih deželnih poštah prav različna, so na Pruskem prav znatno znižali poštno tarife za pisma, in sicer s kabinetnim odlokom od 18. avgusta 1844. Prišla je železnica kot novo prometno sredstvo in spet je bilo treba poštino na novo urediti.

Dne 1. novembra 1849 je na Bavarskem izšla prva pisemska znamka na območju Nemčije. Prusiji in Avstriji je uspelo sestaviti in skleniti dne 6. aprila 1850 v Berlinu novo pogodbo o poštnem prometu. Na tej osnovi je nastala nemško-avstrijska poštna združba, ki so se ji kmalu priključile vse nemške vlade kakor tudi Thurn-Taxisova poštna uprava; vendar pa je nameravala vsaka teh dežel izdajati lastne znamke, ki so se smele za poštino uporabljati samo v območju vsakokratnih deželnih meja, so pa veljale tudi za poštno pošiljke v druge kraje in države, ki so pripadale imenovani poštni združbi. Posamezne države, članice nemško-avstrijske poštno združbe, so se obvezale, da bodo pobirale enotno poštno pristojbino. Pri obračunavanju enotnih poštnih pristojbin je odločalo: I. razdalja, 2. teža in 3. denarna vrednost.

Razdaljo so merili v ravni črti v geografskih miljah (milja = 7,42 km). Za težno enoto je veljal carinski funt = 500 francoskih gramov; nižja enota carinskega funta, zlasti važna za pisemsko pošto, pa je bil lot, to je 1/32 funta ali v teži 15,6 g. Pri obračunavanju denarne vrednosti so vzeli za osnovo srebrne groše in krajcarje. Krajcarji so bili vredni 7 srebrnih pfenigov.

Vkupna poština za navadno pismo do 10 milj (vključno) je bila 1 srebrni groš ali 3 krajcarje, do 20 milj 2 srebrna groša ali 6 krajcarjev, čez 20 milj pa 3 srebrni goši ali 9 krajcarjev. Navadna pisma so tehtala do enega lota (15,6 gramov). Za vsak lot več je bilo treba plačati poštino kakor za navadno pismo. Ta pogodba je stopila v veljavo 1. julija 1850 in z njo je bila dosežena poštna enotnost Nemčije, izpopolnila pa se je tudi želja, da so izdajali lastne znamke. Leta 1850 so izdale svoje znamke dežele Pruska, Saška in Schleswig-Holstein. Leta 1851 sta sledili Baden in Württemberg, 1852 Braunschweig in Oldenburg, 1854 Thurn und Taxis, 1855 svobodno hanseatsko mesto Bremen, 1856 Mecklenburg in Schwerin, 1859 hanseatski mesti Hamburg in Lübeck, 1841 Bergedorf in 1844 Mecklenburg-Strelitz.

Thurn-Taxisovo najemno poštarstvo je odpravila Prusija leta 1867, po 350 letih obstoja. To poštarstvo je opravilo pionirsko delo za razvoj pošte v Nemčiji, toda v naslednji dobi je bilo usodno za nadaljnji razvoj. Zaviralo je namreč nastanek skupne nemške pošte in skrajna posledica je bila ta, da je trinajst držav vzdrževalo lastno pošto.

Prva državna zakonodajna skupščina se je sešla 10. septembra 1867 in je med drugim obravnavala tudi zakon o poštah. Nato je prešla uprava

pošt v posameznih državah na Severnonemško zvezo. Največja pridobitev je pač bila uvedba enotne poštne tarife po grošu, ki je veljala tudi v prometu z Južno Nemčijo, Luxemburgom in Avstrijo. Izmed južnonemških držav se je skušala badenska približati Severnonemški zvezi, medtem ko so v Württembergu demokrati, na Bavarskem pa klerikalci stremeli za tem, da bi ostali kolikor mogoče samosvoji. Ko sta severna in južna Nemčija šli leta 1870 skupaj v vojno zoper Francijo, se je brž pokazalo stremljenje po politični združitvi. Versajska konferenca leta 1870, ki je imela za posledico pogodbo z dne 15., 23. in 25. novembra, je poleg drugih rezervatnih pravic prinesla tudi Bavarski in Württembergu lastno upravo poštne in brzozavnega prometa. Dne 1. januarja 1871 je vstala nova nemška država. Na pobudo bavarskega kralja Ludvika II. so nemški knezi ponudili pruskemu kralju Viljemu I. naslov »nemškega cesarja« in svečana proklamacija je bila 28. januarja 1871 v veliki zrcalni dvorani v versajskem gradu. Na novega leta dan 1872 so izšle prve pisemske znamke za vso nemško državo.

Dr. Valter Bohinec:

## ŽIGI NA SLOVENSKEM OZEMLJU

(2. nadaljevanje)

### Razdobje 1867—1884

Kakor v dobi prvih žigov na znamkah, ki smo se z njo že seznanili, so bili v Avstriji in s tem tudi na slovenskem ozemlju tudi od l. 1867 dalje, odkar je bila v prometu nova serija znamk s cesarjevo glavo v krogu, dvojni poštni uradi. Ene so vodili državni poštni uradniki, drugi pa so bili v rokah zasebnih po-

štarjev. Medtem ko je prve plačevala poštna uprava in jim dajala vse, kar so potrebovali za nemoteno poslovanje svojega urada, torej tudi poštne žige, drugi niso imeli stalne plače. Dobivali so ali dohodke svoje pošte v celoti ali pa so poštni upravi plačevali najemnino; pri nekaterih poštah je poštna uprava sicer pobrala dohodke, vendar pa je od njih plačevala poštarju primerne od-



Predfilatelistično  
pismo iz Vipave  
z dne  
16. maja 1845

stotke. Zato pa je poštar moral skrbeti ne le za plačo morebitnega pomožnega osebja — po navadi mu je pri delu pomagala družina — temveč je moral kupovati tudi vse obratne potrebščine, med njimi tudi žige. Sicer pa se je seveda moral



Podolžni žigi Idrija v ležeci, tako imenovani angleški pisavi. Jesenice na Gorenjskem v pokončni antikvi. Celje v ležeci pisavi in Novo mesto v pokončni groteskni pisavi.

držati poštних predpisov tako glede poštnega obrata kakor tudi glede poštних pristojbin. Razume se, da je bila različnost upravljanja pošt pomembna tudi za zgodovino žigov. Vtem ko so bili žigi državnih pošt kolikor toliko enotni, saj so jih izdelovali isti graverji, n. pr. graver Teodor Burk na Dunaju, ki je izdelal vse uradne žige tiste dobe tudi za slovensko ozemlje izvzemši Prekmurje — so zasebni poštarji naročali žige le deloma pri upravi državne poštne ekonomije. Izdelali so jim jih v mnogih primerih krajevni graverji in tako imajo žigi zvečine svoje posebno, od normalnih različno obliko, zato so le še bolj zanimivi. Šele l. 1882 je izšla odločba, ki je predpisala nabavo vseh poštних žigov po pristojnem poštнем ravnateljstvu.

Leta 1867 so bili na poštних uradih v rabi seveda najrazličnejši žigi. Večinoma so bili že enokrožni, ven-

dar je mnogo pošt uporabljalo še dvokrožne in celo tudi podolžne žige, ki so obojni izhajali še iz predfilatelistične oziroma zgodnje filatelistične dobe. Nekatere pošte so sploh ves čas veljavnosti serije iz l. 1867 in še dalj, torej še čez l. 1884, uporabljale te stare, torej prvotne podolžne, dvokrožne in enokrožne žige, vendar so podolžni žigi postajali vse bolj redki in jih 1884 skoraj ne srečamo več.

Na Slovenskem je bilo razmeroma malo zasebnih poštarjev, vendar pa so tako imenovane **poštarske žige** vsaj v prvih letih te dobe imele pošte Celje, Ljutomer, Ormož,



Enokrožna žiga brez letnice: Celje s stilizirano vejico in Bohinjska Bistrica; spodaj dvokrožna žiga Krško s stilizirano vejico in Zuzemberk z zvezdico. Vsi štiri žigi v antikvi.

Rogatec in Trbiž. Celje je imelo dva enokrožna poštarska žiga; prvi je bil preprost, drugi pa okrašen s stilizirano vejico (oba: Cilli). Ljutomerski, ormoški in trbiški žig so bili podolžni žigi z datumom (Luttenberg, Fridau, Tarvis). Rogaški žig (Rohitsch) je bil dvokrožen, imel pa je posebnost, da je bil datum (označba dneva in meseca) v središčnem krogu, letnica pa enako kakor naziv pošte med obema krogo, seveda v spodnji polovici žiga. Časih so poštarji žige tudi popravljali. Tak popravljen žig je imela



pošta v Dutovljah, ki je bila prejela z Dunaja žig z napisom Duttsule b. Sesana, pa ga je najbližji graver popravil v takrat uradno pravilno obliko Duttoule b. Sesana. Žig v prvotni obliki menda sploh ni bil v rabi.

