

LETNIK XXXIII, ŠTEVILKA 4/2017

NOVA G L A S I L O
FILATELISTIČNE
ZVEZE SLOVENIJE
FILATELIJA



ISSN 1408-0303

Igor Pirc
Stoletnica prvih poštних
znamk Verigarjev _____ 4

Bojan Bračič
Predlogi za priznanja in podatki
o aktivnosti društev _____ 5

Bojan Bračič
Ruski Verigarji _____ 6

Boštjan Petauer
Pošta na Kranjskem v Valvasorjevih časih in
primerjava z izvenevropskimi sistemi
za prenašanje pošte _____ 9

Bojan Bračič
Seznam prispevkov objavljenih v Novi
filateliji od št. 1/1996 do št. 4/2017 _____ 15

Veselko Guštin
25 let delovanja Filatelističnega društva
v Codroipu _____ 39

Dario Filjar
Kačkavalj v filateliji _____ 41

Bojan Bračič
Urednikovih 20 let _____ 46

NOVA FILATELIJA **Glasilo Filatelistične zveze Slovenije**

*“Za bogatitev in širjenje
filatelističnega znanja”*

Filatelistična zveza Slovenije je registrirana v Ljubljani kot neprofitna organizacija zveze filatelističnih društev v Sloveniji. FZS je članica Mednarodne filatelistične zveze (Federation International de Philatelie — FIP) in Združenja evropskih filatelističnih zvez (Federation Of European Philatelic Associations — FEPA)

Za izdajatelja:
Peter Suhadolc

Uredniški odbor

Glavni in odgovorni urednik:
Bojan Bračič
e-naslov: bojan.bracic@triera.net

Člani uredniškega odbora:
Vencelj Ferant, Veselko Guštin,
Igor Pirc, Lojze Tomc

Ponatis člankov z navedbo avtorja je dovoljen samo s pisnim soglasjem uredništva.

Fotografija na ovitku:
Poskusni odtis na gumiranem papirju v barvi, v kakršni je bila kasneje znamka za 35 kopejk (več v prispevku na strani 6).

Prelom in tisk:
www.evrografis.si
december 2017

Naklada:
900 izvodov

Naslov uredništva:
Filatelistična zveza Slovenije
p. p. 1584
1001 Ljubljana
<http://www.fzs.si>

ISSN 1408-0303
Cena: 2 EUR, za tujino 3 EUR
Glasilo prejema člani FZS
brezplačno.

NOVA FILATELIJA

GLASILO FILATELISTIČNE ZVEZE SLOVENIJE

LETNIK XXXIII

ŠTEVILKA 4/2017

Beseda urednika

Spoštovane bralke in bralci Nove filatelije, tokrat vas zadnjič nagovarjam v tej rubriki. Po 20 letih opravljanja funkcije urednika Nove filatelije sem se odločil, da delo prepustim še komu drugemu. Verjetno je tudi čas, da se vnese nekaj svežega vetra v izgled revije, mogoče tudi v sam koncept revije. Verjamem, da so se nekateri v sedanjem, hitro se spreminjajočem in turbulentnem času že malo naveličali enakosti sistema, po katerem je pripravljeno glasilo naše Zveze zadnjih 12 let. Poleg tega sem ugotovil, da imam še nekaj idej in načrtov, ki bi jih še rad realiziral, EMŠO pa je že začel kazati zobe.

Priznam, da se je odločitev nekaj časa »kuhala«, saj ni enostavno prekiniti nečesa, kar je postalo del stalnih in utečenih aktivnosti v življenju. Verjetno mi bo vsaj v začetku manjkala letni ritem dela urednika Nove filatelije, ki me je spremljal kar lepo število let. Toda odločitev je sprejeta.

O svoji nameri sem pravočasno obvestil upravo FZS in IO FZS je na sestanku 7. novembra 2017 sprejel sklep, da za urednika Nove filatelije s 1. januarjem 2018 imenuje Venija Feranta. Veni mi je že do sedaj pomagal s pregledovanjem in popraviljem besedil, podobno pa bom jaz njemu pomagal pri prvih številkah, ki jih bo kreiral, z izkušnjami, ki sem si jih nabral v vseh teh letih.

Zaradi omenjenega bo vsebina te številke morebiti nekoliko specifična. Odločil sem se ponovno popisati vsebine vseh do sedaj izdanih števil Nove filatelije in ta popis boste našli v tokratni številki. Bo pa v obliki excelove preglednice objavljen tudi na spletni strani Zveze www.fzs.si in si jo bodo lahko mojstri excela predelali in vsebino razvrstili po drugačnih kriterijih, kot sem jih uporabil jaz. Razen tega sem za to številko pripravil nekaj statistični pregled izdaj v zadnjih 20 letih in pri tem opisal tudi moje delo v vlogi urednika revije. Sicer pa bo pomenila bolj lahkotno branje v smislu praznikov, ki prihajajo, ali so že tu.

Vsem bralkam in bralcem Nove filatelije voščim prijetna praznovanja in obilo sreče in zadovoljstva v letu 2018.

Bojan Bračič

Stoletnica prvih slovenskih poštnih znamk Verigarjev

Znamke s podobo sužnja, ki trga verige, delo akademskega slikarja Ivana Vavpotiča, eden prvih nacionalnih simbolov Slovenije, so naš najpomembnejši prispevek svetovni filateliji. So izjemen pojav, ki ga ob njegovi stoletnici želimo osvetliti z vseh strani in mu izkazati vso pozornost in spoštovanje.



