

LETNIK XXV, ŠTEVILKA 3-4/2009

NOVA GLASILO
FILATELISTIČNE
ZVEZE SLOVENIJE
FILATELIJA

XX. LUBRAPEX



ISSN 1408-0303

Igor Pirc Slovenija na Lubrapex-u 2009	4
FES sprejet v AIEP	10
Jurij Simoniti Natančnost	10
Boštjan Petauer Tretja in četrta vojna izdaja BiH	11
Bojan Bračič Plešoča srebrna	14
Slavko Šebjan Nova pošta Beltinci	15
Bojan Bračič Najlepša maksimum karta v letu 2008	18
Knjižnica dr. Antona Lavriča – novosti jesen 2009	20
Filatelistični krožek Žalec	21
Igor Pirc Četrto Okno, Kranj 2009	22
Branko Morenčič Mednarodni festival filatelije Italija 2009	24
Boris Klemenčič Filatelisti so se ponovno predstavili	27
Matjaž Metaj MA – GE – LO PHILA 2009	28
Vencelj Ferant Otvoritev Ekomuzeja hmeljarstva in pivovarstva Slovenije v Žalcu	31
Boštjan Petauer Utrinek iz zgodovine FZS	32
Aerograf	33
Vojko Čeligoj Filatelija na Ilirsko-Bistriškem	34
Robert Jordan 60 let Filatelističnega društva Trbovlje	39
60-letnice	43
Filatelistični dogodki v letu 2010	47
Nagradna uganka	48

NOVA FILATELIJA Glasilo Filatelistične zveze Slovenije

“Za bogatitev in širjenje
filatelističnega znanja”

Filatelistična zveza Slovenije je registrirana v Ljubljani kot neprofitna organizacija zveze filatelističnih društev v Sloveniji. FZS je članica Mednarodne filatelistične zveze (Federation International de Philatelie – FIP) in Združenja evropskih filatelističnih zvez (Federation Of European Philatelic Associations – FEPA)

Za izdajatelja:
Igor Pirc

Uredniški odbor

Glavni in odgovorni urednik:
Bojan Bračič
e-naslov: bojan.bracic@triera.net

Člani uredniškega odbora:
Vencelj Ferant, Robert Jordan, Igor Pirc

Ponatis člankov z navedbo avtorja je dovoljen samo s pisnim soglasjem uredništva.

Fotografija na ovitku:
Rimska Evora, Dianin tempelj
(foto: I. Pirc)

Prelom:
Delo tiskarna, d. d. Ljubljana

Tisk:
Delo tiskarna, d. d., Ljubljana,
december 2009

Naklada:
1200 izvodov

Naslov uredništva:
Filatelistična zveza Slovenije
p. p. 1584
1001 Ljubljana
<http://www.fzs.si>

ISSN 1408-0303
Cena: 2 EUR, za tujino 3 EUR
Glasilo prejema člani FZS brezplačno.

NOVA FILATELIJA

GLASILO FILATELISTIČNE ZVEZE SLOVENIJE

LETNIK XXV

ŠTEVILKA 3-4/2009

Beseda urednika

O letošnjem filatelističnem letu je že bilo govora. Kot ste opazili, tretje letošnje številke Nove filatelije ni bilo, ker smo namesto nje pripravljali Almanah. Da pa bi obdržali kontinuiteto štirih številka na leto, je ta številka dvojna.

Almanah smo pripravili na formatu A 4, da smo lažje objavili preglednice, ki jih je cel kup. Dela ni bilo malo in na koncu se je zelo mudilo. Tako nismo uspeli dodati nekaj podatkov in opraviti nekaj sprememb, za katere smo zvedeli, žal, prepozno. Zmanjkalo je tudi časa za podrobnejši pregled pred tiskom, zato je ostalo več tiskarskih in oblikovalskih napak. Kakorkoli, Almanah, prvi v 60 letih, je tu. Vsi, ki smo ga soustvarjali, vemo, da še marsikaj manjka, da še ni tisti »ta pravi«. Toda kot sem povedal na predstavitvi ob svečani skupščini, je ta prva izvedba pravzaprav šele izziv, izziv avtorjem posameznih vsebin, izziv meni kot uredniku in izziv vsem, ki ga bodo pregledovali in v njem odkrivali napake in pomanjkljivosti. Prosim vse, ki imajo kakršnekoli dokumente ali vedenje o tem, kar lahko izpopolni objavljene podatke, da to ne nek način sporočijo tajniku FZS ali meni, vsem, ki so mi že poslali dobrohotne pripombe in nove podatke, pa se iskreno zahvaljujem. Pričakujem, da bomo najpozneje čez pet let, ob naslednji bolj okrogli obletnici Zveze, lahko pripravili nov, dosti bolj izpopolnjen Almanah, seveda z vašo pomočjo.

Računamo, da bo tudi prihodnje leto filatelistično aktivno. Zaenkrat nas čaka sodelovanje na svetovnih razstavah v Londonu in Lizboni, ne evropskih razstavah v Antwerpnu in v Luksemburgu ter razstavi DS Alpe Jadran filatelija v Sopronu na Madžarskem. Na željo mladih bomo pripravili mladinsko filatelistično razstavo v okviru Collecte 2010, pričakujemo pa lahko še kakšno aktivnost posameznih društev, saj bodo nekatera praznovala 60-letnico dela. Ko sem že pri mladih izkoriščam priložnost za zahvalo Zoranu Žagarju, ki je za člane filatelističnih krožkov podaril večje število znamk in albumov.

Zapisati moram tudi opravičilo kolegu Veselku Guštinu, ki sem ga v prejšnji številki izpustil kot soavtorja prispevka China 2009 – Svetovna filatelistična razstava (str. 30); prispevek je pripravil skupaj s Petrom Suhadolcem.

Po tako uspešnem letu, želim vsem filatelističnim prijateljem vsaj pol tako uspešno prihodnje lepo in prijazno ter veselo praznovanje prihajajočih praznikov.

Igor Pirc

Slovenija na Lubrapex-u 2009

Že leta 1966 sta portugalska in brazilska filatelistična zveza pričeli s pripravljanjem skupnih razstav, ki sta jih poimenovali Lubrapex. Zelo domiselna poteza letošnjega gostitelja Portugalske je bila povabilo Sloveniji, da se 20. srečanja udeleži kot gost.*

Razstava je potekala od 2. do 11. oktobra v zgodovinskem mestu Évora v deželi Alentejo, ki je poznana po kmetijstvu, predvsem prašičereji, pa hrastih plutovcih, vinogradništvu in dobri kuhinji. Évora ima korenine še iz galskih in

keltskih časov (v okolici je veliko menhirjev), čez so se selili Švabi in Vizigoti, kasneje Mavri; Španci so stoletja težili, da bi zavzeli to območje. V mestni prireditveni dvorani, ki poleg drugega služi tudi za na Portugalskem nekoliko mi-



Predsedniki treh filatelističnih zvez: Marcelo Studart (Brazilija), Pedro Vaz Pereira (Portugalska), Igor Pirc (Slovenija)

* (**Lusitanija** je zgodovinsko ime Portugalske. Brazilija je največja portugalsko govoreča dežela in edina taka v Južni Ameriki. Za razliko od portugalskih kolonij v Afriki in Aziji, ki so se osamosvajale v drugi polovici 20. stoletja, je Brazilija to izpeljala že leta 1822, obenem pa ohranila tesne vezi z matično državo. Brazilija je po površini večja od Evrope in približno tako velika kot ZDA. Na prvih znamkah so uporabljali celo naziv Estados Unidos do Brazil – Združene države Brazila. Brazil je menda naziv za drevo, ki so ga gospodarsko izkoriščali in pravzaprav iztrebili.)



Prireditveni prostor zunaj in znotraj (foto: I. Pirc)



Nova filatelija 3-4-2009

lejšo obliko bikoborb, je lokalno filatelistično društvo Confraria (bratovščina) Timbrologica Meridional poskrbelo za dobro izvedbo prireditve.

Za razstavo so Portugalci prispevali 88 eksponatov, Brazilci 63, slovenski komisar Mihael Fock je dodal 13 zbirk, od tega devet tekmovalnih. Zastopani so bili vsi tekmovalni razredi, ki so jih sodili sodniki iz vseh treh dežel. Opažen je bil velik delež zbirk maksimalifilije – 14. Mihael je sodil v skupini za klasično filatelijo, jaz pa razred poštne zgodovine in poštних celin. Imela sva priliko obravnavati zelo kakovostne in vrhunske eksponate. Portugalska, čeprav ne velika dežela, ima bogato (poštno) zgodovino, v matici je zgodaj pričela z emisijo poštних znamk klasičnega tipa (lik vladarja), s številnimi kolonijami, ki jih je pridobila v zlatih časih osvajanj v petnajstem in šestnajstem stoletju (Zelenortska otočje, Gvineja, Angola, Mozambik, Goa, Macau, Timor, Brazilija in še nekatere druge), pa ustvarila široko področje filatelistične eksotike.



Prizadevna organizatorja Lui Mendes in Joao Soerio (foto: I. Pirc)

Vendar smo se tudi Slovenci potrudili prikazati raznolikost in bogastvo naših razstavnih zbirk. V netekmovalnem delu so bile tako razstavljene zbirke slovenskih sodnikov (Fock, Pirc) in sicer zbirka Academia Traiectina in Companhia do Nyassa, istoimenska knjiga M. Focka ter moji zbirki Korrespondenzkarte – Listnica in Verigarske dopisnice.

Tekmovalne zbirke so se, kot že tradicionalno, dobro uvrstile:

Razstavljavec	Naslov zbirke	Število strani	Razred	Točke	Pri-znanje	Dodatna nagrada	Član FD
FERANT Vencelj	Beer	64 (4x16)	Open class	78	V		Žalec
FERANT Vencelj	Olives	16	One frame	76	V		Žalec
SUHADOLC Peter	Earthquake	16	One frame	78	V		Trst
KRANJC Bojan	Slovenian Chain-breakers 1919-1921	16	One frame	75	V		Ljubljana
VRABICH Vesna A.	Spain 1930 - Francisco de Goya	16	One frame	71	S		Škofja Loka
VRABICH Vesna A.	Egypt 1867-1906	16	One frame	68	S		Škofja Loka
GUŠTIN Veselko	The Slovenians in the Camps of Duce	80	Postal History	85	G	Nagrada FPF	Ljubljana
FOCK Ignac	The Grey Goose Wing	64	Youth	85	LV	N. Juventude	Škofja Loka
PERKMAN Marjan	Postal Stationery of Kingdom of Yugoslavia 1921-1940	80	Postal Stationery	81	LV		DZA



Komisarji, sodniki in organizatorji

Razstavo je spremljalo več prireditev. Poleg otvoritvene svečanosti ob aktivni udeležbi predstavnikov portugalske pošte, ki sicer zelo podpira ta triletna srečanja, so predstavili izdajo novih poštnih znamk, potekal je brazilsko-portugalski zgodovinski simpozij in nekaj predavanj o poštno-zgodovinskih temah (npr. O laičnih misijonih portugalske republike, predavatelj Pedro vaz Pereira).

Vsak dan je bil na stojnici Portugalske pošte na voljo priložnostni poštni žig. Dan Slovenije je bil v nedeljo, 4. oktobra. Zanimanje za žig je bilo veliko. FZS je prispevala za prvih sto obiskovalcev, ki so želeli odtis tega žiga, svoje eseje.

Razstava je potekala v času praznika republike. Pred 99 leti so namreč 5. oktobra z mestne hiše v Lizboni razglasili republiko. Vtis je bil, da jim ta praznik veliko pomeni, zato bo Svetovna filatelištična razstava Portugal 2010 ob praznovanju stoletnice.



Stojnica portugalske pošte na dan Slovenije (foto: I. Pirc)



Znamke slavnih žensk, ki so izšle na ta dan letos, je svečano predal v uporabo predsednik države Anibale Cabaco Silva.



Zgoraj: Sodniki poštne zgodovine: I.Pirc, Joao Violante in Miranda da Mota (Portugalska), Wlim Dao Chen (Brazilija)

Desno: Filateliji je predana celotna družina Mendes (foto: I. Pirc)

Med obiskovalci razstave so bili tudi člani portugalske delovne skupine iz Anglije in ZDA, nekateri od njih so svoje vrhunske zbirke tudi razstavili. Na področju literature smo pridobili kar nekaj knjig, ki bodo obogatile našo knjižnico, midva pa sva predstavila našo raziskovalno in publicistično dejavnost.



M. I. Fock in portugalska Ceres, ki je tudi znak za svetovno razstavo Portugal 2010 (foto: I. Pirc)

Ob palmaresu sem udeležencem najavil, da gospodu Pedru vaz Pereiri, predsedniku portugalske filatelistične zveze FPF in donedavnemu predsedniku evropske zveze FEPA, Slovenska filatelistična zveza podeljuje naziv častni član. Obrazložitev je v portugalskem jeziku prebral domačin Raul Mendes, tako da ni bil prijetno presenečen in ganjen samo imenovani, pač pa so bili z obrazložitvijo seznanjeni tudi vsi prisotni.