Čudna razporeditev datuma na rogaškem pošarskem žigu vzbuja



Enokrožni žigi z datumom in letnico Loke v antikvi, Ilirska Bistrica in Ljubljana v groteskni pisavi. Ljubljanski žig ima tudi označbo odprave (Vormit/tag, do-poldne).

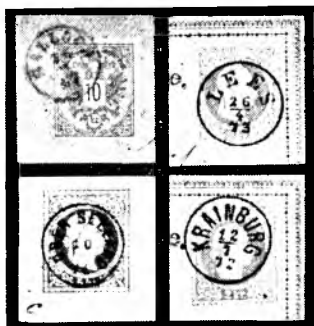
domnevo, da so letnico vstavili vanj šele, ko je dunajsko ministrstvo za trgovino 22. julija 1867 odredilo **uvvedbo letnice** na poštnih žigih. Na slovenskem ozemlju je bil imel dotlej datum z letnico edinole Trst, in sicer že iz predfilatelistične dobe. Naredba je določala, da naj izpopolnijo zasebni poštni uradi svoje žige z letnico takoj, drugi (državni) uradi pa, brž ko bi bili potrebni novi žigi. Na novo ustanovljeni uradi so seveda takoj dobili nove žige z letnico. Tako se je zgodilo, da so mnogi državni poštni uradi dobili žige z letnico le sčasoma, nekateri šele mnogo let kasneje, znana staroavstrijska lagodnost pa je tudi povzročila, da se nekateri zasebni poštarji niso zmenili za naredbo in je bilo zato le nekaj starih žigov izpo-



Žigi posebnih oblik: ovalni žig Trst z datumom in z navedbo odprave (IV. Expedition), ovalni žig Celje za priporočene pošiljke; spodaj osmeroovalna žiga Sežana in Trst. Vsi štirje žigi v antikvi.

polnjenih z letnico (pri nas, kakor rečeno, najbrž Rogatec). Tako so mnogi poštni uradi imeli skozi vso dobo obtoka serije iz leta 1867 žige brez letnice. Na slovenskem narodnem ozemlju so to bili uradi: Podkoren (Wurzen) in Podpeč (Podpetsch) s podolžnim, Cerkno (Kirchheim) in Lož (Laas) z dvokrožnim, pa vse sledeče pošte z enokrožnim žigom: Bohinjska Bistrica (Feistritz i. d. Wochein), Branik (Reifenberg), Brestanica (Reichenburg), Dobrna (Neuhaus bei Cilli), Gornji grad (Oberburg), Grebinj (Griffen), Grljan (Grignano), Ig pri Ljubljani (Brundorf), Jelšane, Kobarid (Karfreit), Kočevska Reka (Rieg), Kresnice (Kressnitz), Kropa (Kropp), Lenart v Slov. goricah (St. Leonhardt), Medvode (Zwischenwässern), Mengeš (Mannsberg), Mirna peč (Hönigstein), Moravče (Moräutsch), Mozirje (Prassberg), Naborjet (Malborg-het), Planina pri Sevnici (Motpreis), Prestranek (Prestranegg), Prosek (Prosecco), Radlje ob Dravi (Mahrenberg), Radovljica (Radmannsdorf), Ruše (Maria-Rast), Semič, Središče ob Dravi (Polstrau), Sveti Rok pri Sentvidu pri Stični (St. Rochus in Krain), Sempeter v Sav.

dolini (1. St. Peter Bahnhof, 2. St. Peter bei Cilli), Štanjel (St. Daniel im Küstenlande), Štore (Store), Toplice pri Novem mestu (Töplitz in Krain), Trbovlje (Triiffail), Vitanje (Weitenstein), Vojnik (Hochenegg), Vransko (Franz), Vuhred (Wuchern) in Žužemberk (Seisenberg).



Žigi naprstniki Zalog (premer 17 mm) in Lesce (19 mm) v antikvi, spodaj Jezerško (19 mm) in Kranj (20 mm) v groteskni pisavi.

Druga posebnost obravnavane dobe so tako imenovani **žigi naprstniki**, ki so jih začeli uvajati z letom 1868; že ime pove, da so to žigi s prav majhnim premerom. Prvi taki žigi so imeli premer 19 do 20 mm, konec l. 1868 pa so jih zmanjšali na premer 18 mm. Leta 1869 so nastali še manjši žigi s premeri 17 in izjemoma celo 16 mm. Konec tega leta in v naslednjih dveh letih: pa so se premeri zopet povečali na 18 in več milimetrov. Pravega vzroka za uvedbo teh žigov ne poznamo, kaže pa, da so nastali iz estetskih nagibov. Nekateri namreč menijo, da so žige zmanjšali nalašč na to velikost, da bi z njimi pokrili približno enako veliko krožno podobo cesarja na znamkah serije iz leta 1867. Priznati moramo, da so čisto odtisnjeni žigi naprstniki na teh znamkah med najlepšimi žigi klasične dobe sploh in zato ni čudno, če so pri zbiralcih zelo priljubljeni in zato tudi iskani.

Žigi naprstniki so nastajali tudi še v letu 1873, vendar so bili takrat mnogi že do 22 mm veliki. Pisani so ti žigi z antikvo oziroma z grotesknimi črkami; pri krajših imenih je navadno uporabljena antikva. Tudi na slovenskem ozemlju je bilo mnogo žigov naprstnikov. Najmanjši so nastali vsi v letih 1868 in 1869 (z eno samo izjemo, Trst 3, ki je iz l. 1872) in imajo premer 16 do največ 18 mm; vsega skupaj jih je 16. Imele so jih sledeče pošte: Barkovlje (Barcola), Bovec (Flitsch), Cerklje (Zirklach), Čajna na Koroškem (Nötsch), Devin (Duino), Grabštajn (Grafenstein), Materija (Matteria), Podravlje na Kor. (Föderlach), Ptujška gora (Maria-Neustift), Srpenica (Serpenizza), Tolmin (Tolmein), Travnik (Traunik), Trst (Triest, 3 žigi) in Zalog (Salloch). Mnogo več pa je na našem narodnem ozemlju žigov naprstnikov s premerom nad 18 do največ 20 mm. Nastali so malone vsi v letih 1869—1872, le dva sta že iz leta 1868 (Celovec, žel. postaja, in Trst 1), eden je iz leta 1873 (Babno polje), za enega pa leto nastanka ni znano (Stani trg pri Rakeku). Vseh žigov naprstnikov te velikosti je bilo pri nas 81. Nemara ne bo narobe, če jih tu naštejemo, saj bodo zanimali marsikaterega zbiralca. Imeli so jih naslednji poštni uradi: Adlešiči (Adlešič, napačna oblika imena!), Babno polje (Babenfeld), Bazovica (Basovizza), Begunje (Vigaun), Beljak (Villach), Boljunec (Bogliunz), Celovec (1. Klagenfurt, 2. Klagenfurt No. 1, 3. Klagenfurt Bahnhof), Cerknica (Zirknitz), Črni kal (Cernikal), Črniče (Cernizza), Dilce pri Postojni (Dilce b. Adelsberg), Doberdob (Doberdo), Dolenje Vreme (Uter-Urem), Dragatuš (Dragatusch), Globasnica (Globasnitz, ta žig se pojavlja še na naših verigarih!), Gorenja vas (Gorenjvas), Goriča (Görz, 2 žiga), Hotedršica (Hotedersič), Hrastnik (Hrastnigg), Hudo (Poesendorf), Javornik (Jauerburg), Jesenice na Gorenjskem (Asling), Kamna gorica (Steinbüchel),

Kočevje (Gottschee), Kojsko (Quil-sca), Kokra (Kanker), Kostanjevica (Landstrass), Kranj (Krainburg), Kubed (Covedo), Labot (Lavamünd), Lesce (Lees), Libeliče (Leifling), Ljubljana (Laiibach, 2 žiga), Ljubno na Gorenjskem (Maria-Laufen), Makole (Maxau), Malošče na Kor. (Mal-lestig), Maribor, železniška postaja (Marburg), Metlika (Möttling), Milje (Muggia), Miklavec (Sielach bei Eberndorf, poznejši Miklauthhof), Miren (Merna), Moškanjci (Mosch-ganzen), Motnik (Möttinig), Nova vas pri Rakeku (Neudorf bei Rakek), Obrajna pri Radgoni (Halbenrain), Opčine (Opčina), Oplotnica (Oplot-nitz), Piran (Pirano), Podklošter (Arnoldstein), Podsreda (Hörberg), Preloka, Rabelj (Raibl), Raka (Arch), Razdrto (Präwald), Ribnica na Po-horju (Reifnigg), Sava, Solkan (Sal-cano), Spodnja Šiška (Unter-Schi-

schka), Spodnja Vrata na Kor. (Un-ter Thörl), Stari trg pri Rakeku (Al-tenmarkt bei Rakek), Sv. Križ pri Litiji (Heiligen Kreuz bei Thurn), Šentilj v Slov. goricah (Egidi-Tun-nel), Trojane (Trojana), Trst (Triest, 2 žiga), Tržič (Neumarkt), Tupaliče (Tubalič), Velika Nedelja (Gross-sonntag), Vir (Vir bei Stein), Vodice v Istri (Vodizze), Vrh pri Vinici (Schwinberg), Vrhnika (Oberlai-bach), Zali hrib (Dornberg), Zgornja Polskava (Ober-Pulsgau), Zgornje Jezersko (Ober Seeland), Žabnice (Saifnitz) in Žiri (Sairach). Kot za-nimivost naj bo še omenjeno, da je bil l. 1870 — tako poroča E. Müller — izdelan žig naprstnik (18—20 mm) tudi za pošto Dovje (Lengenfeld), vendar se zdi, da ni prišel v promet. Morda ga pa le še odkrije kateri iz-med naših zbiralcev!