V okviru Filatelistične zveze Slovenije že dve leti deluje odbor, ki načrtno snuje prireditve in druge oblike proslavitve, izdelana je tudi celostna podoba. Predsednik Republike Borut Pahor je programu podelil častno pokroviteljstvo.

Prva prireditev bo Mednarodni simpozij Verigarji, ki bo potekal med 14. in 16. oktobrom 2018 v Muzeju novejšje zgodovine v Ljubljani. Na njem bo 14 referentov iz tujine in domovine podalo svoje izsledke o Verigarjih, tako iz gledišča tradicionalne filatelije, poštno zgodovine in poštnih celin, kot tudi o razpoložljivih fondih Muzeja Pošte in telekomunikacij, ter o slikarjevem življenjskem delu. Vsi prispevki bodo objavljeni v Zborniku, v slovenskem in tudi angleškem jeziku, saj je namen dvigniti pomen Verigarjev v svetovni filateliji.

V pripravi je 15-mesečni stenski koledar (oktober 2018 – december 2019), v katerem bodo poleg upodo-

bljenih najpomembnejših verigarških motivov (znamk, pisem, dopisnic, dokumentov...) v datumskem delu vpisani pomembni posamični dogodki, vezani na zgodovinske in poštnozgodovinske dogodke od oktobra 1918 do decembra 1919. Spomladi 2018 bo stekla akcija prednaročil – vsak član en koledar, kajti na ta način bo posamična cena koledarja enaka le stroškom tiska.

Novembra 2018 bo Pošta Slovenije, ki nam pri pripravi simpozija močno stoji ob strani, na naš predlog izdala priložnostno poštno znamko, posvečeno stoletnici Verigarjev.

Ob občinskem prazniku Kamnika, rojstnega mesta slikarja Ivana Vavpotiča, bo med 28. in 31. marcem 2019 v športnem centru Kamnik potekala filatelistična razstava SLOVENIJA 2019. To bo razstava Alpe Jadran Filatelije, razširjena z gosti iz Češke in Hrvaške, z zbirkami, ki prav tako simbolizirajo osamosvojitve iz nekdanje monarhije.

Veliko razstavo pripravlja Muzej novejšje zgodovine skupaj z drugimi muzejskimi institucijami iz Slovenije. Verigarjem posvečeno razstavo pripravlja tudi Društvo zbiralcev Verigar iz Brežic. Pričakovati je še več dogodkov, posvečenim koncu prve svetovne vojne in ustanavljanju države SHS.

Igor Pirc
ipirc711@gmail.com



Predlogi za priznanja in podatki o aktivnosti društev

Spoštovane kolegice in kolegi filatelisti!

Skladno s pravilnikoma, ki sta bila objavljena v prejšnji številki Nove filatelije (3/2017), najdete pa ju tudi na spletni strani FZS, vas vabimo, da najpozneje do **1. februarja 2018** pošljete:

1. Utemeljene predloge za priznanja FZS
2. Poročila o aktivnostih vaši društev za oceno aktivnosti v letih 2016 in 2017.

Po 11. členu Pravilnika o priznanjih Filatelistične zveze Slovenije se dajejo predlogi skozi vse leto, najpozneje pa do tri mesece pred predvidenim zborom članov FZS. Zbor članov FZS je za leto 2018 predviden v začetku maja (o točnem datumu boste še obveščeni), zato je 1. februar ustrezen zadnji datum, ko bo komisija še sprejemala predloge za podelitev priznanj na tem zboru.

Aktivnost društev se ocenjuje za dve leti skupaj. Komisija pošlje društvom obvestilo do 1. decembra v lihem letu, društva pa pošljejo pisne predloge s podatki do 1. februarja v naslednjem, sodem letu. (4. in 5. člen Pravilnika o ocenjevanju aktivnosti društev).

Predloge in poročila bo pregledala in ocenila ter dala predloge za priznanja komisija, ki je bila imenovana na sestanku IO FZS 7. novembra 2017. Komisijo sestavljajo skladno s pravilnikom:

Bojan Bračič, Igor Pirc in Alojz Tomc, člani IO FZS,
Peter Močnik in Črt Petrovič člana izven IO FZS.

Zaradi lažjega dela bo po dogovoru zbiral podatke za priznanja FZS Igor Pirc (ipirc711@gmail.com), podatke o aktivnosti društev pa Bojan Bračič (bojan.bracic@triera.net). Predloge v papirni obliki lahko pošljete tudi na poštni naslov Zveze: p. p. 1584, 1001 Ljubljana.

Za komisijo Bojan Bračič



Ruski Verigarji

Verigarje pozna malodane prav vsak slovenski filatelista, zanje pa vedo tudi tisti, ki se s filatelijo ne ukvarjajo. Nekaj manj jih ve, da so znamke s podobno simboliko v tistem času imeli tudi v drugje.



Hrvaška znamka, ki je bila v poštni veljavi samo na dan izida. Obstajata dva tipa pri vseh od štirih vrednosti, različne vrste papirja in barvnih odtenkov ter množica ponaredkov. [1]



Češki »Verigar«. Tu je simbolika spremenjena; verig se ne osvobaja suženj, ampak lev.