Gostitelji so bili zelo pozorni in razstava je bila organizacijsko na visokem nivoju. Z Mihom, ki je žal predčasno zapustil prizorišče, sva spoznala zanimive ljudi, strokovnjake in napredne filateliste, ki so bili vsi prijateljsko naravnani. Da je Atlantik gostil malo alpsko državo s koščkom Mediterana je nov korak v filatelističnih povezavah, a mu bodo zagotovo sledili novi. S tem, da smo sedaj na potezi mi.

Pri predsedniku republike Portugalske Anibalu Cavacu Silvi

Dežela Portugalska je oklicala republiko oktobra 1910 in na to obliko vladanja naroda so vsi zelo ponosni. Praznik dneva republike je zato velik praznik; dela prost dan s parado pred predsedniško palačo v Belemu, ki je sicer na ta dan odprta tudi za javnost. Letos so slavili 99-letnico, za drugo leto pa, ko bo stoti rojstni dan, pripravljajo Portugalci veliko svetovno filatelistično razstavo.

Ob tej priliki je predsednik države Anibale Cavaco Silva sprejel v svoji palači predsednike filatelističnih zvez Braziliije, Portugalske in Slovenije . V krajšem razgovoru smo predstavili naše sodelovanje na razstavi in skupaj podpisali portugalsko ovojnico prvega dne z znamkami iz serije Slavne ženske.



Predsednik FZS podpisuje spominsko ovojnico, zadaj predsednik države Cavaco Silva in njegova soproga.

FES sprejet v AIEP

Na sestanku AIEP (Association Internationale des Experts en Philatelie – Mednarodna zveza filatelističnih poznavalcev) v Rimu, 23. oktobra 2009, je bila naš Filatelistični ekspertizni servis sprejet v to organizacijo, kar lahko štejemo kot enega pomembnih delovnih uspehov, ki jih dosegajo FZS v letu, ko praznuje 60-letnico svojega delovanja.



Stoji tajnik AIEP K. Schöpfer, skajno levo sedi predsednik C. A. Möller. (Foto: V. Guštin)



V prvi vrsti stoji drugi z leve blagajnik Matta, v drugi vrsti sedijo P. Suhadolc in J. Veličkovič, ki je predlagal in uspešno predstavil FES za članstvo v AIEP. (Foto: V. Guštin)

Natančnost

V filateliji so podrobnosti pomembne, zato me motijo netočnosti v nazivih držav. Kot zadnji primer navajam prispevek Z. Vlahoviča v NF 1/2009 na straneh 16 do 26. V članku piše avtor večkrat o SR Sloveniji (SR Hrvaške ne obravnavam), kar pomeni Socialistična republika Slovenije. Navajam stavek: Č Ker Sr Hrvaška in SR Slovenija nista mogli sporazumno rešiti nastalih problemov z vsemi članicami SFRJ, sta obe 25. junija 1991 sprejeli odločitev

V Enciklopediji Slovenije, 12. zvezek, str 103/04 piše, da je skupščina SRS 8. marca 1990 črtala oznako socialistična. Od tedaj je uradna oznaka Republika Slovenije.

(Kot prevajalec omenjenega članka se čutim sokrivega za to napako B. Bračič)

Tako ni čudno, da se je v avstrijski reviji Die Briefmarke pojavil prispevek, v katerem avtorju ni jasno, kakšna in od kdaj so bila uradna imena Jugoslavije. V Številki 4/2009, stran 62, pisec G. Hofinger iz Linza »korigira« H. Seebalda, ki je v svojih prispevkih o razpadu Jugoslavije pravilno navedel uradna imena bivše države.

Ob tem bi spomnil, da je bil naziv države po letu 1963 SFRJ in ne več FNRJ. Tudi Kraljestvo SHS je bilo samo do leta 1923, nato je bila to Kraljevina SHS in od 1929 Kraljevina Jugoslavija. Dobro bi bilo tudi, če bi avtorji tega kataloga poznali razliko med romaniko in romantiko. Med obema je okroglo 700 let razlike (znamki 486/87, 2004).

Jurij Simoniti



Boštjan Petauer

Tretja in četrta vojna izdaja Bosne in Hercegovine

Bosna in Hercegovina je vsa leta prve svetovne vojne izdajala doplačilne serije znamk v korist vojnim sirotam in vdovam. Običajno je izšla ena serija letno, le v letu 1915 sta izšli dve. V preteklih številkah Nove Filatelije smo predstavili prvi dve taki izdaji, v tej številki pa predstavljamo tretjo in četrto.

Razlog, da ju predstavljamo skupaj je v tem, da sta bili pri obeh izdajah za osnovo uporabljeni isti znamki. Obe prikazujeta portret cesarja Franca Jožefa (1830-1916): Izdani sta bili leta 1912; nominalna vrednost prve, zelene znaša 5 H(ellerjev), druge, rdeče pa 10 H(ellerjev).

Tretja izdaja

Tretja izdaja je izšla 1. decembra 1915 v obliki dvovrstičnega pretiska. V zgornji vrstici se nahajata dve rozeti in letnica 1915, v spodnji pa novi vrednosti: 7H na 5H znamki in 12H na 10H. Frankaturna vrednost je bila v obeh primerih nespremenjena, se pravi 5 oziroma 10 H. Naklada prve je znašala 350.000, druge pa 150.000 primerkov

Poznamo 4 tipe pretiska, ki se med seboj razlikujejo po dolžini, kar velja tako za zgornjo kot za spodnjo vrstico pretiska. Ti tipi so naslednji :

- I. Letnica 18 mm, vrednost 14 mm
- II. Letnica 16 mm, vrednost 14 mm
- III. Letnica 18 mm, vrednost 16 mm
- IV. Letnica 18 mm, vrednost 16 mm

Znamka za 7/5H je poznana le v prvih dveh tipih, znamka za 12/10H pa v vseh štirih.

Pri prvi znamki je število znamk v poli skoraj enako pri obeh tipih, medtem ko sta pri drugi vrednoti najredkejša prvi in četrti tip.

Vse tipe pretiskov pri obeh vrednotah prikazuje slika 1; tako kot pri vseh ostalih je tudi tu prikazan material iz avtorjeve zbirke.



Pri vsaki od omenjenih znamk obstoja ena tipična napaka v vsaki polji po 100 kosov. Na 49. polju znamke za 7H je v spodnji vrstici namesto vrednosti ponovljena letnica 1915, na 16. znamki v poli vrednote za 12 H pa je napisana vrednost 7 Heller namesto 12 Heller. Kako je prišlo do teh napak je danes težko ugotoviti, dejstvo pa je, da so bile prodajane na poštah in se pojavljajo v pisemskem prometu.

Znamki z omenjenima napakama ni sta niti tako redki, če upoštevamo relativno visoko naklado obeh znamk. Precej redkejši pa sta v obliki devetercev, kjer je srednja znamka z napako. Primer takega para prikazuje slika 2. Ti napaki sta pa zelo redki na potovanih pošiljkah (dve taki prikazuje slika 3).

Omenjeni znamki obstojata tudi z obrnjenim in dvojnim pretiskom. Te znamke





so poznane samo nežigosane. V teh oblikah sta poznani tudi obe znamki z opisanimi napakami, ki predstavlja eno največjih redkosti celotnega področja Bosne in Hercegovine, saj je od vsake variante poznana do sedaj le po ena, le znamki z dvojnim pretiskom (in že omenjeno napako) sta do sedaj poznani dve.

Četrta izdaja

Izšla je 1. februarja 1916 z istima nominalama kot prejšnja. Naklada serije dveh znamk je znašala 150.000 serij. Ta izdaja je filatelistično precej Črevnejša« kot prejšnja, saj vsaka izmed znamk obstoja le dveh tipih.

Znamka za 7 H obstoja s piko in brez nje za besedo Heller. Pri znamki za 12 H pa obstajata dve dolžini pretiska z oznako vrednosti in sicer 14 in 16 mm. Vse omenjene tipe prikazuje slika 4.

Tudi pri tej izdaji obstojajo vse znamke (samo nežigosane!) z obrnjenim in dvojnim pretiskom in so kot take precej pogostejše kot tiste pri prejšnji izdaji. Obstoja pa tudi znamka za 10 H z dvojnim pretiskom, od katerih je eden obrnjen; ta pa sodi med večje redkosti področja.

Drugih posebnosti pri tej izdaji ni.

Literatura in viri:

- Austria Netto Katalog 1998, Austria Verlag, Wien, 1998
- Michel Oesterreich Spezial 2003, Schwanneberger Verlag, Muenchen 2002,
- Ferchenbauer, Ulrich, Oesterreich 1850-1918 Handbuch und Spezialkatalog, IV Teil, Selbstverlag, Wien, 2008,
- Priručnik maraka hrvatskih zemalja, knjiga 1, svezak 1, Hrvatski filatelistički savez, brez letnice (ampak pred 2. svetovno vojno),
- Lastna zbirka



Bojan Bračič

Plešoča srebrna

Pri prvi znamki R Slovenije, popularno imenovani parlament, smo do sedaj opisali štiri tiskarske napake. Piko na črki p v besedi independence, odtis samo v srebrni ali brez srebrne barve in premaknjen odtis parlamenta in vsega ostalega, kar je natisnjeno v srebrni barvi, za tri milimetre v desno.

Prva omenjena napaka je dokaj pogosta, saj se pojavlja v delu naklade. Pri odtisu samo v srebrni in brez srebrne barve obstajajo podatki, da so bile najdene tri prodajne pole, o številu znamk z v desno premaknjene odtisu (Še ena tiskarska napaka na parlamentu, NF 3/2004), pa zaenkrat ni podatkov; gotovo obstaja vsaj ena pola, to je 25 takih znamk.

Očitno je, da so srebrno barvo tiskali posebej, zato ne preseneča, da smo odkrili še nekaj premikov srebrnega odtisa na teh znamkah. Da je srebrni odtis na znamkah premaknjen tudi po vertikali, me je opozoril Branko Morenčič. Zato sem se lotil temeljitega pregleda večjega števila teh znamk in ugotovil, da so pri posameznih znamkah razdalje med petico (zapis nazivne vrednosti v črni barvi) in srebrnim napisom pod njo gibljejo od praktično nič (petica in napis se dotikata), do 0,7 mm. Obratno je seveda pri razdalji med petico in risbo parlamenta v srebrni barvi nad njo. Dopuščam, da so omenjene razlike še večje. Vse, ki lahko dopolnijo omenjeni zapis, prosim, da mi pošljejo ustrezne podatke.





Slavko Šebjan

Nova pošta v Beltincih

Pošta v Beltincih je bila ustanovljena leta 1853 v času Avstro-Ogrske monarhije. Beltinci s Prekmurjem so spadali pod Ogrsko, kjer je bil uradni jezik madžarščina. Avgusta 1919 so Prekmurje spojili s Kraljevino SHS in s tem z matičnim narodom.

Takrat je v Beltincih začela delovati slovenske pošta. Med drugo svetovno vojno od leta 1941 do 1945 je v Beltincih delovala madžarska pošta, po osvoboditvi pa spet slovenska. Ko je Jugoslavija razpadla in je Slovenija postala samostojna država, smo dobili tudi svoje, slovenske znamke. Stara pošta je delovala v sedANJI občinski zgradbi.

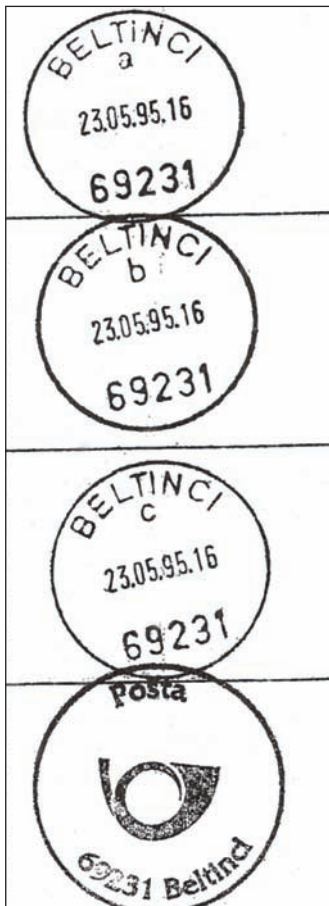
Nova pošta

Temeljni kamen za novo pošto in poslovne prostore so položili v Beltincih leta 1993. Dne 24. junija 1994 je bila svečana otvoritev. Ob tej priložnosti sta pošta v Beltincih in FD Murska Sobota

izdali priložnostni žig in priložnostni ovitek. Ko se je 1. januarja 1995 nekdanje PPT podjetje razdelilo na Pošto in Telekom se to pri delu pošte Beltinci ni veliko poznalo. Pet mestna karakteristična številka pošte je 1. marca 1996 zgubila vodilno številko 6.

K pošti 9231 Beltinci spadajo naslednji kraji, ki obenem tvorijo občino Beltinci. Beltinci (738 gospodinjstev), Bratonci (202 gospodinjstev), Dokležovje (269 gospodinjstev), Gančani (277 gospodinjstev), Ižakovci (214 gospodinjstev), Lipa (183 gospodinjstev), Lipovci (313 gospodinjstev) in Melinci (225 gospodinjstev). Podatki, september 2008.





Na novi pošti Beltinci je bilo v uporabi osem priložnostnih žigov, ki so prikazani.