(Dalje.)

Inž. Ciril Pirč:

## F I P C O

Zbiranje motivov si je kljub raz-ličnemu naziranju in nasprotovanju velike večine filatelistov priborilo svoj prostor na soncu. Organizirana povezava nad 8000 motivnih zbiral-cev v 28 državah sveta, ki so vklju-čeni v mednarodno zvezo za motivno filatelijo — **Fédération Internationale de Philatélie Constructive** (okrajšano FIPCO) — pa prireditev mednarod-nih razstav motivnih zbirk, prve v Posarju in druge od 20. do 25. maja v Bernu v Švici, so temu zgovorne priče.

Nekatere filatelistične revije že prinašajo stalne rubrike, posvečene tematskim zbirkam, in preglede no-vih izdaj po motivih.

Najmlajši član FIPCO: Društvo motivnih zbiralcev (MSG) iz Nemške zvezne republike je določilo za svoje člane in zase začasne smernice. Ker so bile sestavljene s sodelovanjem FIPCO, so verjetno podobne tistim ostalih sorodnih društev in bodo

brez dvoma zanimalo tudi naše zbi-ralce motivov ter služile morebitne-mu skupnemu delovanju v prihodno-sti, ker kaže dosedanji razvoj motiv-ne filatelije, da bo povezava vseh zbiralcev motivov v lastni organiza-ciji nujno potrebna (Filatelistički Savez Hrvatske ima že kot svojo podružnico št. 32: Filatelistički klub tematičara u Zagrebu).

Zato prinašamo v naslednjem te smernice, sledeč pri tem objavi v dodatku št. 6 kataloga Michel.

Vsa področja znanosti, umetnosti, tehnike in civilizacije so zelo lepo podana v znamkah, če jih strokovno sestavimo po njihovih slikah — mo-tivih — v posebne skupine.

Društvo bo pospeševalo to vrsto zbiranja med drugim z ustanavlja-njem filatelističnih knjižnic, s sesta-vo primernih bibliografskih izkazov ter z izdajanjem knjižic o posamez-nih motivnih področjih. Vrh tega bo

bibliografsko registriralo celotno svetovno literaturo, ki se je kadar koli pečala s katerim koli motivnim področjem, ter ga bo kasneje v prepisih ali fotokopijah dalo na razpolago ali posodilo zbiralcem.

Vpeljalo in omogočalo bo zveze in zamenjavo s tujino, če mogoče z dobavo novosti preko FIPCO. V pomoč bodo zbiralcem na razpolago izbirne zbirke, sestavljene ločeno po motivih, stalna objava strokovnih člankov z raznih motivnih področij, pregledi katalogov, nasveti, izkazi kakor tudi nastajajoča mednarodna motivna kartoteka.

Za posamezna motivna področja so predvidene posebne delovne skupine pod vodstvom skupinskih voditeljev.

Za sestavo in obliko motivnih zbirk veljajo za enkrat naslednje smernice:

1. Znamka mora biti v ospredju in središču vsake motivne zbirke. Nobena postranska stvar (priloge slik, preobilica besedila i. p.) je ne sme potisniti v ozadje.

2. Legendi (razlagi) se pri motivnih zbirkah ne moremo odreči. Ta mora razložiti vodilno misel in mora biti prilagoden značaju zbirke, pri tem pa bodi kolikor mogoče kratka in jedrnata. Za izrazito poučne zbirke velja pri tem drugo merilo. Priloga posebne monografije je dopustna.

3. Znamke morajo biti v neoporečnem stanju. Pri rabljenih znamkah žig ne sme prekriti motiva. Različni vodni znaki in različna zobčanja se ne upoštevajo.

4. V posameznostih se dopušča posameznemu zbiralcu najširša prostost tako glede izbire in razmejitve motiva kakor glede ureditve in umetniškega oblikovanja. V primeru tuje pomoči pri zadnjem je treba to pri razstavnih objektih navesti.

V okviru teh smernic se ocenjujejo motivne zbirke na pokrajinskih, državnih in mednarodnih razstavah po naslednjem točkovnem sistemu:

- a) za ureditev in legendo 2—8 točk;
- b) za ohranitev 2—8 točk;
- c) za popolnost in obseg 6—14 točk;

č) za lastno strokovno in filatelistično znanje 6—20 točk;

d) za individualno umetniško ureditev 6—10 točk.

Ne da bi se bilo treba togo držati razdelitve, so bila motivna področja za razstave razdeljena v naslednje razrede (tudi na razstavi v Bernu):

- I. razred: oblastva in ustanove,
- II. razred: častni razred,
- III. razred: zemljepis in narodopis,
- IV. razred: zgodovina,
- V. razred: umetnost,
- VI. razred: tehnika, gospodarstvo in promet,
- VII. razred: medicina in dobrodelnost,
- VIII. razred: živalstvo in rastlinstvo,
- IX. razred: krščanski motivi,
- X. razred: šport in razvedrilo,
- XI. razred: deca, mladina in družina,

XII. razred: slavni možje in žene,  
XIII. razred: poučne zbirke in ostali motivi,

XIV. razred: po namenu izdaje ali kronološko zasnovane motivne zbirke,

XV. razred: motivni žigi,  
XVI. razred: motivna literatura:

- a) avtorji,
- b) založniki.

Na ta okvir naj bi se naslanjale motivne zbirke vseh vrst. Pri tem pa seveda ni misliti, da naj bi bili naštetih razredi nespremenljiv predpis za teme.

Vsakemu posamezniku mora biti dana najširša svoboda pri izbiri njegove teme, saj prav v tem je lepota in čar motivnega zbiranja, pa tudi vrhunec vzgojne koristi filatelije.

---

## NAŠ FELJTON

---

### POŠTA BRITANSKEGA IMPERIJA

(Konec.)

#### Lovec in nadzornik

Poštni nadzornik Trollope je bil »surveyor«, nadzorstveni uradnik, ki je opravljal svojo službo na konju. Jezdaril je ši-

rom po deželi — v lastnem življenjepisu nam pove, da je prejemal za vsako miljo po šest penijev jezdne in konjske doklade — in je raziskoval tožbe in pritožbe, ki so jih pošiljali generalnemu poštarju z vseh koncev in krajev. Takole pripoveduje:

»Nemalokrat sem iznenadil tega ali onega neznanega poštarja na deželi, ki me še nikoli ni videl, ko sem se zgasil pri njem ob devetih zjutraj v rdeči suknji, jezdni škornjih in kratkih hlačah in mu začel raziskovati obisti, kako opravlja poštno službo in kako odpravlja pisemsko pošto.« Vsak tak poštar na deželi se je lahko po pravici čudil nenavadni noši gospoda revizorja. Ampak romanopisec in poštni nadzornik na konju je pač znal na dolgih izletih družiti prijeto s koristnim in je povezal službo z užitek. Posvečal se je namreč svojemu najljubšemu športu: lovu na lisico. Zato se je oblačil v rdečo sukno z zlatimi gumbi, prav tako rdeči pa so bili tudi novi poštni nabiralniki s pozlačeno krono in kraljičinimi začetnicami.

Leta 1891 je 56-letni pisatelj na konju službeno potoval po otokih Jerseyu in Guernseyu v Rokavskem prelivu. Poštne razmere po odtodnih raztresenih vaseh mu nikakor niso bile všeč in je sklenil, da jih bo preuredil. Ko se je povrnil v London, je nasvetoval generalnemu poštarju grofu Hardwicku, da bi na samotnih cestnih križiščih po otokih namestili nabiralnike, ki bi jih v rednih presledkih izpraznjevali. To bi kmetom prihranilo mnogo časa in truda. Grof Hardwicke je bil s tem zadovoljen, ker so nekaj podobnega uvedli malo prej v Parizu. Proti koncu decembra 1852 so na Guernseyu in Jerseyu namestili prvih sedem nabiralnikov, ki so jih krstili na pillar boxe. To so bile več ali manj predtopne pošasti na šest oglov. Kljub temu je London kmalu sledil. Prvi poštni nabiralnik so postavili v Fleet Streetu, drugega pa v Piccadillyju. Začetek je bil storjen. Že prvo leto (1853) so poštni nabiralniki v Londonu sprejeli čez milijon pisem. V raznih oblikah in vseh mogočih barvah so se nato pojavili na deželi, toda v letu 1874 so dobili ustaljeno obliko in svojo stalno »uradno« rdečo barvo. Anthony Trollope je vse to še učakal, a tedaj že ni bil več revizor, marveč sloveč pisatelj. Osem let nato je odšel po poti vsega posvetnega, nabiralniki pa so odihmal ostali nespremenjeni.