Znamke, ki so jih izdali na Hrvaškem 29. novembra 1918, mesec dni po razglasitvi Države Slovencev, Hrvatov in Srbov, imajo enako simboliko kot naši Verigarji. Motiv klečečega sužnja, ki trga verige in s tem simbolizira neodvisnost Hrvaške od Avstro-ogrske monarhije. Čehoslovaške znamke z levom, ki si snema verige, iz leta 1919 sem tudi že poznal. Prinašajo podobno simboliko kot naši Verigarji, osvoboditev izpod avstrijske (Habsburške) nadvlade.

Pred kratkim pa sem odkril, da so imeli znamke s podobno simboliko tudi Rusi. Ker mislim, da za to ve manj zbiralcev, sem malo prebrskal dostopno literaturo in nastal je ta prispevek.

Oktobrska revolucija leta 1917 je ustvarila državo povsem novega tipa. Pred Ljudskim komisariatom za pošto in telegraf so bile ob ustanovitvi velike naloge z ureditvijo poštnega sistema, poleg tega pa je bilo treba pripraviti znamke nove

države. Oddelek za lepe umetnosti pri Ljudskem komisariatu za izobraževanje je pripravil razpis za oblikovanje prve poštnih znamke sovjetske države. Prispešli osnutki niso zadovoljili članov žirije niti po ideji niti po kakovosti, čeprav so se natečaja udeležili mnogi znani umetniki. Nekateri od teh osnutkov so uporabili kasneje, za prvo izdajo pa so izbrali osnutek, ki ga je že prej pripravil Rihard Zarrinš. Motiv prikazuje roko z mečem, ki seka verigo suženjstva; v ozadju je vzhajajoče sonce. Tema je bila za po-revolucionarno obdobje nadvse primerna, le da je v tem primeru šlo za osvoboditev izpod carskega jarma.

Zgodovina sovjetskih znamk se je tako začela ob obletnici oktobrske revolucije leta 1918. O tem je poročala moskovska Izvestja (časopis) 12. oktobra, znamke pa so bile dane v poštni promet 25. oktobra 1918. [2] Michelov katalog navaja, da so bile znamke iz-



Pri milijonski nakladi ne preseneča, da je prišlo do različnih odtenkov barv. V ruskem katalogu [2] sta opisani dve niansi pri modri barvi, enako v Michelu. Po Michelu ima svetlejša znamka kredasti pretisk v obliki navpično postavljenega romba, ruski katalog pa o teh pretiskih sploh ne govori.

dane 7. novembra 1918 [3], ker upošteva gregorijanski (novi) koledar za razliko od julijanskega (starega), ki so ga uporabljali v Rusiji. Šlo je za dve znamki, modro za 35 in rjavo za 70 kopejk. Vendar je že v začetku nastal problem, saj je na znamkah napis Rusija, to je država, ki je ni bilo več. Nova država, ustanovljena po revoluciji (ustavo so sprejeli na V. vseruskem kongresu

sovjetov, 10. julija 1918), se je namreč imenovala Ruska sovjetska federativna socialistična republika – RSFSR.

Toda to ni bil edini problem z imenom države. Ime države je na znamki zapisano z napačno črko »i«, РОССІЯ. Leta 1918 sprejeta reforma o pravopisu je za črko »i« uveljavila znak И. Pravilen napis bi tako moral biti РОССИЯ. Različni poznavalci so dolgo časa ugotav-



Priporočeno pismo je bilo poslano iz Moskve v Korjukovko 28. 2. 1919. Ustrezna poštnina 50 kopejk je bila plačana s tremi rednimi znamkami iz leta 1908 po 5 kopejk in prvo sovjetsko znamko za 35 kopejk. (Philatelie 485, november 2017).



Nezobčana para znamk, ki sta izšli ob obletnici oktobrske revolucije (philatelie 485, november 2017)

Ijali, kako sta se lahko hkrati dogodili dve tako veliki napaki, dokler ni Nikolaj Mandrovski v arhivih našel jasen dokaz, da so bile omenjene znamke natisnjene v milijonski nakladi za oktobrsko revolucijo že jeseni 1917, vendar so ostale v tiskarni [4]. Ta podatek nam pojasni obe napaki.

Zdaj je bilo treba izdati nove znamke s pravilnim imenom države. Toda, ker so bile od 1. januarja do 14. avgusta 1919 enostavne kartice (odprte poštno pošiljke) in pisma v domačem prometu oproščeni plačevanja poštnine [2, 3], velike potrebe za znamkami ni bilo. Poštne za vso vrsto pisemske korespondence so bile ponovno vpeljane 15. avgusta 1919. Nove znamke s simboli kmetovih in delavčevih orodij, so bile izdane 10. avgusta 1921. [2, 3]

Viri

1. Petar Strpić, Hrvatska 2003, Katalog poštanskih maraka, Zagreb 2003
2. Katalog Gosudarstvenie znaki počtovoj oplati, Počtovie znaki Rosijskoj imperii 1857-1919, RSFSR 1918-1923, SSSR 1923-1960, Marka, Moskva 2011 (v cirilici)
3. MICHEL Europa-Katalog 2010/2011, Band 7: Osteuropa, Schwaneberger Verlag GmbH
4. Dr. Wolfgang Leupold, Die Briefmarken zum 1. Jahrestag der russischen Oktoberrevolution, Philatelie 485, November 2017.