Viri: Pošta na Slovenskih tleh
Peter Šraj, Beltinci z okolico
Lastna zbirka

SPOROČILO O PRISPELEM PISMU

Pošiljatelj: ZZS OE M. SOBOTA
Slovenska ul. 48
9000 MURSKA SOBOTA

Naslovnik: SLAVKO ŠEBJAN

GANČANI 160 A
9231 BELTINCI

Obveščamo vas, da vam je bila dne 13-01-2006
potkušana vročitev priporočenega pisma št. 09990
št. spisa 270000-2005-71/120106. Ker se vročitev po 87. členu zakona o
splošnem sodnem postopku ni dala opraviti, lahko navedeno pismo osebno prevzamete
na pošti sedežu organa ali pravne ali fizične osebe, ki opravlja vročanje kot dejavnost
(slovesno obkroži)

9231 BELTINCI

Danes od 16 ure, oziroma vsak dan v delovnem času.
Pismo lahko prevzamete v roku 15 dni, ki začne teči od dne 14-01-2006

Sporočilo o prispitem pismu je vloženo v naslovniko nišni predalčnik nalepljeno na vrata puščeno na drugem primernem mestu

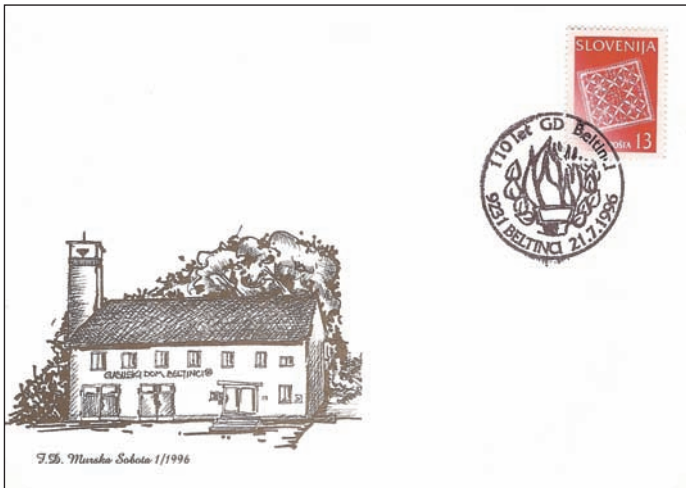
OBRNI: *Šraj* dne 13. 1. 2006 (listov podpis vročitelja)

Za določene dokumente uporabljajo na pošti Beltinci posebno enovrstično štampljko.

Odtisi iz kontrolnega zvezka (zgoraj) povedo, da so na pošti Beltinci uporabljali tri dnevne žige z oznakami a, b in c.

Iz slike desno je razvidno, da pošta še zmeraj uporablja stari žig z odstranjeno šestico.







Najlepša maksimum karta v letu 2008

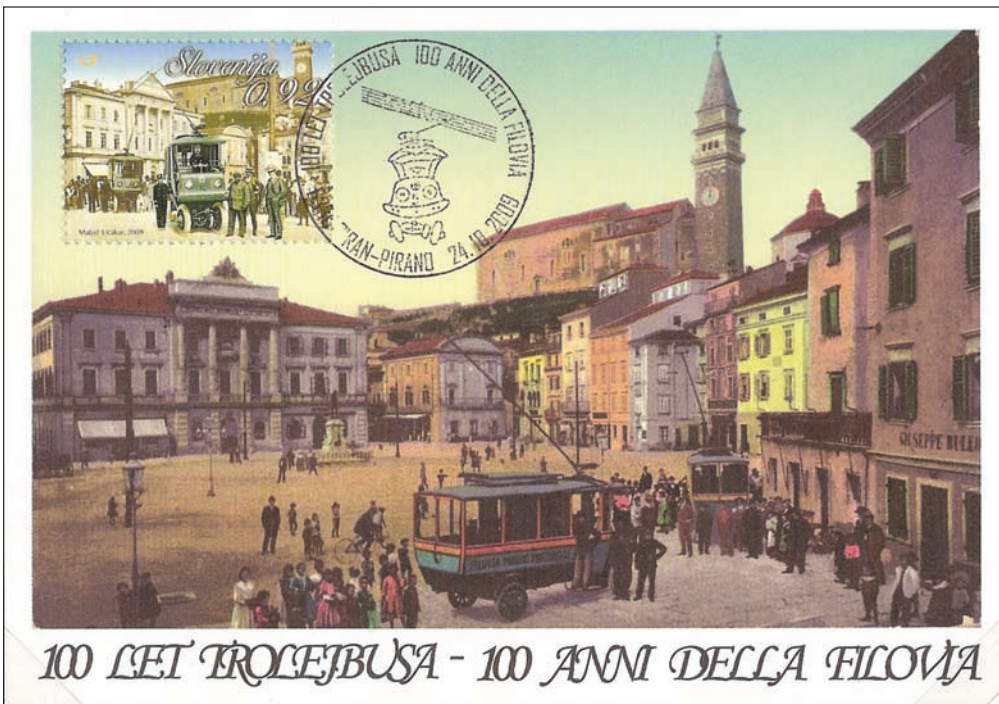
V okviru Festivala filatelije Italija 2009 v Rimu je 24. oktobra 2009 potekalo glasovanje za najlepšo maksimum karto iz znamke, ki je bila izdana leta 2008. Sodelovalo je 45 držav, med njimi tudi Slovenija. Glasovali so uradni člani Komisije za maksimafilijo pri FIP.

Prvo mesto je z 42 točkami osvojila maksimum karta s kipom Afrodite, boginje lepote in ljubezni. Kip, ki ga hrani Cypski muzej v Nikoziji, je nastal leta 100 p. n. št. Pripravil jo je Nikos Rangos iz Cipra.



Drugo mesto je s 21 točkami osvojila francoska maksimum karta, ki jo je pripravilo francosko združenje maksimafilistov. Tretje mesto si s 15 točkami delita Italija in Grčija. Grško je pripravil Nikos Mallouchos, predsednik Zveze grških zbiralcev maksimum kart, italijansko pa Cesare Rialdi predsednik podobne italijanske zveze.





V Piranu so pripravili uspešno maksimum karto. Upati je, da je bilo možno dopisnico brez znamke dobiti tudi v javni prodaji, kar je pogoj za izdelavo maksimum kart.



Knjižnica dr. Antona Lavriča - Novosti jesen 2009

Avtor	Naslov	Leto izdaje	Jezik
J.M. Miranda da Mota	Portugal Ceres, Variedades de cliche	1992	Portugalski
J.M. Miranda da Mota	Portugal: Portes internos de correspondências franquiadas 1853-2009	2009	Portugalski
J. Miranda da Mota	Selos Clássicos de Portugal (Classic Stamps of Portugal)	2005	Port.-angleški
J. Miranda da Mota	Selos Postais - Colónias Portuguesas 2008	2008	Portugalski
Eduardo-Luís Barreiros	História do Serviço Postal Militar - History of Portuguese Military Service, Aerogramas Militares Catálogo	2000	Port.-angleški
Brazer Clarence W.	Essays for US Adhesive Postage Stamps	1977	Angleški
Bauder B.E.	Poko issues of the Netherlands	1974	Angleški
Datz S.R.	US Errors	1992	Angleški
Van Dieten J.L.	Proeven Catalogus	1988	Angleški
Bartels	Nesbitt Envelopes 1929		Angleški
Havelaar J.J.	The Story of the first Dutch Postage Stamp 1852 - 2002		Angleški
Julsen F.W.	A postal History of Curaçao	1976	Angleški
Karlen H.M.	Chicago Postal History	1971	Angleški
Kuyper R.J.	Postal History - Philatelic Service of Netherlands	1980	Angleški
Norona D.	Cyclopedia of US Postmarks and Postal History vol. I.	1933	Angleški
Sampson	American Stampless Cover Catalogue	1965	Angleški
Stevenson W.M.L.	United States Grills		Angleški
de Vries D.	Postal Etiketten of the Netherlands 1882 - 1984	1984	Angleški
Warmesley A.J.	Connecticut Post Offices and Postmarks	1977	Angleški
PTT Arhiv 21/1979	Poštna zveze v Sloveniji in na Gorenjskem do 1959	1979	Slovenski
Ferchenbauer Ulrich	Österreich 1850 - 1918 Spezialkatalog und Handbuch	1981	Nemški
Michel's H.	Kriegsmarine Katalog, Leipzig	1920	Nemški
Godec Boris	Zgodovina in razvoj PTT dejavnosti v Zasavju	1986	Slovenski
AAP 2000	Friuli Venezia-Giulia: Storia di Posta	2000	Italijanski
Müller Edvin	Handbook of the Pre Stamp Postmarks of Austria		Angleški
Müller Edvin	Catalogue of the Pre Stamp Postmarks		Angleški

Alvarez J.L.	Historia del Sello Postal Español II.	1982	Španski
Montalbano			
Aller Joaquin C.	Alfonso XII - Alfonso XIII	1982	Španski
Del Bianco Luis	Storia Postale Lombardia-Veneto 1815-1866, Le rete dei trasporti postali V.1		Italijanski
	The S. Guide s - Stamp Forgeries of the World to 1926	1988	Angleški
Serrano Ferdinand			
Brazer Clarence W.	Essays for US Adhesive Postage Stamps	1976	Angleški
Gebrüder Surf's	Illustrierter Briefmarken Katalog Europe	1926	Nemški

Mladinska filatelija

Zdravo!

Sem Maruša in filatelistični krožek obiskujem že drugo leto. Z mojim očijem in mamico sem zbirala znamke že prej, zdaj pa jih v filatelističnem krožku. Poleg mene omenjeni krožek do sedaj obiskuje šest učencev. Zelo se zabavamo. Zbiramo metulje, Neja se posveča astronomiji, Dejana in Monika sta se odločili za divje živali, Andraž naravi in živalim v gozdu, Zarja pa pticam. Napolnili smo že kar nekaj delovnega zvezka in naši albumi se tudi polnijo. Naš mentor Tone Četina nam velikokrat pove kaj o znamkah in dopisnicah. Včasih nam kaj prinese za v delovni zvezek pa tudi za naše zbirke seveda. Razmišljali smo o udeležbi na kakšni razstavi in že pridno zbiramo znamke za to. Uporabljamo lupe, štejemo zobce na znamkah in pogledamo vsak zobec vsake znamke.

En velik znamkarski pozdrav,

Filatelistični krožek Žalec

To pismo so mi poslali mladi filatelisti iz krožka na OŠ v Žalcu, ki ga že nekaj let uspešno vodi mentor Toni Četina. S svojim delom dokazuje, da se marsikaj da, le volja je potrebna. Gotovo pa k uspehu vodi tudi to, da ima mentor veliko podpore v FD Žalec, katerega član je. V žalskem društvu imajo še enega uspešnega mentorja, to je Marjan Plavčak, ki vodi krožek na OŠ Prebold.

Že nekajkrat so bili na nivoju FZS sprejeti sklepi, da se bodo posamezna društva angažirala pri delu filatelističnih krožkov, ki jih je v Sloveniji okrog 25 (točnega podatka za to šolsko leto še nimam), pa se zelo malo sliši o tem. Vem, da uspešno vodi filatelistični krožek na OŠ predsednik FD Lovro Košir iz Škofje Loke Srečko Beričić, da že dolgo vodita krožke na osnovnih šolah Igor Lesar iz FD Maribor in Janez Kavčič iz FD Idrija, da je zelo aktiven pri delu z mladimi Vojko Čeligoj iz PND Ilirska Bistrica, ter da dela z mladimi v Kostanjevici na Krasu Drago Kuhar, član FD dr. Marušič iz Nove Gorice. Toda v FZS je vključenih 29 društev z več kot tisoč člani, koliko krožkov deluje v Sloveniji, pa sem že zapisal. Mislim, da nadaljnji komentar ni potreben.

Urednik

Igor Pirc

ČetrtoOkno, Kranj 2009

Že četrtič smo zbrali veliko število kakovostnih razstavnih zbirk na enovitinski specializirani razstavi z mednarodno udeležbo v Gorenjskem muzeju v Kranju. Tokrat se je vabilu odzvalo 7 držav (poleg Slovenije še Italija, Avstrija, Madžarska, Hrvaška, Srbija in Republika Srpska) s skupaj 55 razstavljenimi eksponati, od tega 28 iz Slovenije

Razstavo je svečano odprla direktorica Gorenjskega muzeja gospa Toman in med drugim poudarila, da smo v teh letih s svojo razstavo postali del njihove družine in nas muzej že sedaj pričakuje z naslednjo razstavo. To smo si zapomnili in ob koncu razstave vse prisotne udeležence tudi že povabili na 5Okno, ki bo oktobra 2011 v Kranju.

Osvojena odličja smo podelili na zaključni prireditvi v hotelu Marinšek

v Naklem, kjer se prireditve običajno zaključuje. Prisotni so bili domači razstavljalci in organizatorji iz Škofje Loke, Kranja, Žalca, Novega Mesta, Ljubljane, Maribora, Adergasa, pa tudi tradicionalni gostje iz Avstrije (častni predsednik AJF g. Johann Brunner s soprogo, dr. Armin Lindt, član uprave avstrijske zveze, zadolžen za zvezne dežele Štajersko, Koroško in Vzhodno Tirolsko) in Italije (prof. Luigi de Paulis, predsednik furlanskih društev



Iz svečanosti ob odprtju razstave (foto: V. Ferant)



Na zaključni slovesnosti. Od leve: A. Tomc, M. Plavčak, T. Četina in I. Pirc ter razstavljalci iz Italije (foto: V. Ferant)

s soprogo – razstavljalco, Oscar Picinni s soprogo in Carli Corrado).