#### Sufražetke zoper »pillar boxes«

Poštni nabiralniki so se tako zasedli v srcu angleškega ljudstva, da velja vsaka poškodba ali omadeževanje za skrunitev in grobo kršitev javnega reda in dostojnosti. Kdor se znesel nad pillar boxom, je prav gotovo zoper sedanjí red, v mislih ima prvat in revolucijo. Niti razkačene in svojeglave sufražetke, ki so svoj čas povzročale angleški policiji mnogo sivih las, niso sovražile poštnih nabiralnikov, zavedale pa so se, kakšno revolucijo počeujejo, ko so poštno nabiralnike zažigale. Najporednejši

angleški otroci so si kdaj pa kdaj dovoljevali grobe šale in si jih morda še dovoljujejo s tem, da mečejo kamenje in palice vanje, pri tem pa se prav dobro zavedajo, da je to sila nespodobno. Nu, irski republikanci so metali vanje celo peklekarske stroje — in to je bil resno signal za vstajo.

Rdeči poštni nabiralniki romanopisca na konju so po vsem tem postali nekakšno varstveno znamenje angleškega življenja, simbol spretnosti in zanesljivosti, edinstvene, ves svet obsegajoče ustanove, ki ji lahko slepo vse zaupaš, od ljubavnih pisem do čebel, od denarnih nakaznic do psov in krav z vrvjo okoli vratu. Pa vendar — tudi angleška pošta ne zmore vsega. Na svetu so nekatera področja, kjer je popolnoma brez moči. Da pa nikdo ne bi izgubil zaupanja, je poštna uprava sama natanko razložila, kje in zakaj ne more opraviti svoje naloge. Vse to je zapisano v majhnem priročniku, ki ima naslov »Post office Guide«, ki ga lahko kupiš za dva šilinga, na katerem kol izmed 25.000 angleških poštnih uradov.

#### Poštna pošiljka za Ba ...

Če imate prijatelja na otokih Tonga, ki rad trobi na trobento pa bi ga radi z njo razveselili za novo leto, — mu ne morete ustreči, kajti na otokih Tonga je prepovedano uvažati glasbila. Prečudna reč!

Zakaj stane dopisnica, ki jo pošlješ v londonsko četrt Tooting prav toliko kakor če jo pošlješ v Gvanse, Fariang ali Jatung v daljnem Tibetu? Nedopovedljiva poštna skrivnost!

Razumemo, da marsikatera država nasprotuje pošiljanju ribjih konserv po pošti, toda zakaj ne moreš kolinske vode poslati nikamor v Južno Afriko, ne samo v deželo Bazuto?

Guatemala ne mara nobenih sadik gardinije. Na Nizozemsko ne moreš poslati po pošti kosmulj v šopih. Irak noče niti slišati o gumijastih balonih in barvilih za lase. Papua odklanja njuhance. Dominikanska republika strogo nasprotuje uvozu bodal. Na vseh teh področjih je britanska pošta brez moči. Na Dansko ne smeš pošiljati almanahov, na Norveško nikakšnih kalendarjev, na Bolgarsko prav nobenega belega papirja, na Švedsko travnih semen, v Egipt pa nobenih brivskih čopičev.

Pisma na Japonsko — (vas na Angleškem posvaré) — morajo biti napisana japonsko ali pa angleško, francosko, portugalsko, rusko, špansko, kitajsko in korejsko. Japonci odklanjajo pisemski jezik svojih bivših zavznikov Nemcev in Italijanov.

Prav nič pa ni napoti Angležju, ki hoče poslati priporočeno pismo ali večjo pošiljko v Ba. Pošta njenega veličanstva bo takšno pismo ali pošiljko odpravila, ne da bi trepnila. Kajti Ba leži, kakor pač vsakdo ve, na otočju Fidži.

(Po podatkih dobrega poznavalca angleških razmer Petra de Mendelssohna)

# FILATELIJA PRINAS

## NAŠE NOVE ZNAMKE

Tito — predsednik FLRJ

Po obvestilu poštne uprave izide znakma za ta namen 28. junija.



Esperantski kongres

Kakor smo že poročali, izide dne 25. 7. 1953 posebna znakma v čast 38. mednarodnega kongresa esperantistov. Danes prinašamo sliko odobrenega osnutka te znakme.



Teden dece

Znamke za teden dece izidejo baje septembra, ker je šele takrat »Dečja nedelja« za vso FLRJ.

## POSEBNOSTI NAŠIH ZNAMK

Bosna 1912/14, znakma s sliko Franca Jožefa za 30 H. rdečeoranžne barve (Zumstein 73, Jugofilatelija 83) sem odkril z nad vse zanimivim nagubanjem papirja med tiskom, verjetno pri ovlačnju, ki je potrebno za tisk v rezu. Guba gre od sredine gornje- ga roba znakme na sredino desnega roba in je popolnoma bela, v začetku široka približno 1 mm in se postopoma zožuje. Bila je uporabljena kot normalna znakma, ker se je guba pokazala in odprla šele pri pranju znakme.

Jugoslavija 1945, znakme za redno uporabo, s slikami partizanskih motivov:

a) 50 par, na navadnem papirju (Z. 497, J. 123), levo in zgoraj nezobčana, rob normalne širine;

b) 4 din na navadnem papirju (502 in 128), zgoraj nezobčana, rob zelo širok (6 mm);

c) 2,50 din na 6 din, pretisk brez decimalne pike med 2 in 50 (ta znakma na splošno ima nešteto posebnosti, ki pa so bile že večinoma objavljene v raznih časopisih);

d) 3 din na 8 din (632 in 236) z obrabljenimi črkami pretiska, tako da je cirilski del kot FIR (namesto FNR), v latinskem delu pretiska pa je V (v Jugoslavija) povsem izgubil desni krak, tako da je samo še kot posevna črtica; pri isti znakmi opazimo pogosto razne debeline pretiska;

e) nova frankovna serija »gospodarstvo« ima obilo raznih odtenkov, zlasti 5 din oranžna, 12 din in 30 din modra; je na splošno reden pojav pri vseh vrednostih.

T r s t, cona B, portovna znakma za 1 din iz serije »Ribe« (Z. 9, J. 7) ima značilne madeže v barvi znakme in v obliki črt, ki gredo od ribje glave in od številke 1 preko desnega roba znakme. Enica je kakor obrizena, medtem ko slika Ribe same pa ni prizadeta.

Stane Meršol.

## NAŠI POSEBNI ŽIGI

118(2) Slavonski Brod, 17. V. 1953  
10 godina VI. korpusa (1. slavonskog)  
Strojni žig črne barve, 30 mm, aj  
Odlučba GDP št. 4469 od 20. 4. 1953.



Kakor nam je sporočilo HFD Brod na Savi, je osnutek za žig izdelal Diljski, graviral pa ga je Gjura Ozimec.

119(3) Prvi polet Beograd—Istanbul  
(20. V. 1953).

Ob priliki prvega poleta Beograd—Istanbul je beograjska pošta uporabljala za letalske pošiljke poseben žig trikotne oblike. Žig je ročni, črne barve. Enakokrak trikotnik ima bazo 35 mm, stranico 40 mm. V levem kraku je besedilo PRVI LET, v desnem PREMIER VOL, spodaj BEOGRAD—ISTANBUL. V ogljih so peterokrake zvezdice. V osrednjem delu je spodaj datum 20. V. 1953, nad njim pa silhueta letala.

Žig je odobrila GDP dne 13. 5. 1953 pod številko 5329.

- 120(4) **Opatija, zasedanje mednarodne elektrotehnične komisije** (21. VI. do 4. VII. 1953).  
Na željo zvezne komisije za standardizacijo je GDP dne 20. IV. 1953 odobrila pod št. 4586 uporabo posebnega žiga ob priliki zasedanja mednarodne komisije za elektrotehniko. Besedilo: IEC MEETINGS 1953 — OPATIJA.
- 121(5) **Ladja »Partizanka«, zasedanje mednarodne elektrotehnične komisije** (21. VI. do 4. VII. 1953).  
Iz istega razloga je GDP pod isto številko odobrila poseben žig, ki bo v rabi na ladji »Partizanka« med vožnjo udeležencev komisije. Besedilo: IEC MEETINGS 1953 — S/S PARTIZANKA.  
To bo prvi jugoslovanski priložnostni ladijski žig.
- 122(6) **Ljubljana, 4. do 12. VII. 1953**  
**Ljubljanski festival.**  
Ročni žig črne barve, dolžina 32 mm, bj.