Bojan Bračič



Pakirnica, to je moja klet, v kateri sem iz tiskarne prinesenih zavitkov delal pakete za posamezna društva (glej stran 51). Ta hip je v funkciji mizarske delavnice (foto: B. Bračič).

Pošta na Kranjskem v Valvasorjevih časih in primerjava z izvenevropskimi sistemi za prenašanje pošte

V svojem delu Slava Vojvodine Kranjske, ki je izšla leta 1689 in ki jo imamo Slovenci prvič v celotnem prevodu, kranjski plemič, polihistor in član kraljeve družbe v Londonu Janez Vajkard Valvasor (1641-1693) obravnava tudi poštne zadeve na Kranjskem in jih primerja s poštними zadevami v drugih, izvenevropskih državah.

Kranjsko obravnava v petinah in v njihovem sklepu tudi pošto v vsaki od njih; njegov tekst, pisan na zanimiv način tistega časa, podajamo v skrajšani obliki, ne da bi zato kaj izgubil na vsebini. Zaradi lažjega razumevanja sem dodal nekaj opomb, razlag in letnic; to je napisano v poševnem tisku.

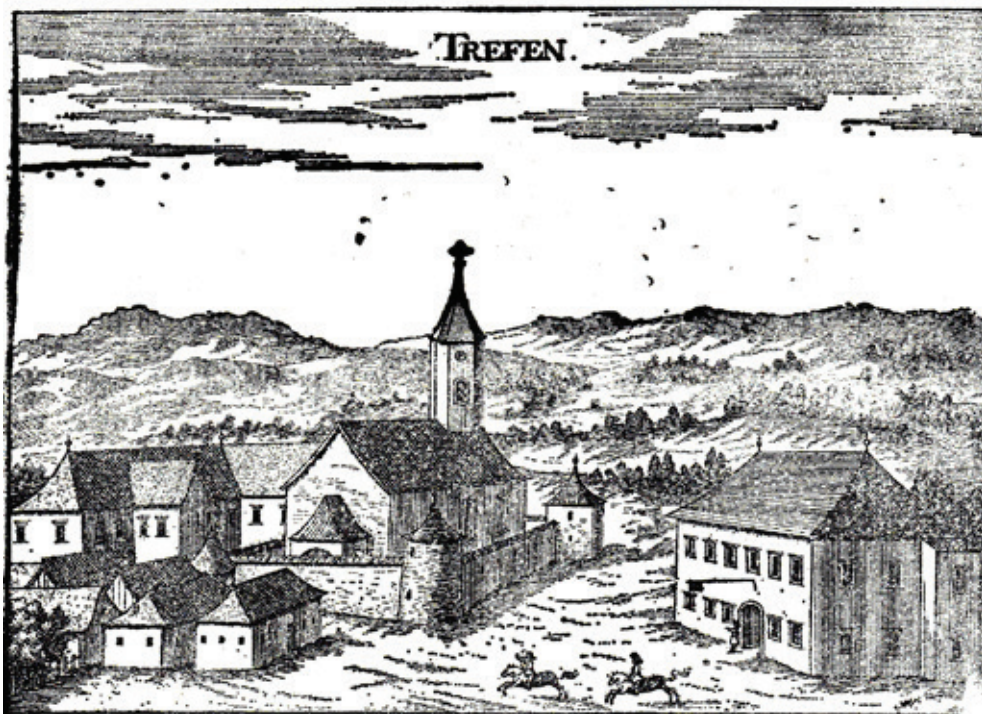
Gorenjska: Med zadeve, ki civilizirajo deželo in preko katerih je mogoče dobiti sporočila o tujih zadevah, ne smemo prištevati samo obiskovanja tujih dežel, temveč tudi poštno ureditev: ta ne olajšuje samo potovanja ali peregrinacije (lat: popotovanje, romanje) mladih in drugih hitečih ljudi, razen tega tudi omogoča nadvse hitro sporočanje o nenavadnih stvareh, ki so se na drugih krajih pripetile. S tako hvalevredno in koristno ustanovo je kar najbolje opremljena tudi vojvodina Kranjska: tako, da se lahko prav vsakdo ob določenih rednih dneh s svojim peresom ne samo na daljavo pogovarja, temveč, da lahko v primeru, da mora sam na potovanje, proti denarju dobi konje za svoje potovanje.



Poštna postaja (desno) in drugi objekti postaje Podpeč pri Lukovici

Na Gorenjskem, v prvi petini Kranjske, je samo ena poštna postojanka, namreč Podpeč, tri milje od Ljubljane, ob reki Radomlji in to je druga za Ljubljano v smeri Gradca. Upravlja jo Georg Ernst Kraa, plačilo prejema od dvorne komore iz rok poštnega mojstra iz Ljubljane. Poštna postojanka leži na dobrem, rodovitnem kraju, ugodna za popotnike in jih sprejemajo z vso potrebno pripravljenostjo in ugodjem, tam se dobi tudi zelo dobra hrana in pijača.