Veliko nagrado ČetrtegaOkna je prejel Aleksander Krstič za eksponat *Zeppelin flights of Yugoslavia*, med mladinci pa Jasna Kolar za eksponat *Juhuhu! Šola v naravi je tu!* Vsem razstavljalcem, predvsem pa obema dobitnikoma posebnih priznanj, iskrena čestitka. Čestitka gre tudi škofjeloškemu društvu L. Košir, ki je bilo zastopano s skupaj 12 eksponati, polovica od tega je bila mladinskih. Podrobni rezultati so na naši spletni strani www.fzs.si

Razstava je dvoletna in to omogoča vedno zanimivo bero novih izdelkov, ki jih razstavljalci postavijo na ogled javnosti in sodnikom. Na osnovi ocen in povratnih informacij lahko potem dodelajo eksponate za mednarodno razstavljanje. Letos je bila opazna višja kakovost večine eksponatov, kar kaže, da so razstavljalci pridobili rutino, kako med zbranim gradivom izbrati najprimernej-

šega ter ga primerno razporediti in opisati na razstavnih listih. Kljub temu smo se odločili, po novem letu pripraviti nekaj predavanj in razgovorov z domačimi razstavljalci, da bi jim pomagali pri napredku njihovih eksponatov. Ocenjevanje tekmovalnih eksponatov v eni vitrini gre po smernicah FIP za posamezne razstavne razrede »velikih eksponatov« v petih vitrinah (tradicionalna filatelija, poštna zgodovina, tematska filatelija) v



Jasnin mentor Toni Četina prejema v imenu razstavljavke posebno priznanje za najboljši mladinski eksponat (foto: V. Ferant)



Predsednik I. Pirc pri pozdravnem nagovoru. Desno razstavljavci iz Avstrije (foto: V. Ferant)

katere posamezen enovitrinski eksponat po svoji vsebini spada. Sodniki dodatno upoštevajo specifičnosti eksponatov v eni vitrini.

Zahvala gre našim tradicionalnim sponzorjem, ki nas spremljajo že od samega

začetka v letu 2003 in sicer Pošti Slovenije d.o.o., Exotermu d.d. in Krki Novo Mesto d. d., in organizacijskemu odboru v sestavi M. I. Fock, V. Guštin, B. Bračič in I. Pirc. Razstavo vsako drugo leto organizira Filatelistična zveza Slovenije.

Branko Morenčič

Mednarodni festival filatelije Italija 2009

Evropska filatelistična razstava s takšnim imenom je bila od 21. do 25. oktobra 2009 v Kongresnem centru (Palazzo dei Congressi) v Evropskem centru, v južnem delu Rima.

Že prvi stiki z organizacijskim odborom oziroma z namestnikom generalnega komisarja dr. Giancarlom Morollijem, so bili nenavadni glede na dotedanjo prasko prijavljanja zbirke. Vselej je bilo potrebno prijaviti eksponate na obrazcu v štirih izvodih, za to razstavo pa samo na enem izvodu. Takih 10 prijav sem »fizično«
poslal po pošti, kasneje pa jih je bilo potrebno vnesti še v IEMS (Italia Entry Management System), do tedaj neznani elektronski sistem prijavljanja.

Verjetno bodo taki sistemi v bodoče postali stalna oblika prijavljanja zbirke.

V ta sistem smo morali komisarji vnesti tudi podatke o načinu prihoda in odhoda domov in to s točno uro in celo številko leta, kar je omogočalo planiranje prevozov sodnikov in komisarjev iz letališča v hotel in obratno pri odhodu. Poleg digitalne kopije uvodnega lista s planom, je bilo potrebno vnesti dva ali tri zadnje dosežke prijavljene zbirke z



Direktorica za filatelijo pri italijanski pošti dr. Marise Giannini izroča pozlačeno medaljo Branku Morenčiču.

običajnimi dodatnimi podatki o njej, kasneje pa še digitalno kopijo najboljšega eksponata in njegovo kratko vsebino. Računalniška obdelava je organizatorju razstave prihranila veliko ročnega dela; to smo opravili že komisarji. Podatka o najboljšem eksponatu v zbirki in digitalno kopirana kratka vsebina pa je služila za objavo v posebnem italijansko angleškem katalogu razstave, ki sem ga dobil po pošti mesec dni po razstavi, skupaj s Palmaresom. Žal smo tu slovenski razstavljavci zaradi medsebojnega nesodelovanja popolnoma odpovedali. Tako je bila zamujena priložnost, da še dodatno predstavimo naše zbirke, čeravno je res, da so v katalog prišle v glavnem posameznosti iz pomembnejših zbirk, ki so kasneje prejele zlata priznanja. Opazno pa je, da so imele italijanske zbirke prednost.

Prijavil sem osem eksponatov filatelističnega gradiva in dva naslova literature. Najprej so zavrnilo Ferantovo enovitrinsko zbirko Oljke, ker še ni imela evropske kvalifikacije. Sledila ji je moja

enovitrinska zbirka o italijanskih žigih v coni B VUJA, kasneje pa so zavrnilo še zbirki celin Igorja Pirca in Marjana Perkmana. Končno so bile sprejete štiri filatelistične zbirke in dva naslova filatelistične literature.

Huda neprijetnost se je dogodila s paketom literature, ki sem jo poslal na direkcijo italijanskih pošt že 29. avgusta, našli pa so jo šele teden dni pred odprtjem razstave. Nekoliko nervoze je bilo tudi ob prihodu na letališče Fiumicino v Rimu, kjer sem šoferja, ki je vozil do hotela, našel šele po polurnem iskanju, saj je imel karton z znakom razstave obrnjen k sebi. Sicer pa so bili prevozi iz hotela Sheraton Golf, kjer smo bivali komisarji, do razstavišča in do centra mesta brezplačni. Po predaji zbirk sta bila dva dneva prosta za ogled mesta, v naslednjih dnevih pa je bil vsaki dan sestanek komisarjev, zadnji dan, v nedeljo, pa še sestanek s sodniki. Udeležil sem se tudi enega sestanka AIJP, Mednarodnega združenja filatelističnih novinarjev.

Odprtje razstave je bilo v italijanskem slogu, z veliko govornikov in pompom. Znamk letos izdanih za to razstavo je bilo preko dvajset, poleg onih izdanih v preteklih letih. Nakup znamk je bila velika mora. Na sejmišču, pred vhodom na razstavo, je poslovala italijanska pošta s šest pulti, pri katerih pa nisi mogel kupiti vseh izdanih znamk. Pri enem pultu so prodajali samo nove priložnostne znamke, pri drugem samo dopisnice (za razstavo so bile izdane štiri razglednične dopisnice), pri naslednjem pultu si lahko žigosal s starimi PPŽ-ji, pri naslednjem samo s PPŽ-jem določenega dne, drugi pult je prodajal samo redne znamke in še to ne vseh, šesti pult pa je bil samo za menjavo valute, kjer pa niso sprejemali vseh valut. Prav pri vsakem pultu je bila veli-

ka vrsta čakajočih, da si jih včasih težko zaobšel.

Predaja zbirk organizatorjem in vračanjem pred odhodom domov sta minila brez zapletov. Zadnji dan razstave je bil sestanek s sodniki. Uspel sem govoriti z dvema sodnikoma za tematsko filatelijo in enim za poštno zgodovino, ki so mi dali koristne podatke o naših zbirkah.

Najvišje priznanje, veliko pozlačeno medaljo je prejela knjiga Stanislava Čičerova Slovenija Portovne znamke 1919-1921, zbirki primorske poštne zgodovine dr. Veselka Guština in Branka Morenčiča sta prejeli pozlačeni medalji, veliki srebrni medalji sta prejeli knjiga Mihaela I. Focka Companhia do Nyassa 1894-1927 in tematska zbirka Borisa A. Rupnika o svetilnikih, posrebreno medaljo pa je prejela tematska zbirka o Dürerju Lare Plavčak.

Razstava je bila deklarirana kot evropska, toda z dodatno udeležbo tistih dežel, v katere so se Italijani izseljevali, to je držav obeh Amerik, Avstralije in Južne Afrike. Seveda sta kot članici FEPA sodelovali tudi Izrael ter Egipt. Kot posebno nagrado je FZS prispevala v narodno nošo iz slovenske Istre oblečeno figuro.

Sodelovalo je 44 držav (toliko komisarjev) in 41 sodnikov, med katerimi je bil tudi podpredsednik FZS dr. Peter Suhadolci. Razstavljenih je bilo skupaj 499 zbirk. V sejemske delu je poleg okrog 70 trgovcev, založniških hiš in proizvajalcev filatelističnega pribora sodelovalo 50 poštne organizacij, med katerimi je bila tudi pošta Slovenije. Na njeni stojnici je bil v uporabi poseben PPŽ, ki je bil od 2. novembra 2009 dalje na razpolago na pošti 1101 Ljubljana.



Komisarji pred razstaviščem.

Filatelisti so se ponovno predstavili

Filatelistično društvo Lovro Košir iz Škofje Loke, ki je edino od slovenskih filatelističnih društev včlanjeno v mednarodno zvezo EUROPHILA, s katero od trenutka včlanjenja tudi tvorno sodeluje, tudi letos ni zamudilo priložnosti, da se njegovi člani s svojimi zbirkami predstavijo občinstvu tudi drugod v Evropi.

Letošnjo mednarodno filatelistično razstavo EUROPHILA 2009 je v dneh od 29. do 31. maja 2009 organiziral domači klub v severnofrancoskem mestu Wattrelos, tik ob meji z Belgijo. Škofjeloško društvo, ki ga je zastopal član Boris Klemenčič, se je predstavilo s tremi zbirkami odraslih zbirateljev, ki so dostojno predstavile slovensko filatelijo. Vse tri zbirke so dobile dobre ocene, vendar sta bili dve enookenski in zato izven uradnega tekmovanja za nagrado klubov. V tem tekmovanju štejeta dva eksponata; Ločani so z enim eksponatom dosegli 6. mesto.

Tovrstne mednarodne filatelistične razstave so hkrati mesto za srečanje z znanci in prijatelji iz filatelističnega sveta ter priložnost za poglobljanje prijateljstva in sodelovanja, pa tudi za načrtovanje nadaljnjih aktivnosti. Tako je že bila sprejeta odločitev glede razstave EUROPHILA 2010, ki bo jeseni naslednjega leta v švedski prestolnici Stockholm.



Avtor zapisa pred zbirkami.

Upamo, da bo škofjeloško društvo prisotno tudi tam.

Boris Klemenčič

Šolski center Škofja Loka je nastal leta 2008 z združitvijo Šole za strojništvo Škofja Loka, Srednje šole za lesarstvo in Dijaškega doma. Sedaj ga sestavljajo enote Srednja šola za strojništvo, Srednja šola za lesarstvo, Dijaški dom in Višja strokovna šola. Tradicija poklicnega izobraževanja je zelo dolga, saj se je poklicno oziroma obrtno izobraževanje začelo že leta 1889.

V pripravah na 120 letnico poklicnega izobraževanja je direktor Centra inženir Martin Pivk spomnil, da je nekaj

delavcev centra zbiralcev znamk. Nekaj jih deluje v Filatelističnem društvu Lovro Košir Škofja Loka, nekaj pa je individualistov. Padel je predlog, da v okviru proslavljanja pripravimo tudi zbirko znamk. Ker so le redki že razstavljali, je na pomoč priskočilo Filatelistično društvo Lovro Košir in priprave so stekle. Za oblikovanje priložnostnega poštnega žiga smo ravno še ujeli termin. Sledilo je oblikovanje osebne poštna znamke. Pripravili smo priložnostne ovitke in razglednice.



Razstavo smo postavili v jedilnici Di-jaškega doma v 10 vitrinah. Otvoritev je bila 20. oktobra 2009, razstava je bila odprta do 22. oktobra 2009. Na otvoritvi so nastopili harmonikarji Šolskega centra, spregovorila sta direktor Šolskega centra Martin Pivk in predsednik FZS Igor Pirc; delovalo je tudi izpostavljeno poštno okno. Ker nekateri filatelisti, ki so se prvič soočili s pripravo eksponata, niso uspeli dokončati svojega dela, so se predstavili filatelisti Bojan Šesek, Primož Čebulj in Matjaž Metaj s skupno petimi

zbirkami. Prvotno je bilo mišljeno, da bi prikazali zbirke delavcev centra, poleg pa zbirke drugih filatelistov, ki so povezane z izobraževanjem. Izkazalo pa se je, da lahko vsako razstavljeno zbirko povežemo z ustreznim učnim predmetom. Zbirka Pesniki in pisatelji se navezuje na slovenski jezik, Gradovi na Slovenskem na zgodovino in geografijo, Pisave na zgodovino, Gobe na naravoslovje in zbirka Olimpijski simboli na telesno vzgojo.