Odločba GDP št. 4765 od 15. 5. 1953. Osnutek za žig je napravil grafik Janez Trpin iz Ljubljane.

- 125(7) **Žagreb, 25. VII. do 1. VIII. 1953**  
Na željo Saveza filatelista Hrvatske in Odbora za organizacijo kongresa esperantistov je GDP dne 16. IV. 1953 pod št. 4264 odobrila uporabo posebnega žiga ob priliki kongresa esperantistov. Besedilo: XXXVIII-a UNIVERSALA KONGRESO DE ESPERANTO, ZAGREB, JUGOSLAVIO — 25. VII. — 1. VIII. 1953.

## OVITKI PRVEGA DNE

Zbiranje FDC pri nas žal v primeri s priljubljenostjo takih kuvert po svetu še ni zavzelo posebnega obsega. Ne bi bilo škoda, če bi raziskali vzroke tega pojava.

Morda je bila v začetku kriva slaba in neestetska izdelava teh kuvert, dandanes pa, ko povsod primanjkuje denarja, bo slej ko prej edini vzrok odločno previsoka cena.

Oglejmo si cene kuvert (brez znamk) za posamezne izdaje!

Avto-moto dirke 60 din; UNO 50 din; Tesla 20 din; KPJ izdaja SFJ 50 din; isto, izdaja SFH 20 din; Beograjska razstava 15 din; Dan mornarice 22 din; Olimpiada 37 din; Rojstni dan maršala Tita 27 din; Dan armije 50 din; Trubar 25 din; OF Slovenije 7 din; Ivan Cankar 17 din.

Iz VUJNA-STT:

Avto-moto dirke 45 din; UNO 55 din; Tesla 55 din; Razstava Koper 35 din; Rdeči križ 1932 29 din; KPJ 40 din.

Po navedenih cenah lahko vsakdo sprevidi, da hočejo posamezni izdajatelji pri FDC zaslužiti neprimerne zneske, kar je s stališča razvoja poštene amaterske filatelije treba odločno obsoditi. V kolikor se te trgovsko neperspektivne taktike poslužuje »Jugofilatelija«, bi vsakdo še nekako razumel, nikakor pa ne gre, da ubira še hujšo pot FK Koper, ki izdaja vse koprške kuverte. Ne vemo, koliko jih stanejo v knjigotisku in ne preveč lepo izdelane kuverte, res pa je, da je FK Koper prejel kuverte za lanskoletno razstavo od FZS po ceni 21,65 dinarjev za komad. Pri tem je osnutek za kuverte izdelal po nalašč v ta namen posneti fotografiji umetnik Božidar Jakac, tiskane pa so na dobrem papirju ter v globinskem tisku, ki je neprimerno dražji ne le zaradi zamudne in kvalitetne gravure, marveč tudi zaradi kompliciranosti tiska samega.

Filatelite zanimajo vzroki, zakaj tako visoke cene izdaj FK Koper, ter pričakujejo, da bo FK Koper pojasnil, ali ga vodi pri emisiji FDC zgolj težnja po zaslužku ali pa kot vodilni klub na ozemlju Kopršine skuša po svojih močeh prispevati k dvigu amaterske filatelije. — Uredništvo bo prejeli odgovor priobčilo v rubriki »Pomeniki«.

## NAŠE CELINE

### Razgledne dopisnice

Kakor povzemamo iz »Politike« od 25. aprila 1953 je doslej izšlo 32 različnih razglednih dopisnic. Filatelisti lahko kupijo celo »serijo« na filatelističnem okencu pošte Beograd I. — Zanima nas, če morda vsaj glavna mesta republik niso vredna take ugodnosti; v Ljubljani namreč nimajo na zalogi več kakor pa 5 različnih dopisnic.

## CENE NAŠIH ZNAMK

Dodatek kataloga Michel prinaša v št. 6 naslednje: FLRJ; UNO: št. 714, 15 din, 1,20/1,20; 715: 30 din, 2,40/2,40; 716: 50 din, 4,—/4,—; serija 7,60/7,60. Gospodarstvo III (offset): 717: 1 din, —,10/—,05; 718: 2 din, —,18/—,08; 719: 5 din, —,45/—,12; 720: 8 din, —,65/—,30; 721: 10 din, —,80/—,25; 722: 12 din, —,95/—,50; 723: 15 din, 1,20/—,40.

## ŽIVLJENJE V DRUŠTVIH

### Titova štafeta SFJ

Na pobudo Saveza filatelista Jugoslavije so vse podružnice republiških zvez organizirale za rojstni dan našega maršala Tita svojevrstno štafeto. Poslale so svoje čestitke svoji zvezi, ta pa naprej na SFJ, ki jih je

predal osebno tovarišu maršalu. — FSJ je zbrane čestitke vseh svojih podružnic okusno uredila ter povezala v lepo knjigo (glej članek v »Slovenskem poročevalcu« od 23. maja 1953!). Na začetku knjige čestitk je bila izvirna grafika umetnika Božidarja Jakca »Partizanski kurir«, za njo čestitka FSJ, delo grafika-umetnika Elka Justina, čestitka uredništva NF, Slovenskega filatelističnega kluba »Lovrenc Košir« iz Trsta, za njo pa so se vrstile čestitke vseh podružnic FSJ. Filatelistični klub iz Kopra je še posebej poslal lep album s popolno zbirko znamk VUJNA-STT v četvercih.

\*

Člani društva v Dolnji Lendavi niso le dobri filatelisti, temveč tudi delavni in zavedni ljudje; h gradnji kulturnega doma so doslej prispevali 74 ur prostovoljnega dela. Tako so postali vzor ostalim članom FZS.

\*

V Prevaljah živo deluje najmlajša podružnica FZS. Posebno lepe uspehe imajo z mladino, ki so ji namcnili tudi našo revijo v dar.

\*

Filatelistični klub »Ljubljana« je poslal na GDP v Beograd dopis, v katerem opravično protestira proti načinu delitve novih znamk, ki se ga je poslužila pošta Ljubljana 1 ob izidu znamk za avto-moto dirke. Pošta je namreč dajala vsakemu le po eno serijo, tako da nihče ni mogel poslati teh znamk z žigom prvega dne. FDC, ki jih zalaga »Jugofilatelija«, so ne samo strašansko drage, marveč pridejo navadno nekaj dni prepozno v Ljubljano ter tako izgube svoj smisel. Prav bi bilo, če bi GDP v lastni prid

zagotovila filatelistom vsaj tisto minimalno količino znamk, ki so potrebne za FDC, in to zares na sam dan izida.

## POMENKI

Zbiralce kolkov obveščamo, da se snuje društvo zbiralcev kolkov. Vsi, ki jih to področje zbirateljstva zanima, naj sporoče svoje naslove uredništvu NF. O tem, kdaj in kje bo ustanovni občni zbor, bomo pravočasno poročali. -- Dokler ne bi naši vrstniki — zbiralci kolkov — začeli izdajati lastno glasilo, jim bomo od prilike do prilike prav radi odstopili del razpoložljivega prostora NF za objavo njihovih strokovnih člankov in obvestil.

Uredništvo NF.

\*

Srečko Logar, Idrija: Iskrena hvala za poslano revijo Philippine Journal of Philately, vol. V., No. 2, november-december 1952!

\*

Podružnica Prevalje toži, da nismo v NF pravočasno poročali o posebnem žigu v Mežici. — Žal priveditelji takšnih proslav ali slovesnosti navadno prosijo za odobritev šele poslednji trenutek, tako da ni mogoče uvrstiti objave v revijo. Lanj ob proslavi brigad na Dolenjskem je izšel žig sploh brez odločbe GDP, ki jo je izdala naknadno. Toliko v pojasnilo. Moramo pa poudariti, da nam direkcija PTT v Ljubljani v tem vedno rada ustreže ter nas obvešča vnaprej o vsakem žigu, ki bo v rabi na področju Slovenije.

## FILATELIJA V SVETU

### NOVE ZNAMKE

#### I. EVROPA

##### Bolgarija

- 6) 1953. K vrednosti za 1 l, vijoličnomodri, objavljeni pod zap. št. 2., je izšlo v novi frankovni seriji »Ljudska umetnost« še nadaljnjih osem vrednot:

2 st rjavosiva,  
8 st zelena,  
12 st rjava,  
16 st rjavokarminasta,  
28 st zelena,  
44 st rjava,  
80 st ultramarin,  
4 l rjavokarminasta.

Serija obsega tako 9 vrednot v malem formatu ter prikazuje proizvode ljudske umetnosti: lesoreze, kamenite reliefe itd.

#### Češkoslovaška

- 14) a) 29. IV. 1953: »VI. mednarodna kolesarska vožnja za mir« -- Izdana znamka ni za 8 kč, temveč za 5 kč, svetlomodra.  
15) a) 1. V. 1953: Dodatno k zap. štev. 15 prinašamo popravek: Izdana je bila serija le 4 vrednot: 1 kč svetlorjava, 1,50 kč svetlomodra, 3 kč temnokarminasta in 8 kč svetlozelena.