Dolenjska (drugi del Kranjske): Glavna pošta je v Ljubljani. Tja prihaja vsak četrtek redna pošta z Dunaja, pa gre še isti dan tudi še naprej na Vrhniko in od tam naprej v Gorico in Benetke. V letu 1573 je nadvojvoda Karl Avstrijski ustanovil pošto s tekači, ki so peš tekli iz Ljubljane do Gradca in obratno. Malo pozneje, leta 1588, je bila zaradi boljšega transporta in splošne koristi iz Gradca v Ljubljano in od tod skozi Goriško grofijo do Benetk uvedena pošta z jahači. Visokorodni deželani Kranjske so po prošnji nadvojvode določili, da bodo dajali letno 200 goldinarjev gospodu poštnemu mojstru v Ljubljani. To pa s pogojem, da bo pošta sprejemala in pošiljala naprej tako navadne zadeve visokorodnih deželanov, pa tudi oficirjev in služabnikov deželanov kot tudi njihove posebne zadeve, brezplačno, pa tudi da bodo izredne zadeve poslali naprej izredno. Iz Benetk prihaja pošta vsak delovni dan (ali službeni dan) v Ljubljano; toda kmalu gre naprej do Podpeči (Lukovice) in od tam naprej v Gradec in na Dunaj. Enako prihaja vsak delovni dan iz Karlovca in gre vsak petek iz Ljubljane v Višnjo goro in potem v Trebnje, Novo mesto, Metliko in Karlovac. Iz Celovca in Reke (Šentvida na reki Reki) in mnogih drugih krajev tečejo samo navadni sli. Trenutno je poštni mojster gospod Wolf Sigmund baron Strobelhof (Bikalški). V Višnji gori je druga poštna postaja od Ljubljane



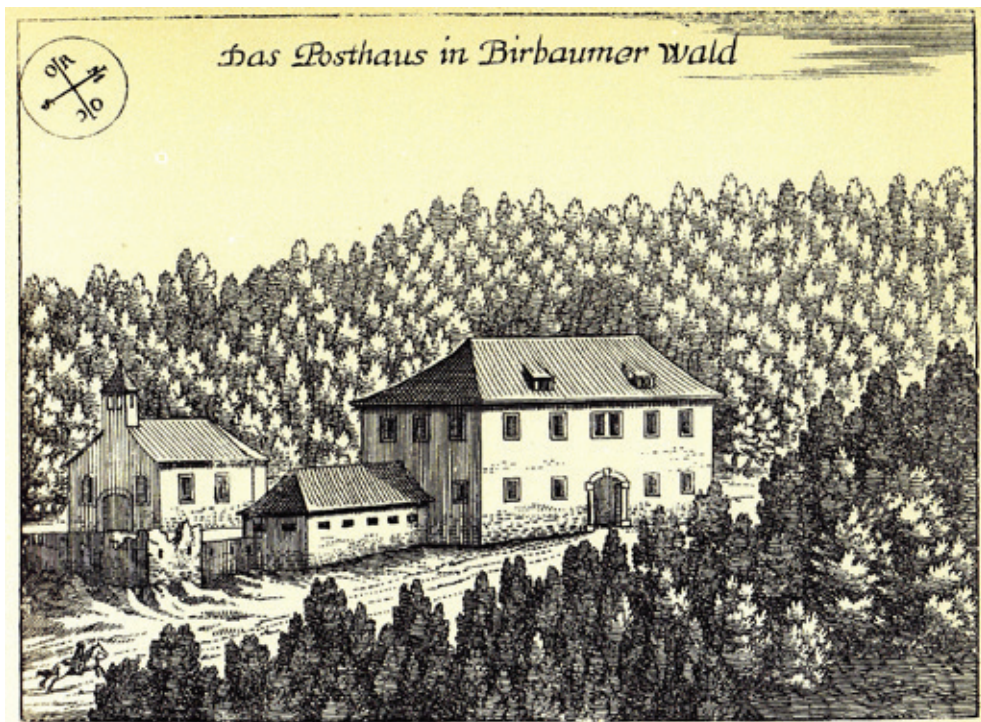
Poštna hiša (desno) poštna postaje v Trebnjem

proti Karlovcu in tudi to vzdržujejo preslavni deželani. Trenutni skrbnik je Johannes Florian Tschitsch. Tretja postaja se nahaja v Trebnjem, vsak teden gre pošta proti Ljubljani in proti Karlovcu. In enako kot vzdržujejo zgornjo, to postajo vzdržuje Johann Halbertaler. Četrta poštna postaja na poti v Karlovac je v Novem mestu; glede poslovanja in vzdrževanja je vse enako kot pri prejšnji, zanjo pa sedaj skrbi Nicolo Liskurin.

V srednji Kranjski (tretji tretjini) je samo ena poštna postaja in to v Metliki. Od tod gre pošta vsak teden do Karlovca, pa tudi do Novega mesta in od tam naprej proti Ljubljani. Vzdržujejo jo hvalevredni deželni stanovi, trenutni skrbnik pa je Adam Parr.

Na Notranjskem (četrti petini) je prva poštna postojanka na Vrhniki (Ober-Laybach). Pošta gre od tu običajno po reki Ljubljanici do Ljubljane, zelo redko pa z jezdecem po kopnem, ker je vožnja po reki veliko bolj udobna (isto velja za vožnjo v obratni smeri). Od Vrhnike proti Gorici preko Hrušice gre pošta s konji po kopnem, pot pa je slaba. To poštno postajo plačuje dvorna komora, zanjo trenutno skrbi Johann Hoffman. Druga poštna postaja je Hrušica, ki se nahaja sredi najhujših divjin, ki ne nudijo nobenega veselja, najbolj prijetno na njih je, kadar jih je konec; daleč naokoli človek ne naleti na nobeno hišo, gozd sega še daleč naprej v Turčijo (s tem je mišljena turška Bosna, ki jo je sultan Mohamed II zasedel leta 1463, torej v Valvasorjevem času).