Čeprav je bila razstava na ogled le tri dni, je bilo zanimanja in obiskovalcev veliko. Veliko je bilo tudi povpraševanja po znamkah in drugih filatelističnih izdelkih.

Oba organizatorja pa sta imela veliko podporo in pomoč v Pošti Slovenije, kateri se oba zahvaljujeta.

Matjaž Metaj

Matjaž Metaj

MA – GE – LO PHILA 2009

Filatelistično združenje MA – GE – LO PHILA združuje tri filatelistična društva iz MAasmechelena (Belgija), GEilenkirchena (Nemčija) in Škofje Loke. Izmenično se organizirajo filatelistične razstave v teh treh mestih in letos je prišla vrsta na Škofjeločane. Obenem smo proslavljali 60 let delovanja domačega filatelističnega društva.

Priprave za razstavo so se začele že jeseni 2008. Otvoritev je bila v petek 19. junija v avli Osnovne šole Škofja Loka – Mesto. Veliko zanimanje in dobro obveščanje sta zaslužna za obisk skoraj 150 obiskovalcev. Kratek kulturni program so pripravili učenci osnovne šole. Na dan otvoritve je bilo odprto tudi izpostavljeno poštno okence, v uporabi je bil priložnostni poštni žig ob 60-letnici Filatelističnega društva Lovro Košir.

Na prodaj so bili filatelistični izdelki Pošte Slovenije in dopisnica z dotiskom znaka prireditve. Znak, ki je bil motiv tudi v priložnostnem poštnem žigu, je oblikovala akademska slikarka Maja Šubic.

Na razstavi III. ranga smo videli 26 eksponatov, od tega sta bila dva izven tekmovalnega dela. Prvi prikazuje 60 letno zgodovino Filatelističnega društva Lovro Košir. Drugi eksponat, avtorja



Odprija razstave se je udeležilo veliko število ljudi (Foto: M. Metaj)

Borisa Klemenčiča, pa govori o znamkah, ki so podobne, a se razlikujejo le v malenkostih. V mladinski konkurenci smo videli devet eksponatov, v razredu poštne zgodovine tri, v razredu tematske filatelije je bilo prikazanih sedem eksponatov pet eksponatov pa je bilo v razredu eno okno. Kakovost eksponatov je bila zelo visoka. To se vidi tudi iz rezultatov, saj sta bila le dva mladinska eksponata ocenjena s posebnimi medaljami, vsi ostali pa s srebrno ali višjo.

Najvišje ocene po posameznih razredih so dobili:

- v razredu poštne zgodovine - Postgeschiedenis van de landen tot 1752 avtorja A. van den Brinka; zlata medalja (85 točk). To je bil sploh najbolje ocenjen eksponat na razstavi;
- v razredu tematske filatelije – ABC van de Gastronomie avtorja R. Gaspersica; zlata medalja (76 točk);
- v razredu eno okno – Egypt avtorice V. A. Vrabich, zlata medalja (79 točk);

- mladinska filatelija – Mijn reis door België, K. de Kanning (69 točk) srebrna medalja.

Eksponate je ocenjevala sodniška ekipa Mihael I. Fock, predsednik, Igor Pirc, član, Fencelj Ferant, član-pripravnik.

V veliko pomoč pri organizaciji prireditve so bili članom društva Občina Škofja Loka, Pošta Slovenije in Muzejsko društvo Škofja Loka.

Razstava znamk je kot športno tekmovanje. Enako kot športnik trenira tehniko in vztrajnost, zbiralec prebije dosti časa pri raziskovanju gradiva in ustvarjanju eksponata.
Jørgen Jørgensen



Utrinki z razstave (foto: M. Metaj)



Otvoritev Ekomuzeja hmeljarstva in pivovarstva Slovenije v Žalcu

Filatelisti večkrat iščemo primerne priložnosti, kjer bi lahko predstavili svoje delo. Tako smo žalski filatelisti ob otvoritvi Ekomuzeja hmeljarstva in pivovarstva Slovenije takoj pomislili na to, da izdamo spominsko kuverto, priložnostni poštni žig in osebno znamko. Za motiv smo izbrali znamenito sliko Maksima Gasparija, ki prikazuje obiranje hmelja. In ker je bilo treba pripraviti tudi filatelistično razstavo, smo obiskovalcem muzeja prikazali uveljavljeno zbirko Pivo avtorja V. Feranta, ki se je lepo vključila v ta muzejski prostor. Na ta način bo še več obiskovalcev imelo priložnost spoznati, kaj vse lahko ustvarimo z znamkami in drugim gradivom; tudi razstavno tekmovalno filatelijo.

Vencelj Ferant



Zbirko Pivo si je ob spremstvu župana Žalca Lojzeta Posedela z zanimanjem ogledal tudi predsednik Vlade RS Borut Pahor, ki je avtorju zbirke osebno čestital.



Utrinek iz zgodovine FZS

Pred časom je na enem izmed filatelističnih srečanj v Ljubljani moja pozornost pritegnila v črno usnje vezana knjiga nekoliko povečanega formata A5 z vgravirano precej povečano znamko verigarja za 3 vinarje v modi in srebrni barvi. Ko sem videl za kaj gre, sem knjigo kupil.

Izkazalo se je namreč, da gre za spominsko knjigo FZS, ki jo je aprila 1950, se pravi kmalu po ustanovitvi Filatelistične zveze Slovenije, poklonil tedanji predsednik Filatelistične zveze Hrvatske, Radoslav N. Horvat. Na prvo stran

je lastnoročno z zelenim črnilom napisal posvetilo, ki se v slovenskem prevodu glasi:

Č Bratski slovenski zvezi v znak spomina na zbor začasnega članstva z željo, da bodo v to knjigo vpisani vsi svečani dogodki«.

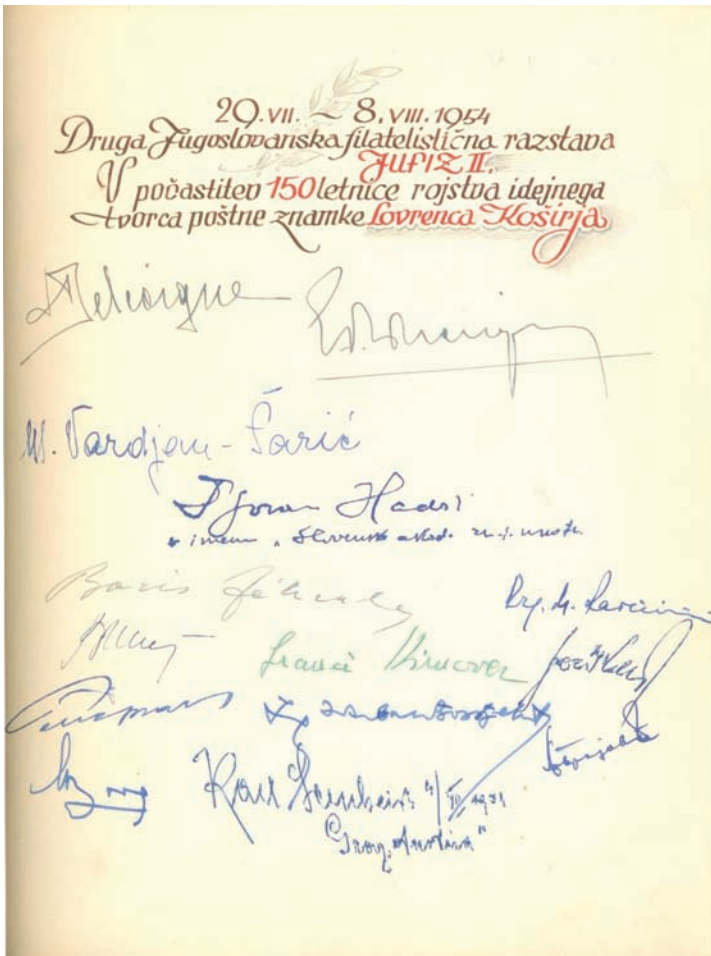
In jih je res nekaj bilo, vsi pa so zabeleženi z lepo, včasih tudi večbarvno kaligrafsko pisavo. Na prvi naslednji strani je zapisano:

»Filatelistična Zveza Slovenije, osnovana 24. VII. 1949, je s svojim delom doslej dokazala upravičenost svojega obstoja. Sedemintrideset podružnic ter tri tisoč osem članov je do danes stavilo na razpolago svoje sile za napredek slovenske in jugoslovanske filatelije. O uspehih tega kolektiva naj govore naslednje strani spominske knjige.

Ljubljana, 10. maja 1950«

Prvi v njej zabeležen dogodek je izročitev diplome 1. častnega člana FZS podpredsedniku vlade FLRJ tov. Edvardu Kardelju v znak priznanja za razvoj jugoslovanske filatelije. Spodaj je Kardeljev podpis.

Naslednji vpis datira še v isto leto in sicer 5. avgusta 1950, ko so diplome častnih članov FZS kot skromno priznanje za njihovo pomembno delo pri



razvoju jugoslovanske filatelije preje-
li Ferdo Kobal, Radoslav N. Horvat (že
omenjeni predsednik FZH) in Dragan
Novak, urednik »Filatelije«. Sledijo la-
stnoročni podpisi omenjenih ljudi.

27. 4. 1951 je bila spominska razsta-
va ob 10-letnici OF. Ob tej priliki je v
knjigi sedem podpisov. Prvi med njimi
je podpis Božidarja Jakca, ostali pa so
podpisi znanih filatelistov tistega časa,
med njimi Lada Černote, Janka Filija in
Spindlerja.

Predzadnji vpis nosi datum 11. febru-
ar 1954, ko je prejel diplomu častnega
člana FZS za delo pri razvoju jugoslo-
vanske filatelije akademik Božidar Jakac.
Kot je razvidno iz podpisov, je bilo na
slovesnosti več znanih osebnosti, med
njimi slikar Maksim Gaspari z ženo.

Od 29. julija do 8. avgusta 1954 je
bila v Ljubljani druga (povojna) jugo-
slovanska filatelistična razstava; prva
je bila dve leti prej v Beogradu. Ta do-
godek je v knjigi zabeležen kot zadnji,
slovesnosti pa so se udeležili tudi znani
ljudje iz političnega in znanstvenega
življenja tistega časa, med njimi pred-
sednik Slovenske akademije znanosti
in umetnosti Dr. Jovan Hadži ter Boris
Ziherl in France Kimovec. To stran pri-
kazuje slika.

Zakaj kasneje ob pomembnejših do-
godkih ni bilo več vpisov v spominsko
knjigo, je vprašanje, na katerega najbrž
nikoli ne bomo dobili odgovora. In tudi
ne na vprašanje, kako se je ta spominska
knjiga znašla na trgu.

Boštjan Petauer

**Obiskujte prenovljeno spletno stran: www.fzs.si
Trudili se bomo, da bo prinašala vedno sveže novice.
Društva – prispevajte obvestila in poročila!
Sporočajte jih na e-naslov: tajnik@fzs.si**

Ali ste vedeli?

Aerograf

Aerograf je posebna oblika pošiljanja sporočil, ki je začasno prevzel vlogo aerogra-
ma. Izbruh vojne je postavil britansko pošto pred problem, saj je bil prostor v letalih, ki
so letala na območja front in nazaj, bolj potreben za prevoz vojaškega materiala.
Spomnili so se ideje iz leta 1930, da bi pisemska sporočila fotografirali in prenesli samo
film. Pismo je pošiljatelj napisal na poseben formular in nanj nalepil znamko za samo
3 penije. Na ta način so lahko na en film posneli okrog 1700 sporočil. Zvitek filma so
prepeljali z letalom do ustrezne pošte, kjer so naredili slike v velikosti okrog 13 x 18
cm. Te slike so potem z normalno pošto poslali do naslovnikov.

Peter Fink SBZ, 1-2/2009

Vojko Čeligoj

Filatelija na Ilirsko-Bistriškem

Pred drugo vojno se je z zbiranjem poštних znamk na Bistriškem ukvarjalo le nekaj domačinov. Navdušenje za filatelijo so na območje Ilirske Bistrice gotovo zanesli redki bistriški študentje in izobraženci, ki so prišli v Ilirsko Bistrico v razne državne službe, pa tudi trgovci.

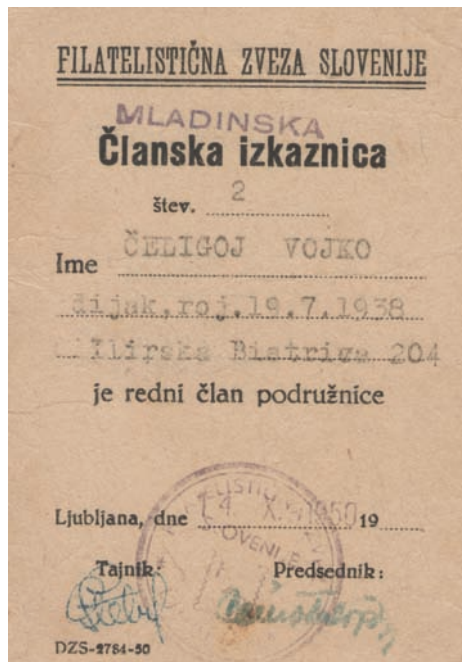
Prvi domači zbiralci, filatelisti, ki jih ohranja spomin, so bili: Aleksander Ličan, Drago Ličan, Andrej Žnidaršič, Franc Starec, Drago Razpor in Janko Milavec iz Bistrice, iz bližnjega Trnovca pa Edvard Bubnič in Aleksander Perkan. V Kozleku je zbiral znamke Leopold Oblak. V dva kilometra oddaljenem Zarečju pa je znamke zbiral gospodar kmetije Cveto Prelog. Gotovo se je s filatelijo ukvarjal še kdo, pa zanj ne vemo.