#### Luksemburg

- 3) 18. V. 1953: Za 20-letnico radijske oddaje v Luksemburgu je izšla spominska znamka za 3 fr vijoličnomodrikasta, ki predstavlja radijsko oddajno postajo Radia Luksemburg v Junglinstru. Leta 1930 je dovolila vlada zasebni družbi postaviti in uporabljati radijsko oddajno postajo na luksemburškem območju. 15. oktobra



1951 je bil položen temeljni kamen v Junglinstru in prva oddaja je bila v začetku leta 1952.

Risbo je napravil in graviral francoski umetnik Rene Cottet. Znamka je v bakrotisku, podolgovate oblike, velikosti 40×25,7 mm, v polah po 50 komadov.

- 4) 18. V. 1953. V spomin 150. obletnice rojstva velikega francoskega pisatelja Viktora Hugoja je izšla spominska znamka za 4 fr, modrozelená.

Vinjeta je reprodukcija risbe, ki jo je bil napravil Victor Hugo v Viandenu in predstavlja hišo, v kateri je prebival pisatelj l. 1871 3 mesece. V tej zasloveli hiši je ustvaril pesnik svoje delo »L'Année Terrible« (pesmi o vojni l. 1870/71). V nagovoru na prebivalce kraja je dejal: »Ljubim to deželo, petič sem že prišel sèm... Da, ljubim to deželo, ki jo bo nekoč obiskovala vsa Evropa.«

Tudi za to znamko v bakrorazu je napravil osnutek in vrez René Cottet. Velikost znamke in število v polji je isto, kakor pri prejšnji znamki.

- 5) 18. V. 1953. Zaradi spremembe poštne tarife je izšla v redni frankovni seriji dopolnilna vrednota za 1.20 fr, sivočrna.

#### Madžarska

- 8) 1. V. 1953. Za »1. maj« sta bili izdani 2 priložnostni znamki za 60 pf rumena/črna/rjava na rumenkastem papirju in 1 ft črna na bledolilastem papirju.

Nemčija — Berlin, zapadni sektorji

- 4) V. 1953. Vrsto »Možje iz zgodovine Berlina« je povečala osma (najvišja) vrednota za 40 pf črna (naravoslovec Alexander Humbolt, 14. IX. 1769 — 6. V. 1859).

Nemčija — Nemška demokratična republika

- 11) V. 1953. O priliki »VI. mednarodne kolesarske vožnje za mir« je bila izdana serija 3 znamk: 24 pf svetlozelená, 53 pf svetlomodra in 60 pf svetlorjava.

Nemčija — Zvezna republika Nemčija

- 3) 8. V. 1953. Za Mednarodni dan Rdečega križa so izdali priložnostno znamko za 10 pf zelena/rdeča z napisom: Henri Dunan /1828/ 8. 5./1953.
- 4) V. 1953. Za 50-letnico Nemškega muzeja je izšla doplačilna znamka za 10+3 pf temnozelená.

- 5) V. 1953. Znamka, ki naj opominja na vojne ujetnike, za 10 pf siva/črna, z napisom: »Gedenket unserer Gefangenen«. Glava ujetnika za bodočo žico je v izbočenem tisku.

#### Posarje

- 6) V. 1953. V nizu obljubljenih frankovnih znamk za leto 1953 sta izšli še obe zadnji vrednoti 3 fr vinkordeča (gradnja mostu) in 30 fr svetlomodra (univerzitetno poslopje v Saarbrücknu).

#### Švica

- 1) 1. VI. 1953. Vsakoletna serija »Pro patria« se nam predstavlja zopet s petimi vrednotami. Kakor običajno je prva vrednota za 5+5 c, siva, posvečena zgodovinskemu dogodku, to pot 600-letnici, odkar je kanton Bern pristopil h konfederaciji (1753—1953). Na znamki sta grba Zveze in kantona. Ostale štiri vrednote predstavljajo — kakor prvič lani — jezera in reke: 10+10 c zelena, Reussa (Schöllenen); 20+10 c vinkordeča, Sihlsko jezero; 30+10 c sepija, Bise (Valais) in 40+10 c modra, Lac Léman.

#### II. PREKOMORJE

##### Združeni narodi

- 1) 24. IV. 1953. Dve znamki za »zaščito beguncev« 3 c temnorjava in 5 c temnomodra s sliko begunske družine.

## ZANIMIVOSTI

Dobrodelne znamke Luksemburga »Cari-tas 1952« so prav priljubljene, saj so jih prodali 46.159 serij, oziroma posameznih vrednot do 251.884. (MonCl)

\*

Znamke Združenih narodov se od 26. maja naprej lahko kupijo tudi v Londonu, kjer je UNO odprla prodajalno svojih znamk. Na razpolago so vse izdaje razen »človečanske pravice 1952«. Kdor bi slučajno imel priliko po tej poti nabaviti znamke, naj poišče urad po temle naslovu: Russell Square House, Russell Square, London, W. C. 1.

(The philatelic Exporter)

\*

Prvi polet iz Celovca v Amsterdam je bil dne 17. maja letos. Tudi iz Ljubljane je bilo po posredovanju FZS odposlano 56 dopisnic.

## FALZIFIKATI

#### Grčija

Mala Hermesova glava, pretisk 2 drahmi na 40 leptá, zobčanec 13 in pol (Zumstein št. 104, Yvert št. 152) predstavljena za rezano, precej dražjo Zumstein št. 97, Yvert št. 126. Filzifikator je obrezal zobčano znamko, stanjšal vso znamko in ji prilepil papir, podoben izvorniku. Tako fabricirani ponaredki imajo odlične robove ter so sploh izvrstno izdelani, vendar jih spoznaš pri močni povečavi, zlasti pri kremenčevi svetlobi.

## Nemške kolonije

Marijansko otočje: falzificiran žig »Sai-pan 3/7 00« velike ničle na 5 Pf na izdaji »Orel s strmim pretiskom«. Falzifikat se spozna po velikih ničlah. Biti bi morale majhne nad črto, ker so nastale iz 99.

Nova Gvineja: ponarejen žig »Eitape 50. 10. 12. na 5 M. Črki E in P sta nekoliko različni, obe zvezdi sta preveliki, tudi številke se razločujejo od izvirnika. Pri »12« manjka poševna črtica pri 1. Kljuka okoli deželnega imena je pred Neuguinea namesto pred Deutsch. Barva žiga je sivočrna.

Togo: ponarejen žig »Klein-Popo 6. 1. 01.« na 5 M z vodnim znakom (izdana 1905 v Berlinu). Črke kraja so približno kroga; številka 6 je previsoko; zvezde so prelepe; poševna črtica številke 1 v letnici je predolga in prestrma.

## Sovjetska zveza

Falzifikat kompletne spomske serije 1954, 10 let civilnega letalstva in letalske pošte (Zumstein št. 462/466, Yvert št. 41/45). Falzifikati so barvno bolj motni kakor izvirniki, zobčanje 11 namesto 13 in nol. Tudi so tiskani v ofsetnem tisku, izvirniki pa v bakrotisku. cp

## RAZSTAVE

### I. pionirska filatelistična razstava v Preboldu (26. 4. 1953)

Celjsko filatelistično društvo ima v Preboldu mladinski filatelistični krožek, ki ga je lani ustanovil šolski upravitelj tov. Ernest Tiran. Ob Pionirskem dnevu 26. aprila 1953 so pod njegovim vodstvom priredili I. propagandno filatelistično razstavo. Matično društvo je dalo na razpologo 14 vitrin z vložnimi kartoni in lepo povečavo Koširjeve slike. Otvoritve je prisostvoval tudi predsednik društva, ki je dal mladincem razne nasvete ter jih vzpodbudil k pravemu zbiranju znamk. Na koncu jih je pohvalil in jim razdelil nagrade v znamkah, ki jih je poklonilo društvo iz svojih rezerv. Razstava je bila tematska; razstavljene so bile znamke z zemljevidi, s slikami zgodovinskih dogodkov in osebnosti, prometa v zgozgovinskem razvoju od pošnega sla do letala, živali, cvetlice, narodnih noš, s športnimi motivi, témo tehnika in industrija, slavni ljudje, pisatelji, pesniki, izumitelji, mati in otrok, Rdeči križ, boj proti tuberkulozi, pomoč ob elementarnih nezgodah; zanimivosti filatelije: najmanjša in največja znamka, znamke, tiskane na zemljevidih, bankovcih in podobno. Med vitrinami so bili napisani: zbiranje znamk je zanimiva, poučna in lepa zabava in razvedrilo, stokrat lepše kot gostilna ali karte; po svetu je mnogo milijonov zbiralcev; z menjavanjem znamk in dopisovanjem si širiš duševno obzorje, bogatiš svoje znanje; filatelista vé in zna mnogo več, kakor drugi; znamke so most med narodi; tuji jeziki,

tuje šege ti postanejo bližje; razumevanje rodi prijateljstvo; žive naj vsi narodi itd.