Kljub temu pa popotnik pri tej poštni postaji, če želi jesti, dobi na mizo kar najboljšo hrano in je postrežen tako, da je zadovoljen in se lahko samo čudi, kako je mogoče, da imajo na tako divjem, naseljenem in neudobnem kraju sploh še kaj, kar je mogoče postaviti na mizo. Postaja je namreč oddaljena od vseh naseljenih hiš. Tudi zato so prenašalci pošte dobro opremljeni s puškami in noben strahopetec si ne bo drznil, da bi



Poštna postaja na Hrušici (V Hrušičkem gozdu)

tu stanoval. Dostikrat so jo že poskusili oropati, zato noben ne sme pri sebi nositi denarja, srebra, zlata in opreme – le najnujnejše. Pošta od tu gre vsak teden do Vrhnike, nato do Ljubljane, enako tudi proti Svetemu Križu in Gorici. Vzdržujejo jo tako kot tisto na Vrhniki, sedaj jo oskrbuje Johann Baptista Nußdorfer.

Istra (peti del) obsega področje, ki meji na Beneško republiko (severni del sedanje Istre - to je tudi dokaz, kam je nekoč spadal vsaj del Istre). O poštnih postajah v tem delu Valvasor ne poroča.

Sedaj se Valvasor loti obravnave tujih, zlasti izvenevropskih sistemov za prenos poštnih pošiljk. Kot bomo videli, so bili nekateri od teh sistemov do navadnih prebivalcev precej kruti.

Pošta ne obratuje samo v Evropi, del jo je tudi izven, tam pa ni tako lepo in splošno koristno organizirana kot v Franciji, Italiji, Nemčiji, na Poljskem, Švedskem in Danskem.

Vladarji v Aziji imajo tako ureditev prenašanja pošte z jezdec, da našo dostikrat prekaša po hitrosti, vendar pa tam ta pošta ni v splošno korist in za splošne posle, temveč služi samo najvišjemu vladarju, njegovim ministrom in uradnikom.

Na Kitajskem so pri vsakem počivališču postavljeni določeni hitri tekači, ki dostavijo kraljevo in ostalo uradno pošto v kratkem času na določeno mesto. To je vredno spoštovanja, saj dostikrat kljub ogromnim razdaljam prispe pošta na cilj v samo nekaj dneh. Tartarsko – kitajski kralji so nekoč vzdrževali ob določenih deželnihih cestah posebne poštno postaje za 300 do 400 konj, skupaj v državi je bilo takih postaj nad 10.000 s skupaj 200.000 konji in vsi so bili na razpolago za vladarja in njegove sle ter poštno jezdece. Hitrost prenosa sporočil od skrajnih meja cesarstva do dvora se je lahko kosala z bliskom (no, tu Valvasor malo pretirava). Vmes med takimi poštnimi

postojankami so bila še druga stanovanja za tekače, od katerih je vsak za pasom nosil veliko zvonko žvenketajočih zvončkov ali kraguljčkov, da so drugi tekači že od daleč slišali, da prihaja, in so se lahko pripravili, da so brez izgube časa od njih prevzeli pisma in jih s hitrostjo vetra odnesli do naslednje postaje, kjer je na njihovo mesto spet stopil drugi tekač.

Enako je v marsikaterem indijskem kraljestvu, npr. v kraljestvu Golconda (»hrib okrogle oblike«, mesto in trdnjava v Južni Indiji, 11 km oddaljena od Hyderabad, je bila glavno mesto srednjeveške dinastije Qutb Shahi med leti 1518 in 1687), so tekači celo hitrejši od poštnih jezdecov samih. To pa zato, ker stojijo na vseh krajih ob deželnihih cestah na dve miljki majhne kočice, v katerih se zadržujeta dva ali trije tekači, od katerih eden hitro prevzame od predhodnika pismo in steče naprej. V Indiji ima večina cest na obeh straneh posajena drevesa, kjer pa jih ni, pa ležijo na vsakih petsto korakov majhni kupi kamenja, ki jih morajo prebivalci sosednjih vasi od časa do časa pobarvati na belo, zato da lahko sli tudi v temni noči ali v času deževja prepoznajo pot. Tekachi dobivajo za svoje delo redno letno plačilo, je pa pošta namenjena le vladarju in upravnim organom, ne pa vsakomur.

V Perziji pa je stvar nekoliko bolj zoprna za navadne ljudi in tak red ni v navadi v nobeni orientalski provinci. Če se odpravi na pot perzijski kraljevi kurir, mu da kraljevi hlevar konja in enega moža, ki teče za konjem, da ga pripelje nazaj. Če ta kurir na poti naleti na nekoga, ki jaha na konju, mu lahko zaukaže, da razjaha. In to se dogaja precej pogosto, zlasti če sel začuti, da je njegov konj utrujen. Tisti, ki je razjahal, lahko teče za svojim konjem, ali pa mora poslati nekoga, da mu ga pripelje nazaj. To se

pogosto zlorablja, saj se tak jezdec slu ne sme upirati, tudi če bi se mu lahko, saj bi ga kaj takega takoj stalo glavo. Sli (chapparji v perzijsčini) to pogosto zlorablja tudi takrat, ko za menjavo njihovih konj ni potrebe, le da bi jim jezdec dali kakšno stvar, da bi jih pustili na miru.