Generacija zbiralcev, rojena tik pred začetkom druge svetovne vojne, v katero sodim tudi sam, se je s poštними znamkami gotovo najprej srečala v trnovski samostanski šoli, ko smo se kot osnovnošolci odzvali povabilu naših učiteljic, šolskih sester, naj doma s pisem in kartic odrežemo poštne znamke in jih prinašamo v šolo, z namenom pomagati ubogim zamorčkom v Afriki za nakup šolskih knjig. Verjetno smo tedaj z nestrokovnim rezanjem pisem in razglednic naredili več škode kot koristi.

Kmalu potem, ko se je sredi leta 1949 v Ljubljani oblikovala Filatelistična zveza Slovenije, se je v Sloveniji do konca leta ustanovilo kar 28 filatelističnih društev. Na Primorskem so ustanovili prva društva: v Tolminu (1. 8. 1949), v Idriji (9. 8. 1949), v Novi Gorici (12. 8. 1949) in Postojni (4. 12. 1949). S posebno odločbo št. IV-940/2-49-Mb-Pz, z dne 29. 10. 1949, je Poverjenišstvo za notranje zadeve Ljudskega odbora Goriške oblasti, dovolilo »delovanje Filatelističnemu

društvu Nova Gorica tudi na območju OLO Sežana in OLO Ilirska Bistrica, dokler se ne bodo formirala filatelistična društva v teh dveh okrajih.«

Filatelistično društvo Koper je bilo uradno ustanovljeno že 8. decembra 1948, torej celo leto prej, kot je bila ustanovljena filatelistična zveza. Koper je bil tedaj še izven Slovenije in je še spadal v cono B Svobodnega tržaškega ozemlja. Do leta 1951 je na slovenskem delovalo že 41 društev. **Kot 36. podružnica je bilo ustanovljeno Filatelistično društvo v Ilirski Bistrici, 30. aprila 1950.**



Iz izkaznice je vidno, da so bila društva obravnavana kot podružnice FZS

Na predpraznični večer, 30. aprila 1950, se je v pritličnih prostorih Logarjeve hiše, danes Prešernova 9, na sedežu tedanjega Sindikalno kulturno umetniškega društva Tone Tomšič Ilirska Bistrica, zbrala skupina nad dvajset bistriških filatelistov in precej mladine. Zbrani so uspešno izpolnili vse ustanovitvene obveznosti. Izvoljen je bil upravni odbor v sestavi: **Aleksander Ličan** predsednik, Majda Ličan tajnica, Danilo Bubnič blagajnik, Vojko Čeligoj zadolžen za mladino, Janko Milavec predsednik nadzornega odbora, Josip Luša predsednik častnega razsodišča ter člana odbora Edvard Bubnič in Drago Ličan. V novo društvo se je takoj včlaniilo 21 članov. Prisotni so se dogovorili, da bodo redni sestanki vsako drugo nedeljo, med 10. in 12. uro. Vsi so poravnali članarino, obljubljene so bile društvene izkaznice. Člani smo redno dobivali tudi Novo filatelijo, glasilo FZS.

Nedeljski filatelistični sestanki pri Logarjevih so bili dobro obiskani, še posebej smo jih bili veseli mladi, saj smo lahko občudovali zbirke starejših članov in poslušali njihove pogovore o znamkah in njihovih posebnostih. Na sestankah smo tudi redno dobivali nove priložnostne poštne znamke in jih z veseljem vlagali v svoje skromne albumčke, zvezčke ali kar med liste kakšne stare knjige. Sodelovali smo tudi v akcijah filatelistične zveze, kot so bile prodaja filatelističnih srečk, da bi si pridobili kakšno nagrado v obliki kuverte rabljenih znamk. Da bi društvo v tekmovanju filatelistične zveze pridobilo višjo oceno med društvi smo se vključili v Čdružbeno koristno delo« in se udeležili udarniških akcij pri urejanju športnega igrišča Kampo. O tem je poročala tudi Nova filatelija.

V jeseni leta 1950 je bila Ilirska Bistrica organizator prvega slovensko-hrvaškega festivala. V vseh večjih krajih občine oziroma tedanjega okraja so



Aleksander Ličan (1901 -) prvi društveni predsednik

se vrstile obsežne kulturne prireditve. Gotovo je bil na pobudo našega filatelističnega društva izdelan priložnostni poštni žig ob prvem slovensko-hrvaškem festivalu. Na pošti Ilirska Bistrica je bil v uporabi med 1. in 8. oktobrom 1950. Bil je to prvi priložnostni poštni žig na ilirsko-bistriškem. Naslednje leto 1951 smo vsi člani društva dobili ALMANAH Hrvatskega filatelističnega društva v katerem je med slovenskimi filatelističnimi društvi vpisano tudi naše.

Društvena dejavnost filatelističnega društva v Ilirski Bistrici je, žal, po nekaj letih zamrla. Mladi člani smo se porazgubili po raznih šolah v Ljubljani, na Reki, v Mariboru, Cerknem in drugod. Na poštah se je ta čas sprostila prodaja priložnostnih poštne znamk. Znamke, ki smo jih prej lahko prejeli le v društvu, smo sedaj po predhodnem naročilu dobivali kar na pošti. Skoraj vsa leta je bilo na domači pošti naročenih na nove poštne znamke razmeroma veliko šte-



vilo zbiralcev, ki je včasih doseglo tudi število sto.

Žal se društvo tudi v času svojega najbolj aktivnega delovanja ni posebej posvečalo pripravam filatelističnih razstav, kar bi gotovo še močneje motiviralo članstvo za strokovno filatelistično delo in sploh društveno dejavnost.

Sredi šestdesetih let so se znova pojavile pobude za obnovitev organiziranega dela domačih filatelistov. Samo na pošti je bilo nad osemdeset prednaročnikov na poštnih znamkah. Več kot dovolj za številčno močno društvo. Še posebej sva se za to prizadevala z Ivanom Bergočem, upravnikom pošte v Ilirski Bistrici. Takrat se je pobuda ustavila pri problemu, kje dobiti tajnika društva. V začetku sedemdesetih let, natančno 28. januarja 1973 smo v Ilirski Bistrici ustanovili numizmatično društvo, za zbiralce starega kova-

nega in papirnatega denarja ter drobnih zgodovinskih predmetov in povezali tovrstne zbiralce tudi iz širšega prostora v prvo Primorsko numizmatično društvo. Sprva smo še računali, da se bo oblikovalo posebno in samostojno filatelistično društvo v Ilirski Bistrici. Starejši člani smo v podporo zamisli celo organizirali delovanje filatelističnih krožkov po šolah. Čeprav so bili objektivni izgledi, da se bo to zgodilo, pa se žal ni.

Zato je občni zbor Primorskega numizmatičnega društva leta 1994 s spremembo svojih društvenih pravil, razširil svojo dejavnost še na področje filatelije in ustanovil filatelistično sekcijo v okviru svojega društva. Za vodjo filatelistične sekcije je bil izvoljen filatelist Slavko Rebec, kasneje leta 1996 pa Iztok Ljubič. Filatelistična sekcija PND Ilirska Bistrica je bila uradno sprejeta v Filatelistično

zvezo Slovenije na občnem zboru Zveze v Rakovem Škocjanu dne, 11. 6. 1994. Od tedaj člani filatelistične sekcije ohranjamo članstvo v zvezi, društvo pa odvaja zvezi del društvene članarine. Članstvo prejema od zveze vse edicije, ki jih izdaja FZS (Novo filatelijo in eseje) od koordinatorskega za delo z mladimi pa s pomočjo Pošte Slovenije tudi obilo gradiva za delo s filatelističnim podmladkom.

Poleg rednega zbirateljskega dela z odraslimi filatelisti je društvo organiziralo od leta 1992 do danes filatelistične krožke na OŠ Dragotina Ketteja in OŠ Antona Žnideršiča v Ilirski Bistrici, na OŠ Rudolf Ukovič v Podgradu in OŠ Podgora Kutežev, pa tudi mnoge informativne filatelistične aktivnosti na ostalih šolah. Za mlade smo začeli izdajati glasilo *Mladi zbiralec*.

Pri Pošti Slovenije je društvo uspelo s predlogom, da izda sedem poštnih znamk z območja občine Ilirska Bistrica, z motivi: pesnika Dragotina Ketteja, Iva-

na Cankarja, gore Snežnik, pustne maske Škoromati (2) in Vrbiške šeme. Na društveno pobudo so vse pošte z območja občine Ilirska Bistrica in okolice ob raznih priložnostih in pomembnih dogodkih uporabljale okrog sto priložnostnih poštni žigov. Hkrati je društvo izdalo vsaj 150 dotiskov poštnih dopisnic in pisemskih ovitkov ter tako promoviralo krajevne posebnosti, dogodke in zgodovinske obletnice. Za vse te izdaje smo pripravili filatelistične razstave in tako hkrati promovirali poštno dejavnost in filatelijo. Posebej smo s priložnostnimi žigi in dotiski poštnih dopisnic izdatno podprli najmasovnejšo rekreacijsko akcijo domačih planincev Zimski vzponi na Snežnik in v tridesetih letih pripravili obsežno bero dotiskov poštnih dopisnic in priložnostnih žigov.

Člani so se udeleževali filatelističnih razstav v organizaciji FD Nova Gorica in FK Koper, sodelovali so tudi v Trevisu, in prinašali domov vredna priznanja.



Mladi so se udeležili mladinske razstave FIRAMLA v Trbovljah.



Člani filatelistične sekcije so dosti truda vložili v zbiranje poštnega gradiva, raziskovali poštno preteklost o razvoju pošte na območju občine, zbrali dosti

dokumentov, fotografij, poštnih žigov in drugega gradiva. Mnogo tega gradiva je objavljeno v rednih časopisih ali posebnih edicijah: Pošta v Jelšanah, v Harijah. Sodelovali smo ali bili organizatorji prireditve ob poštnih jubilejih. Ob 100-letnici pošte v Trnovem pri Ilirski Bistrici smo organizirali namestitev marmorne plošče na stavbo pošte (2003). V Knežaku, Jelšanah, Harijah, Hrušici, Podgradu, Pregarjih, Kuteževem, Zabičah in na Premu smo primerno proslavili jubileje tamkajšnjih pošt in poskrbeli, da so bile prireditve dovolj odmevne.

Zadnja tri leta si je društvo zadalo program izdaje niza osebnih znamk z liki pomembnih osebnosti iz občine Ilirska Bistrica. Vključno z letom 2009 je Pošta Slovenije za društvo izdala 12 osebnih znamk za domače pomembne osebnosti. Te so: Dragotin Kette, Bogomil Brinšek, Fran Valenčič, Anton Žnideršič, France Pavlovec, Ivan Bilc, Aleksander Ličan, Josip Potepan (2), dr. Karel Lavrič, Miroslav Martinčič, Viktor Bobek.

V skrbi za strokovno usposabljanje članstva, filatelistična sekcija tekoče dopolnjuje strokovno knjižnico, skrbi za društveno filatelistično zbirko in organi-

zira izobraževanje članstva. Med predavatelji so bili dr. Peter Suhadolc, Janko Štampfl in Mitja Jančar. Dejavnost filatelistične sekcije redno predstavljamo v društvenem glasilu *Numizmatični list*, *Nova filatelija*, *Poštni razgledi*, *Primorske novice* in domačih glasilih *Snežnik*, *Jesenski listi* in *Bistriški odmevi*.



Robert Jordan

60 let Filatelističnega društva Trbovlje

Leto 2009 je za slovensko filatelijo v znamenju visokih jubilejev. Pred 60 leti je bila namreč ustanovljena naša krovna organizacija, Filatelistična zveza Slovenije.

Kmalu po njeni ustanovitvi so ji sledila številna novo ustanovljena društva po Sloveniji. Na ustanovnem občnem zboru je bilo 13. avgusta 1949 ustanovljeno tudi Filatelistično društvo Trbovlje.

V teh prvih šestdesetih letih je društvo imelo svoje svetle in manj svetle trenutke, vzpone in padce v svojem delovanju. Tako prvi kot drugi so povezani z manj ali bolj prizadevnimi člani uprave. A je društvo imeli srečo z izborom odbornikov, saj delovanje društva v njegovi zgodovini nikoli ni povsem zamrlo.

Društvo je bilo aktivno na številnih področjih. Sodelovalo je pri številnih dogodkih v Zasavju s pripravo priložnostnih poštnih žigov. Vzporedno s tem je izdalo in založilo mnogo priložnostnih

izdaj, tako ovitkov, kot razglednic in dotiskov celin. V zadnjem času društvo z založništvom osebnih znamk, ki jih izdaja Pošta Slovenije, poskrbi za še bolj priložnostim približane filatelistične izdaje.