Razstava je bila prav dobro obiskana in je svoj namcn docela dosegla. Ljudje so z velikim zanimanjem ogledovali in občudovali lepe znamke. Za uspeh gre zahvala tov. Tiranu, ki si z vso vnemo kot star filatelista prizadeva vzgojiti filatelistični naraščaj, ki nam je prepotraben na daljnem razvoju filatelije. Tovarišu Tiranu gre za požrtvovalnost vsa zahvala; želimo mu še mnogo let plodnega dela na tem področju.

Rudolf Kranjc

\*

Malo kasno smo izvedeli za razstavo črnomaljskih pionirjev-filatelistov, ki so jo imeli v prostorih gimnazije dne 28. in 29. aprila letos. Tako so lepo proslavili priznanje OF ter dokazali, da so se na sestankih naučili i filatelije i knjigovestva. Razstavili so namreč tudi kartone lastnega izdelka pa tudi albume za znamke in fotografije. To razstavo so imenovali svojo II. filatelistično razstavo. Vodja pionirjev, Pirnat je tako doživel uspeh svojega dela, h kateremu mu vsi iskreno čestitamo.

\*

### Društvena razstava v Idriji (9. in 10. 5. 1953)

FD Idrija je tudi letos priredilo svoje tradicionalno razstavo v lepi dvorani »Svobode«, ki je bila v ta namen okusno urejena in okrašena. Idrijčani imajo za svoje razstave znamk že kar vpeljav zelo preprosto in cenen sistem: mize jim posodi Vajenska šola, steklo trgovsko podjetje »Izbira«, rjube pa dijaški dom. Člani prinesejo vsak nekaj lončkov rož, okrasne zastave pa si sposodijo na raznih uradih. V takó opremljeni dvorani vsak član sam razloži svoje znamke. Vsaka razstava ima geslo. Letošnje geslo je bilo: **znamke nam pripovedujejo**. Vsak član je moral svojo zbirko z opisi tudi razložiti, tako da je bila razumljiva tudi nefilatelistom, kar se je upoštevalo tudi pri oceni zbirke. Priznati pa moramo, da se večina razstavljalcev tega gesla letos ni držala v zadostni meri. Za razliko od lanskega leta moramo ugotoviti, da so bila zelo dobro zastopana Jugoslovanska področja. Tudi ostale zbirke so bile popolnejše, kar nam kaže, da idrijski filatelista naglo napredujejo, saj so tudi med najboljšimi sodelavci pri zvezni krožni zamenjavi. Razstavo je obiskal tudi idrijski rojak tov. Ferdo Kobal, ki je na častni mizi razstavil svoj material o Lovrencu Koširju, s študijsko zbirko verigarjev pa je sodeloval tudi tov. Ivan Stavc iz Ljubljane.

Društvo se obema gostoma najlepše zahvaljuje za sodelovanje. Ocenjevalna komisija je prisodila prvo nagrado tov. Toniju Trevnu za zbirko ljubljanske pokrajine. Drugo nagrado je prejel tov. Rafael Jereb za Slov. Primorje in VUJNA, tretjo Srečko Logar za NDH s primernimi pojasnili, četrto Josip Pivk za FLRJ in peto inž. Anton Jager, prav tako za FLRJ.

---

## STROKOVNI TISK

---

Zelo razveseljivo je, da je letos na razstavi sodelovalo tudi 10 mladincev in pionirjev. Vsi so imeli svoje zbirke lepo vrisane na polah. Krožek, ki ga vodi tov. Josip Pivk, je že dosegel prve uspehe. Zanimajo se predvsem za domače področje, dobro pa bi bilo spodbujati med mladino zanimanje za prekomorje, ki je zanje najbolj poučno. Prvo in drugo nagrado sta si razdelila gimnazijca Janec Pivk in Saško Logar, tretjo in četrto pa Milan Eržen in Slavko Močnik.

Društvo je razdelilo nagrajencem skromne nagrade v serijah znamk, nekaj serij pa je za mladino prispeval tudi tov. Ferdo Kobal, za kar se mu tudi toplo zahvaljujemo.

Zanimivo je, da imajo vsi zbiralec v Idriji svoje zbirke na listih, ki jih sami pripravljajo. Klaserjev nihče ne uporablja. Večina članov tudi rada pokaže svoje zbirke in je samo nekaj takih, ki se zanje bojijo in jih tiščijo doma. Tako so člani tega društva vedno pripravljene za vsako razstavo in se vsakemu vabilu radi odzovejo.

Srečko Logar

\*

Za rojstni dan maršala Tita so v Celju pripravili člani našega društva propagandno filatelistično razstavo v izložbi društvenega lokala. Poleg slike Maršala, ki so jo krasili slovenski nageljni, so bile razstavljene vse znamke FLRJ iz leta 1945. Izložba je bila razsvetljena pozno v noč, tako da so še pozni pasanti lahko videli naše lepe znamke. Razstava je bila na ogled od 23. do 26. 5. 1953.

Rudolf Krajnc

\*

Propagandna filatelistična razstava bo v okviru »Ljubljanskega festivala« v Ljubljani od 4. do 12. 7. 1953. — Ne pozabite takrat obiskati Ljubljano, saj bo voznja zares »napol zastonj«!

\*

V Novi Gorici bo filatelistično društvo priredilo svojo razstavo ob proslavi obletnice primorskih brigad dne 6. do 7. septembra 1953.

\*

**Pripravljajte se že sedaj za veliko mednarodno filatelistično razstavo, ki bo ob proslavi 150-letnice Koširjevega rojstva prihodnje leto v Ljubljani! (Ne 1955, kakor je pisalo v prejšnji številki!)**

\*

Na Dunaju je bila velika filatelistična razstava, in sicer od 4. do 15. maja v prostorih državne tiskarne znamk, od 4. do 16. maja pa v Secesiji.

\*

Potujočo filatelistično razstavo bo v kratkem organizirala Zveza avstrijskih filatelističnih društev.

(AustPhK)

Avstrijske lokalne znamke iz leta 1945, ki so jih izdale oblasti in ne poštni organi, so odlično opisane v aprilski številki časopisa Austria-Philatelist (založba Adolf Kosel, Wien, 71).

\*

Zgodovina zasebnega in trgovskega letalstva je naslov članka, ki je začel izhajati v št. 388 revije »Revista de la Sociedad Filatelica Argentina«. Po datumah so popisani vsi važni dogodki, ki so v zvezi z razvojem letalstva. Zanimiv sestavek, zlasti za zbiralce letalskih znamk in aerogramov.

\*

### Barvni vodič

Znana angleška tvrdka Stanley Gibbons je založila »Barvni vodič«, ki naj pomaga brez strahu za zmote istovetiti barve znamk. V treh delih — vsak po 25 barv — so reproducirane vse navadnejše barve in njih kombinacije. Vsaka barva je prikazana v malem pravokotniku velikosti 15/35 mm.

Cena vodiča je 5 šilingov, naslov založnika: Stanley Gibbons Ltd, 391 Strand, London W. C. 2.

\*

### Katalog znamk s sliko kralja Jurija VI.

V založništvu Stanleya Gibbonsa je izšla 5. izdaja tega kataloga za l. 1953. Obravnava 7220 znamk, ki so izšle za časa vladanja tega kralja in ki nosijo njegovo sliko. Katalog v ožjem pomenu besede ima 192 strani in 1640 upodobljenih znamk. V začetku in na koncu je še po 16 strani s katalogom, raznimi članki, objavami itd.

Cena kataloga v preprosti izdaji je 4 šilinge in 3 penije za poštnino.

cp

\*

### Filatelistični Arhiv Sao Paulo

Brazilsko filatelistično društvo »Paulista« je začelo izdajati knjižnico: »Arquivo Filatélico«, katerega prva številka ima za vsebino delo z naslovom: »Os Selos Ordinarios« (običajne znamke). V delcu na 50 straneh obravnava Helmut Ponge znamke, ki jih je izdala Brazilija od 1920 do 1941; obširno opisuje posameznosti teh znamk, njih vodne znake, zobčanje itd. Obsežne tabele in mnogo slik olajšuje študij teh znamk.

cp

---

## NOVOSTI KNJIŽNICE FZS

---

Prejeti časopisi - Periodicals received

### Iz FLRJ

Poštni zbornik, službeno glasilo direktorije pošte, telegrafa in telefona Ljubljana, št. 10/15 in 14/16.

## Iz inozemstva

Austria-Philatelist, Wien, Avstrija, št. 88; Frimärks-Bladet, Stockholm, Švedska, št. 5/1953; Le Moniteur du Collectionneur, Luxembourg-Verlorenkost, št. 1/4-1953; Nordisk Filateli, Stockholm, Švedska, št. 5/1953; The Philatelic Exporter, London, Anglija, maj 1953; The postal History Society Bulletin, Bath, Anglija, št. 67, marec 1953; Revista de la Sociedad Filatelica Argentina, Buenos Aires, Argentina, št. 388, januar-februar 1953; Verlag des Schwaneberger Album, Michel-Nachtrag, München, Nemčija, št. 6/1953.