Tudi v Turčiji je do Amurata III (Murad III, 1546-1595) vladala ista navada. Za časa Sulejmana (v Evropi znan kot Veličastni, 1494 -1566), ko v Turčiji ni bilo kakih pošt ali poštnih postojank kot v krščanskem svetu, je po virih iz tistega časa kurir enostavno prišel v hišo, naj si je bila muslimanska ali krščanska, in vzel sveže konje, če so jih le imeli. Ljudje so morali konja dati brez upiranja, sicer bi izgubili življenje. Sli so konje, pa če so bili še tako plemeniti, jahali do onemoglosti. Če je kakšen preživel in ga je gospodar hotel dobiti nazaj, je moral kurirju slediti in ga sam pripeljati nazaj. Poleg tega je, podobno kot v Perziji, če je sel srečal popotnika na konju, od njega lahko zahteval, da razjaše in mu konja izroči. Ta navada je bila še pod Selimom II (1524-1574) čisto običajna stvar. Poleg tega so po pripovedovanju barona Ungnada (verjetno gre za barona Sovneškega, Ivana III, 1493-1564, ki se je večkrat bojeval proti Turkom) turški kurirji imeli to oblast, da so lahko vsakomur, ki so ga srečali, naj si je vozil karkoli, izpregli konja in ga jahali. Človek, kateremu so to storili, je moral teči za njimi in si vzeti konja nazaj. Muslimanom se je to redko dogajalo, kristjanom pa zelo pogosto, tako da so se, čim so zagledali cesarskega kurirja, pred njim skupaj s konjem in tovorom hitro skrili. Ta obremenitev je sčasoma postala tako huda, da so skupaj pobegnile cele vasi in se skrile nekam v pustoto. Šele Amurat III je ustanovil določene poštno hiše, kjer so sle (cause) lahko oskrbeli s potrebnimi konji.

Valvasor dela tudi primerjavo s poš-

ami iz antičnih časov in sicer s poštnimi perzijskega **kralja Cira** (ali Kira 600/576.- 530/529 pr. Kr.), ki ga ima za ustanovitelja poštnih jezdecov in ne rimskega **cesarja Avgusta** (Gaius Iulius Caesar Octavianus Augustus, 64 pr. Kr – 14), za katerega se je tedaj na splošno mislilo, da so poštni jezdecji njegova iznajdba. Omenja tudi tekače **Aleksandra Velikega** (356 – 323 pr. Kr.). Navaja več razlogov, zakaj je pošta v njegovem času boljša od tiste v antiki.

Ruske pošte potujejo tako hitro in urno kot nekatere v Evropi in tudi vzamejo s seboj vsakega, ki to zahteva; mora pa prej pokazati pasport, ki ga je izstavil veliki knez. Ob vseh velikih deželnih cestah imajo poštno konje, tako da lahko vsak pride naprej brez zamude. Sli jahajo izredno hitro v polnem galopu, ne glede na razdaljo. Konj ne pustijo niti nakrmiti, se spočiti ali dati v hlev, dokler ne pridejo do kraja, kamor morajo priti in tam dobiti sveže konje, nič se tudi ne zmenijo za to, če konji med potjo padejo ali poginejo. Zaukazano jim je namreč, da morajo jezdititi dan in noč, ko so svoje opravili. Zato pa lahko veliki knez vsakih 8 dni izve, kaj se dogaja na mejah in na drugih krajih v deželi, ki so od Moskve oddaljeni 150 milj. Če pa se tega ne opravi in se to ne zgodi, potem vržejo postiljone v smrdeče stolpe in jih tako bičajo po hrbtih, da jim koža odpade. Da bi se taki kazni izognil, mora sel prenesti pošto mnogo milj in prejahati v 14 dneh neverjetno dolgo pot zato, da bodo opravljeni posli velikega kneza. Vendar pa pošta zanesljivo prenaša korespondenco iz Moskve v Litvo, Nemčijo in Holandijo.

Valvasor nato primerja pošte na Kranjskem in drugje po Evropi ter jih primerja s preteklimi sistemi za prenos pošte kakor tudi s tistimi v izvenevropskih deželah. Našteje pet razlogov, zakaj so

današnje evropske pošte boljše od prej omenjenih:

1. Današnje pošte ne prenašajo samo pisem velikih gospodov kot некоč, ampak tudi pisma navadnih ljudi in torej služijo vsakomur.

2. Pošte v prejšnjih časih niso bile vezane na nek določen dan, čeprav so bile v stalni pripravljenosti, ampak so obratovale le takrat, ko je bila to volja kralja ali njegovih velikašev. Današnje pošte pa odidejo ob določenih dnevih redno dvakrat na teden; če pa se zgodi kaj izrednega, kar ne more počakati na redne poštno dni, se odpošlje izredne kurirje.

3. Tedanje pošte so šle samo po lastni državi oziroma kraljestvu, naše pa so povezane z vsemi evropskimi kraljestvi. In tako lahko izvemo novice tudi iz tujih dežel ali skoraj z vsega sveta.