Pripravljena in izvedena srečanja z mednarodno udeležbo imajo za filatelijo v Zasavju pomembno funkcijo družjenja in izmenjave gradiva med zbiratelji. Seveda so pomembna tudi redna društvena srečanja trikrat mesečno, ki pa se jih pravilom udeležujejo le člani.



Obisk je bil nad pričakovanji, tako da so morali nekateri obiskovalci stati. V prvi vrsti sedijo od leve: Snežka Wagner in Karmen Nebec Hauc, Pošta Slovenije, PE Ljubljana, Mitja Rozina, podžupan občina Trbovlje in Robert Jordan, predsednik FD Trbovlje (foto: V. Ferant)

Ena od pomembnih aktivnosti društva je izobraževanje članov. Tako v zadnjem času ne mine leto, da ne bi pripravili strokovne ekskurzije na kakšno od nam bližnjih prireditev doma ali v tujini. Pri tem društvo sodeluje z društvoma iz Žalca in Maribora. Prizadevnim članom omenjenih dveh društev gre zahvala za pripravljenost sodelovanja. Poleg ekskurzij sodijo k izobraževanju še občasna predavanja in delavnice. Pomemben in nezanemarljiv vir informacij in znanja pa je tudi društvena knjižnica, ki jo društvo dopolnjuje zadnjih dvajset let. V njej je sedaj že prek sto izvodov takšne in drugačen literature od katalogov, biltenov in zbornikov do priročnikov in strokovnih knjižnih izdaj.

Ena od najpomembnejših aktivnosti društva so razstave. Z njimi skuša društvo izpolnjevati celoten spekter nalog, ki si ga je društvo zadalo ob ustanovitvi in so zapisana v statutu. Poleg manjših razstav, ki so bile pripravljene ob različnih priložnostih, in občasnih društvenih razstavah je filatelistična meddruštvena razstava FIMERA paradna prireditev. Tako v lokalni skupnosti kot v celotni deželi ter celo malo prek meja naše domovine že seže glas o tej bienalni razstavi. Da je glas o razstavah v Trbovljah še močnejši, društvo družno s Filatelistično zvezo Slovenije in Pošto Slovenije pripravlja še mladinsko filatelistično razstavo FIRAMLA. Ta je zaradi svoje tradicionalnosti že pridobila status državne mladinske razstave.

Društvo mnogokrat skuša s svojimi predlogi za izdajo priložnostnih znamk poskrbeti, da bi tudi na poštnih znamkah naši ljudje in kraji dobili pomembnosti primerno pozornost. In takrat, ko naši predlogi obrodijo sadove, društvo poskrbi za predstavitev teh znamk.

Ena od takšnih priložnosti se je ponudila ob izdaji letošnjih priložnostnih

znamk iz dolgoletne serije ČZ žlico po Sloveniji«. V njej sta namreč izšle dve znamki, ki prikazujeta zasavske kulinarčne posebnosti. Dogodek se je članom uprave društva zdel dovolj pomemben, da je sprva v septembru načrtovano slovesnost ob jubileju društva, predstavili na dan izida teh znamk.

V petek, 27. listopada 2009 je tako v Zasavskem muzeju Trbovlje društvo pripravilo trojni dogodek. Svečani prireditvi, ki je bila posvečena jubileju društva, se je pridružilo odprtje priložnostne razstave in predstavitev novih priložnostnih znamke Pošte Slovenije. Najpomembnejši del svečanega dogodka je bila podelitev priznanj vsem tistim posameznikom, ki so tako ali drugače s svojim vplivom in delom pripomogli k uspešnosti delovanja društva. čeravno priznanja društva predvideva že statut in je pravilnik o priznanjih društva star že več kot deset let, so bila priznanja podeljena prvič v zgodovini društva. Prav v tem dejstvu tiči razlog, da je bilo število nagrajencev veliko.

Priznanja so bila podeljena petnajstim posameznikom in sedemindvajsetim pravnim osebam, ki so s svojimi



Lado Zajc prejema priznanje častni član društva iz rok predsednika društva R. Jordana (foto: V. Ferant)

storitvami, sponzoriranjem in donacijami prispevali k uspešni izvedbi aktivnosti društva. Med prejemniki priznanj velja izpostaviti predvsem posameznike, ki so prejeli najvišje odlikovanje društva. Priznanje častni člani društva je bilo na prireditvi podeljeno samo Ladislavu Zajcu, dolgoletnemu in prizadevnemu članu društva. Občni zbor društva je to najvišje priznanje dodelil še Igorju Pircu in Bojanu Bračiču za njun velik in pomemben prispevek k delovanju društva in promociji filatelije tako doma kot v svetu. Najpomembnejša družba, ki ji je bilo podeljeno priznanje je bila Pošta Slovenije. Pomembnost in obseg sodelovanja Pošte Slovenije z društvom je zelo velik, zato bi podrobna razlaga in naštevanje bilo preobsežno. Podelitev priznanj družbi s sedežem v Mariboru, njeni poslovni enoti Ljubljana in pošti 1420 Trbovlje nakazuje pomemb-

nost, izjemnost in obsežnost sodelovanja med družbo in društvom. Poleg Pošte Slovenije so bila posebna priznanja podeljena še Občini Trbovlje in zavodu Delavski dom Trbovlje, brez katerih bi bilo delovanje društva bistveno okrnjeno.

V priložnostni razstavi so bila prikazana gradiva, ki jih zbirajo in preučujejo člani društva. Glavnina prikazanega gradiva je bila filatelističnega, preostanek razstave pa je prikazoval razglednice, bankovce, kovance, vrednosten papirje, značke in telefonske kartice. Še se najde kaj, kar tako ali drugače zbirajo in hranijo člani društva, a vsega na omejenem prostoru ni bilo mogoče prikazati.

Za predstavitev novih poštnih znamk je poskrbela namestnica direktorja poslovne enote Pošte Slovenije v Ljubljani gospa Karmen Nebec Hauc. V kratkem nagovoru so bili vsi prisotni seznanjeni



Priložnostni ovitek z osebno znamko in PPŽ, poslan uredništvu Nove filatelije.

z ozadjem motivov na znamkah, ki so tisti dan izšle. Poleg že omenjenih zasavskih kulinarčnih posebnosti so bile predstavljene še Božična in Novoletna znamka, blok iz serije arheoloških najdb v Sloveniji ter obsežna serija osebnih znamk. Svoj prispevek k predstavitvi zasavskih kulinarčnih posebnosti sta dodala še Zasavski muzej Trbovlje in lokalno gostinsko podjetje Nikea, ki sta poskrbela za prikaz jedi v avtentičnem knapovskem okolju.

Brez izpostavljenega poštnega okenca seveda ni šlo. Poleg vseh novo izdanih znamk je bilo tam mogoče dobiti odtisa žiga prvega dne in priložnostnega žiga ob šestdesetletnici društva. Dogodek je društvo označilo tudi z izdajo ustreznega ovitka in osebne znamke.

Da je bil dogodek pomemben za društvo in zanimiv širšemu krogu posameznikov priča zelo velik obisk prireditve, tako da so bili prostori Zasavskega muzeja Trbovlje skorajda pretesni za vse.



Po svečanosti so se obiskovalci zadržali v prijateljskem razgovoru ob ogledovanju razstave (foto: V. Ferant)

Znamke pripovedujejo zgodbe, zgodbe o zgodovini pošte, zgodbe o izdajatelju, oblikovalcih, tiskarjih in zgodbe o motivih na njih. Zbiranje znamk pomeni ohranjanje teh zgodb. Zbiralci, ne zadržite zgodb, ki ste jih ustvarili le zase – seznanite z njimi tudi druge.

Giovani Ialongo

Znamke so mali zakladi znanja in instrumenti komunikacije med prijatelji, prej in potem. Najprej na pošiljki prijatelju, potem kot objekt v zbirki ali eksponatu, ali predmet zamenjave.

Claudio Scajola

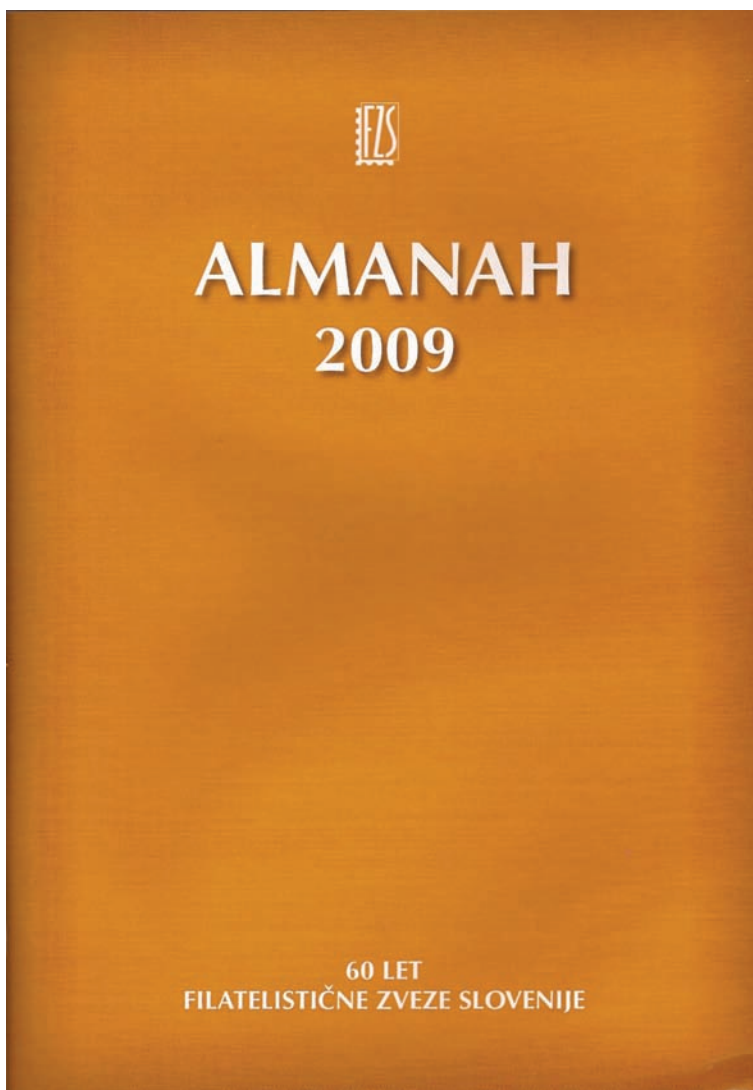
60-letnice

V tem letu praznujemo v slovenski filateliji več 60-letnic. Prvo je praznovala FZS, ki je bila ustanovljena na občnem zboru 24. julija 1949 v Ljubljani. Več o tem ste že, ali pa še boste prebrali v Almanahu, ki ga je Zveza izdala ob omenjenem jubileju. Ob svojem jubileju je pripravila svečano skupščino v atriju pošte na Čopovi 11 v Ljubljani. Poleg Almanaha je izda-

la tudi osebno znamko s podobo prvega sedeža FZS, ki je bil na Miklošičevi v Ljubljani, priložnostni ovitek in priložnostni poštni žig. Na svečanosti je nekaj aktivnim članom, na predlog njihovih društev, podelila posebna priznanja ob 60-letnici FZS.

Ena od osnovnih nalog FZS je bila ustanavljanje svojih podružnic – filatelističnih društev po različnih krajih Slovenije. Nekaj teh društev že dolgo ne obstaja več, nekaj jih sicer deluje, vendar jubileja niso posebej zaznamovala, ali pa o tem nismo nič izvedeli. Društva, ki so bila ves čas aktivna, pa so ta jubilej tudi aktivno praznovala.

O praznovanjih v FD Trbovlje lahko preberete v tej številki NF. Z odprtjem priložnostne razstave, ki je pokazala s čem vse se ukvarjajo njegovi člani, in z izdajo zbornika je 60 let dela med prvimi letos praznovalo FD Ptuj. Zbornik je, ki so ga pripravili Ptujčani je nekako nadaljevanje vsebin, ki so jih pripravili za publikacijo pred desetiimi leti.



Podobno aktivni so bili tudi filatelisti v Novem mestu. Na razstavi, na kateri so sodelovali tudi gosti iz drugih filatelističnih društev, so prikazali del filatelističnih aktivnosti, izdali pa so tudi zajeten zbornik, v katerem so na 390 straneh opisali in popisali marsikaj iz 60 letne zgodovine. Temu so dodali prispevke o poštinih žigih iz Novega mesta in Dolenjske (rednih žigih, strojnih žigih in sloganih itd.), poštinih žigih pobratenega poljskega mesta Torun, podatke o različnih tematskih zbirkah, ki jih pripravljajo njihovi člani, zapis o razglednicah, članek o italijanski vojaški pošti št. 59 in še kaj.

Med zadnjimi v tem letu so 60-letnico praznovali kolegi v vedno aktivnem društvu v Idriji. Na svečanosti 4. decembra so odprli razstavo, ki je prikazala del njihovih aktivnosti, znamke ki so povezane z Idrijo, še posebej tiste, ki jih je Pošta Slovenije izdala na njihovo pobudo in del aktiv-



nosti svojih članov. Na slovesnosti so podelili različna priznanja svojim članom in vsem drugim, s katerimi so predvsem v zadnjih letih dobro sodelovali. Kot je bilo slišati, zbornik še pripravljajo. Vsa društva so ob svojih jubilejih pripravila tudi priložnostne izdaje z osebnimi znamkami in priložnostnimi poštinih žigi.