## URADNE OBJAVE FZS

*Uprava PTT službe v Kopru je na prošnjo IO FZS prispevala v korist Tiskovnega sklada FZS 261 serij izdaj VUJNA-STT. IO FZS se v svojem ter v imenu vseh svojih članov za ta plemeniti dar iskreno zahvaljuje, saj nam je uprava PTT službe v Kopru s tem omogočila izhajanje vsaj za naslednja dva meseca. IO FZS čuti ob tej priliki prijetno dolžnost, da se zahvali ne samo za gmotno pomoč, temveč tudi za moralno oporo, ki jo daje takšen akt tovariškega razumevanja za skupni boj v korist napredne filatelije.*

\*

### Okrožnica št. 4

Vse podružnice FZS obveščamo, da prejme vsak član in mladinec po eno serijo znamk UNO VUJNA-STT. Upravne odbore podružnic naprošamo, da nakažejo po 110 dinarjev za serijo na naš tekoči račun pri NB št. 604-T-204 najkasneje do 5. julija 1953. Kasnejših naročil in vplačil žal ne bomo mogli upoštevati. — Te okrožnice nismo razposlali po pošti. Št. 672/53

Ljubljana, 29. 5. 1953.

Za IO FZS poslovni tajnik:  
Ljubomir Mrak, l. r.

\*

### 1. seja IO FZS (6. 5. 1953)

Navzoči so bili tudi predstavniki SFD, FKL in FKT. Dnevni red je obsegal razgovor o pripravah za mednarodno filateliščno razstavo v Ljubljani leta 1954. — FZS bo ob sodelovanju s SFJ in GDP organizirala postavitev spomenika Lovrencu

Koširju (150-letnica rojstva!), izdala dokumentacijo raziskovalnega dela o Koširju ter priredila veliko mednarodno filateliščno razstavo.

\*

### 1. seja iniciativnega odbora za mednarodno razstavo v Ljubljani (14. 5. 1953)

GDP in direkcija PTT v Ljubljani sta obljubili sodelovanje in pomoč. V razstavni odbor so bili izvoljeni:

1. sekcija za organizacijo razstave: Vaso Samec, Ivan Stavec, Julij Bar, Rajko Prinčič, Herta Prinčič, Strikberger, Melita Skodnik;

2. sekcija za postavitev spomenika: Cvetko Kristan, Anton Sterle;

3. Sekcija za izdajo knjige o Koširju: Ferdo Kobal, dr. Janko Tavzes, Viktor Skvarč (za PTT), inž. Dušan Gruden;

4. finančno poslovanje: Božidar Pauer, Martin Spindler, Vinko Kocjan, Franc Jecelj;

5. Zastopniki direkcije PTT v razstavnem odboru: Ladislav Mrak, Joško Monda in Stanislava Mikuž.

Vsaka sekcija naj pripravi do prihodnje seje poročilo o pripravah.

\*

### 1. seja Razstavnega odbora (21. 5. 1953)

Osnutek finančnega predračuna je bil sprejet. Sodelovanje SFJ je zagotovljeno. Priprave bo odbor nadaljeval, pravo delo pa bo sledilo šele po nakazilu potrebnih sredstev s strani GDP.

\*

Uredništvo NF si dovoljuje opozoriti cenjene naročnike, da je s to številko potekla naročnina tistim, ki so jo nakazali le za pol leta. Zato vljudno prosimo, da nam čimprej nakazete še manjkajočih 180 din na naš tekoči račun št. 604-T-145, Nova filatelija, glasilo FZS, Ljubljana. — Vse tiste bralce, ki doslej še niso nakazali niti prebite pare, pa obveščamo, da je ta številka poslednja, ki smo jim jo poslali ter da naslednje žal ne bodo več prejeli, če ne nakazete 360 din do 15. 7. 1953.

## OGLASI

Nizozemske znamke bi rad zamenjaval za jugoslovanske J. F. Dassel, Kruisdwarstr. 49, Utrecht, Nizozemska. Dopisuje nemško in angleško.

\*

Prijatelja za zamenjavo znamk v Jugoslaviji želi Miss Gloria L. Lucas, Hagana, Isabela, North Luzon, Philippines, Azija. Razume angleščino.

# *Stamps collectors*

know that the **Slovenian Philatelic Union** (Ljubljana, Yugoslavia) publishes his review »**Nova filatelija**« every month, the subscribers being allowed to insert an

## **advertisement free of charge**

annually. If you want to exchange stamps for such of

## **Yugoslavia and Triest-zone B**

so let us know your address. The annual subscription of 420,— dinars (= 10/— Sh = 7,25 sKr = 9,70 dKr = 10 nKr = = US dollars 1,40 = Can. dollars 1,45) also in current mint stamps, commemoratives or air mail, in complete sets.

## **The best advertisement**

is a literary notice in the leading yugoslav review »Nova filatelija«. The editors of philatelic literature and advertising almanacs will therefore while dispatching not fail to forward a specimen also to our address.

## **Exchange of reviews**

is our permanent way of mutual news transmission. We are interested in all philatelic reviews of the world. Likewise we are quite disposed to give any

## **informations or news**

and to render any

## **service**

\*

We know that you, always stamp your letters in a philatelic way and that you enclose reply coupons.

**NOVA FILATELIJA**

Redaction  
Post Office Box 281

**Ljubljana**  
Yugoslavia

# *Collectionneurs des timbres-poste*

savent que la **Fédération Philatélique de Slovénie** (Ljubljana, Yougoslavie) publie tous les mois sa revue »**Nova filatelija**« où chaque abonné a la faculté de faire insérer une

## **annonce gratuite**

par an. Si vous désirez donner vos timbres-poste en échange de timbres-poste de

## **Yougoslavie et Triest-zone B**

faites-nous savoir votre adresse. La souscription annuelle (420,— dinars = 6,1 Sfr = 70 bfr = 490 ffr = 875 Lit = = 1,40 US dollars) peut être remise aussi en valables timbres-poste, commémoratifs ou aviation, en séries complètes.

## **La meilleure réclame**

est une critique dans la revue directive yougoslave »Nova filatelija«. Pour cela les éditeurs de la littérature philatélique et des calendriers-réclame ne manqueront pas pendant l'expédition envoyer aussi un exemplaire à notre adresse.

## **Échange de revues**

est notre service permanent de transmission mutuelle de renseignements. Nous nous intéressons à toutes les revues philatéliques du monde. Aussi sommes nous avec plaisir disposés à vous donner des

## **informations et renseignements**

et rendre tout autre

## **obligeance**

\*

Nous savons que vous affranchissez toujours philatéliquement et que vous joignez le montant du port pour la réponse.

## **NOVA FILATELIJA**

Redaction  
Boîte postale 281  
**Ljubljana**  
Yougoslavie

TRGOVSKO PODJETJE

**»KOVINA«**

LJUBLJANA - STRITARJEVA 7

TELEFON 23-374, 22-043, 20-138

**čestita k državnemu prazniku  
in se priporoča za obisk v svojih  
poslovalnicah:**

z železnino:

»ŽELEZO«,	Stritarjeva 7
»KLADIVAR«,	Zaloška 21
»OPREMA«,	Gospovetska 4
»IDEAL«,	Wolfova 8
»PRI KOSI«,	Miklošičeva 15
»VERIGA«,	Celovška 59
»OKOVJE«,	Št. Vid 91

s kolesi in kolesnimi deli:

»KOLESAR«, Karlovška 4

z električnim materialom:

»ELEKTROOPREMA«,	Mestni trg 2
»SVETLA«,	Gospovetska 10
»ELEKTRA«,	Cesta 29. oktobra 19

z gradbenim materialom:

»CEMENT-OPEKA«, Šmartinska 21

s furnirji in vezanimi ploščami:

»SLOVENIJA-FURNIR«, Gospovetska 13

kjer prodaja vsakovrstno ŽELEZNINO, STAVBNO in POHIŠTVENO OKOVJE, ORODJE za OBRT in POLJEDELSTVO, ŠTEDILNIKE, PEČI, KUHINJSKO POSODO in ostale GOSPODINJSKE POTREBŠČINE, KOLESA in KOLESNE DELE, ves GRADBENI, INSTALACIJSKI in ELEKTRIČNI MATERIAL

Dovoljuje tudi POTROŠNIŠKI KREDIT!

Na debelo in drobno! — Ugodne cene — Kulturna postrežba!

TRGOVSKO GROSISTIČNO PODJETJE

# „Galanterija“

LJUBLJANA TRUBARJEVA 1

(Sv. Petra) - Telefon 23-271 - Poštni predal šte. 34

\*

*Stalna zaloga in velika izbira: galanterijskega blaga, pecila, trikotaje, nogavic, kozmetike, usnjenih, urvacskih, ščetacskih in papirnatih izdelkov, šolskih potrebščin ter raznega uvoznega blaga itd.*