Bojan Bračič



LET

FILATELISTIČNO DRUŠTVO IDRJA

ZAHVALA

Filatelistična zveza Slovenije

PREJME LISTINO O ZAHVALI

za plodno sodelovanje

IDRJA
December 2009

PREDSEDNİK
Jurkovič

Bralci Nove filatelije se prav gotovo spominjajo dogajanja ob poskusu izdaje znamke z likom tibetanskega voditelja Dalai Lame. Avstrijska pošta je bila prisiljena umakniti pripravljeno znamko. (NF 3/2005). Kasneje pa se je na filatelističnem trgu znamka vendarle pojavila (NF 3/2008) in imela izklicno ceno 4000 € na dražbi dražbene hiše Felzman. Opremljena pa je bila z atestom. Glede na doseženo ceno 4500 € se je Bojan Bračič spraševal ali bomo našli še nove primerke. Poznavalci naj bi pričakovali do 30 primerkov. Očitno so se predvidevanja uresničila, saj smo junija letos

lahko našli ponudbo firme Waigand za samo 1.980 €.

To pa je res bistveno manj kot je cena podobne raritete iz Nemčije. Gre za znamko Audry Hepburn, ki jo je nemška pošta pripravila leta 2001 (NF 1/2008). Po pritožbi igralkinega sina Seana Ferrerja, pa je bila v celoti umaknjena, ker je igralko prikazovala z ustnikom in cigareto. V irskem filatelističnem biltenu The Collector smo lahko prebrali, da je bila maja meseca na dražbi v Berlinu izklicna cena za to znamko 30.000 €, prodana pa je bila za 67.000 €. Pa recite, da se v filateliji ne obračajo veliki denarji.

Matjaž Metaj



Simpatična maksimum karta narejena iz osebne znamke. O takih maksimum kartah Komisija za maksimafilijo pri FIP ni rekla še nič. Če velja izjava nekdanjega predsednika Komisije za tematsko filatelijo Giancala Morollija, da so osebne poštno znamke uporabne tudi v tekmovalnih eksponatih, potem tudi pri maksimum kartah ne bi smeli pričakovati zapletov.

Filatelistični dogodki v letu 2010

Konec leta sedaj že po običaju pregledamo in na kratko predstavimo tiste filatelistične dogodke za naslednje leto, ki so že znani. V pregledu so pretežno dogodki domačih pripravljavcev. Dodane so tiste prireditve v tujini, ki so tako ali drugače povezani tudi z našo Zvezo in njenimi člani. Pregled vsebuje osnovne informacije posameznega dogodka. Za več informacij se obrnite neposredno na naslov, ki je pri posameznem dogodku naveden. Podatki o dogodkih so objavljeni tudi na spletnih straneh zveze www.fzs.si.

Za vsa obvestila o morebitnih drugih zanimivih filatelističnih dogodkih, ki jih v pregledu pogrešate in za njih veste, prosimo pošljite kratko obvestilo z osnovnimi podatki skrbniku koledarja filatelističnih dogodkov (robert.jordan@siol.net). Objavljeni bodo v naslednji številki naše revije.

PROSINEC - JANUAR

- **23. januar:** Numizmatično društvo Slovenije (www.nds.si) prireja mednarodno srečanje od 9. do 13. ure v Dijaškem domu Tabor v Ljubljani. Informacije: Zmago Tančič, 01/50 78 512 ali nds@nds.si.

SVEČAN - FEBRUAR

- **14. februar:** FD Maribor prireja mednarodno srečanje od 9. do 15. ure v Narodnem domu v Mari-boru. Informacije in rezervacije: Bojan Bračič, 041/410 398 ali bojan.bracic@triera.net
- **20. februar:** FD Ljubljana prireja mednarodno srečanje od 8. do 15. ure v Dijaškem domu Tabor v Ljubljani. Informacije in rezervacije: Mitja Mihelič, 051/302 163 ali fdljubljana@gmail.com.

SUŠEC - MAREC

- **13. marec:** FD Novo mesto (www.fdnm.si) prireja tradicionalno mednarodno srečanje od 9. do 15. ure v Kulturnem centru Janeza Trdine, Novo mesto. Informacije in rezervacije: Franc Klemenčič, 07/30 21 180, 031/808 479 ali alozj.tomc1@t-2.net.
- **11. do 27. marec:** KFD Ravne na Koroškem prireja specializirano filatelistično razstavo eksponatov maksimum kart in razglednic. Informacije: Marjan Merkač, marjan.merkac@siol.net.



- **26.–28. marec:** GR Inženiring pripravlja 4. mednarodni sejem o prireditvah Collecta 2010 v prostorih Gospodarskega razstavišča v Ljubljani. Več informacij na www.collecta.si.
- **26.–28. marec:** združenje Alpe-Jadran Filatelija prireja v Sopronu na Madžarskem razstavo z mednarodno udeležbo ALPOK-ADRIA 2010. Več informacij na www.alpeadria.eu ali pri slovenski komisarki: Staša Bračič, strahomira@gmail.com.



MALI TRAVEN - APRIL

- **9.–12. april:** Belgijska filatelistična zveza prireja ob svoji 120 letnici ustanovitve evropsko mednarodno filatelistično razstavo ANTVERPIA 2010. Na ogled bo v prostorih razstavišnega centra antwerp expo v Ant-

werpnu, Belgija. Informacije: www.antverpia2010.com in pri slovenskem komisarju: Bojan Bračič, bojan.bracic@triera.net.

- **10. april:** Društvo zbirateljev Verigar Brežice prireja mednarodno srečanje od 9. do 14. ure v Restavraciji Štefančič v blagovnici Brežice. Informacije in rezervacije: Vekoslav Krahulec, 07/49 93 315 ali veko.krahulec@siol.net.
- **24. april:** Društvo zbiralcev Ajdovščina - Nova Gorica prireja mednarodno srečanje od 8. do 15. ure v Srednji šoli Vena Pilona v Ajdovščini. Prijave: Aleš Brecelj, 041/601 205, ales.brecelj1@siol.net.

VELIKI TRAVEN - MAJ

- **8.–15. maj:** Svetovna filatelistična razstava LONDON 2010 pod okriljem FIP bo potekala v Poslovnem oblikovalske centru v Islingtonu, London, Velika Britanija. Informacije: www.london2010.org.uk in pri slovenskem komisarju: Igor Pirc, igor711@gmail.com.
- **15. maj:** FD Ljubljana prireja mednarodno srečanje od 8. do 15. ure v Dijaškem domu Tabor v Ljubljani. Informacije in rezervacije: Mitja Mihelič, 051/302 163 ali fdljubljan@gmail.com.
- **21.–23. maj:** mednarodno srečanje VERONAFIL od 10. do 18. ure v hali veronskega sejmišča, Verona, Italija. Prijave: +39/45 800 77 14 ali veronafil@veronafil.it. Več informacij na www.veronafil.it.
- **22. maj:** Numizmatično društvo Slovenije (www.nds.si) prireja mednarodno srečanje od 9. do 13. ure v Dijaškem domu Tabor v Ljubljani. Informacije: Zmago Tančič, 01/50 78 512 ali nds@nds.si.
- **30. maj:** FD Trbovlje prireja tradicio-

nalno srečanje od 9. do 14. ure v prostorih Društva upokojencev v Trbovljah. Informacije in rezervacije: Robert Jordan, 03/56 33 678 ali fd.trbovlje@gmail.com.

ROŽNIK – JUNIJ

- **12.–20. junij:** Planet Timbres, Stamp Exhibition, Paris, Več informacij na in pri slovenskem komisarju: Vencelj Ferant, veni.ferant@gmail.com

MALI SRPAN – JULIJ



- **1.–4. julij:** Evropska filatelistična razstava PHILA-LUX 2010 v Luksemburgu. Več informacij na www.philalux2010.lu in pri slovenskem komisarju: Veselko Guštin, veselko.gustin@fri.uni-lj.si.

KIMAVEC – SEPTEMBER

- **11. september:** FD Novo mesto (www.fdnm.si) prireja tradicionalno mednarodno srečanje od 9. do 15. ure v Kulturnem centru Janeza Trdine, Novo mesto. Informacije in rezervacije: Franc Klemenčič, 07/30 21 180, 031/808 479 ali alozj.tomc1@t-2.net.
- **25. september:** Numizmatično društvo Slovenije (www.nds.si) prireja mednarodno srečanje od 9. do 13. ure v Dijaškem domu Tabor v Ljubljani. Informacije: Zmago Tančič, 01/50 78 512 ali nds@nds.si.

VINOTOK – OKTOBER

- **1.–10. oktober:** svetovna filatelistična razstava PORTUGAL 2010 bo potekalo na mednarodnem sejmišču v Lizboni, Portugalska. Več informacij na www.portugal2010.pt in pri slo-

venskem komisarju: Peter Suhadolc, suhadolcpeter@gmail.com.

- **9. oktober:** FD Ljubljana prireja mednarodno srečanje od 8. do 15. ure v Dijaškem domu Tabor v Ljubljani. Informacije in rezervacije: Mitja Mihelič, 051/302 163 ali fdljubljana@gmail.com.
- **17. oktober:** FD Maribor prireja mednarodno srečanje od 9. do 15. ure v Narodnem domu v Mariboru. Informacije in rezervacije: Bojan Bračič, 041/410 398 ali bojan.bracic@triera.net.

LISTOPAD – NOVEMBER

- **13. november:** Društvo zbiralcev Ajdovščina - Nova Gorica prireja

mednarodno srečanje od 8. do 15. ure v Srednji šoli Vena Piona v Ajdovščini. Prijave: Aleš Breclj, 041/601 205, ales.brecelj1@siol.net.

- **27. november:** Numizmatično društvo Slovenije (www.nds.si) prireja mednarodno srečanje od 9. do 13. ure v Dijaškem domu Tabor v Ljubljani. Informacije: Zmago Tančič, 01/50 78 512 ali nds@nds.si.

GRUDEN – DECEMBER

- **11. december:** FD Ljubljana prireja mednarodno srečanje od 8. do 15. ure v Dijaškem domu Tabor v Ljubljani. Informacije in rezervacije: Mitja Mihelič, 051/302 163 ali fdljubljana@gmail.com.

V novembru 2009 so premierno pripravili borzo numizmatikov, filatelistov in kartofilov v hotelu Ajda, v Moravskih Toplicah. Ker je bila prireditev uspešna, jo bodo v letu 2010 ponovili, vendar do zaključka redakcije še ni niso uspeli določiti točnega datuma. Ko bo ta znan, vas bomo o vsem skupaj obvestili.

V juniju 2010 bo že tradicionalna filatelistična prireditev Čenta-Tarcento, med polemjem pa še filatelistične razstave v San Daniele del Friuli in Trbižu ter še kje. Točnejše podatke bomo objavili v naslednji številki Nove filatelije, objavljene pa bodo tudi na prenovljeni spletni strani FZS, www.fzs.si.

Rešitev nagradne uganke je bila vezana na »ključ«, nogi. Pravilna rešitev je pomenila povezavo znamke s številko z znamko, na kateri je žival s toliko nogami. Primer: ptica ima dve nogi, zato jo moramo povezati z znamko, na kateri je številka 2.

Med prispelimi rešitvami je žreb namenil nagrado Boštjanu Petauerju. Nagrado, jugoslovanske znamke v kataloški vrednosti 50 evrov, mu bo prinesel pismonoša. Nagrada je donacija urednika.

Rešitev tokratne uganke, ki je na naslednji strani, pošljite na uredništvo Nove filatelije, ali na naslov FZS do 15. februarja 2010.

»Popravljena« znamka

Spodaj je prikazana ena od štirih priložnostnih znamk, ki jih je Slovenija izdala leta 1999 ob prelomu tisočletja. Naslov znamke je »Rast – drevo življenja« in prikazuje številne simbole in značilnosti Slovenije. Znamko smo malo »popravili« tako, da se v desetih podrobnostih razlikuje od originala. Malo smo dodali, malo odvezli in malo spremenili. Vaša naloga je, da našo znamko primerjate z originalno znamko in najdete ter opišete 10 razlik.

»Naša znamka«:



Original:





Merry Christmas and
Happy New Year 2010!

Vesel Božič in Srečno Novo Leto 2010!



Osebne poštne znamke



Pošta Slovenije d.o.o., Slunjska 10, Maribor

Agencija25

Fotografije in velikosti so simbolične.

NOVO!
Naročilo 20 kosov
OSEBNIH ZNAMK
z nazivno vrednostjo A
že za 13,80 EUR (z DDV)!

Izberite svojo najljubšo fotografijo
in letošnjim božično-novoletnim voščilom
dodajte svoj pečat z **osebno poštno znamko**.
Odslej lahko izbirate med **enajstimi okvirji**.
Rok izdelave znamk je 14 dni.

Informacije in naročilo osebnih poštних znamk
na: **02 449 2244**, na **osebne.znamke@posta.si**
ali na **www.posta.si**.

Zanesljivo vsepovsod
POŠTA SLOVENIJE
POŠTA IN FINANCE