4. Antična pošta je potovala le vzdolž glavnih cest, naša pa povezuje preko določenih kurirjev tudi manjše kraje.

5. Pri naših poštah (zlasti v Nemčiji, Franciji, Italiji, Španiji in Angliji) ni mogoče oddati samo pisem, ampak lah-

ko osebe, ki same potujejo, proti plačilu dobijo konje in se prepeljejo na določen kraj. V antiki pa so bili konji namenjeni le poštnemu prometu in potovanju uradnih oseb. V evropskih krščanskih deželah gre to lažje kot drugje, kjer je, najsi bo vojna ali mir, čist ali nečist zrak, pri poštnih postajah vedno pa je treba najprej pokazati pasport.

Literatura

1. Valvasor, Johann Weichard: Die Ehre Dess Herzogthums Crain, Laibach – Nürnberg, Wolfgang Moritz Endtner, Nürnberg, 1689 (Valvasor, Janez Vajkard: Slava Vojvodine Kranjske, Ljubljana - Nürnberg, Wolfgang Moritz Endtner, Nürnberg 1689), prevedli Doris, Božidar in Primož Debenjak, izdal Zavod dežela Kranjska, Ljubljana 2009-2014

2. Pošta na slovenskih tleh, Hozjan A. (ur.), Pošta Slovenije d.o.o., Maribor 1997

Boštjan Petauer
bostjan.petauer@siol.net



COLLECTA®
12. MEDNARODNI SEJEM ZBIRATELJSTVA

23. in 24. marec 2018
Gospodarsko razstavišče, Ljubljana, Slovenija
petek, od 9. do 19. ure, sobota, od 9. do 17. ure

NA 12. COLLECTI NE SPREGLEJTE!

- Tematske razstave
- Cenitve in odkup zbirk in zbirateljskih predmetov.
- Vlaganje v plemenite kovine in surovine.

Več informacij:
info@collecta.si
01 300 32 12

Organizator: PROEVENT

WWW.COLLECTA.SI

Seznam prispevkov objavljenih v Novi filateliji od št. 1/1996 do št. 4/2017

Seznam obsega prispevke, ki so bili objavljeni v Novo filateliji, ko je bila pod mojo taktirko in tri številke, ki so izšle pred tem. Zaradi boljše preglednosti objavljenega sem prispevke grupiral po rubrikah, ki jih najdete tudi v našem glasilu, čeprav je včasih določene vsebine težko natančno opredeliti ali pa bi jih lahko uvrstil v dve ali celo več različnih skupin. Besede urednika so izpuščene, saj je ta rubrika kot trenutno aktualno razmišljanje objavljena v vsaki številki NF. Poleg tega sem izpustil nagradne uganke, na katere ni bilo nikoli posebej velikega odziva, rubriko Novo v knjižnici, ker to seveda že dolgo ni več novo, poleg tega je spisek vsega, kar je v omenjeni knjižnici, objavljen na spletni strani FZS. Ravno tako sem izpusti kratke novičke in vabila ali povabila na razstave, pravilnike teh razstav in še nekaj podobnih vsebin, saj je že brez vsega naštetega seznam na 24 straneh. Sestavljanje tega seznama ni bilo enostavno delo, zato dopuščam tudi napake, za katere se opravičujem.

Seznam je umeščen v revijo tako, da ga je mogoče odstraniti in imeti samostojno, revija pa ostane brez tega še vedno celota.

Bojan Bračič

	Naslov	Avtor	NF	
TRADICIONALNA FILATELIJA				
1	Slovenske Redne znamke	J. Štampfl	1/1996	6–10
2	Prve slovenske znamke, ki jih je po drugi svetovni vojni izdala poštna uprava Ljubljana	L. Bezljaj Krevel	2/2000	9–11
3	Barva verigarjev še iz drugega zornega kota	J. Cerkvenik	1/2001	13–21
4	Neznani osnutki znamk Janeza Trpina za Primorsko in Istro	V. Čeligoj	2/2001	29–31
5	Kako so zobčane slovenske znamke?	B. Bračič	3/2001	13
6	Razstavni razredi – tradicionalna filatelija	M. I. Fock	1/2002	15–19
7	Oznaka nazivne vrednosti brez številke	B. Bračič	2/2002	32–34
8	EnoOkno – Academia Traiectina	M. I. Fock	4/2002	29–31
9	Neizdani znamki za Trst in Slovensko primorje z motivom stolnice sv. Justa	P. Suhadolc	1/2003	7–9
10	Odmev (osnutki Janeza Trpine)	V. Čeligoj	1/2003	31
11	Prve znamke R Slovenije	F. Marn	2/2003	6–10
12	Tip ali napaka na znamkah cone B	D. Filjar	2/2003	10–12
13	Poskus rekonstrukcije dunajskih tiskovnih polvinarskih portovnih znamk	S. Čičerov	3–4/2003	5–16
14	Še ena tiskarska napaka na parlamentu	B. Bračič	3/2004	15
15	Na kaj je treba paziti pri eksponatu tradicionalne filatelije	B. Bračič	2/2005	6
16	Al! prav se piše kaša ali kasha?	B. Bračič	2/2005	31–33
17	Napaka na redni znamki grad Gewerkenegg	B. Morenčič	3/2005	6
18	Motivi iz Postojnske jame na poskusnem tisku	T. Kristan	3/2005	26
19	Nova definicija poštne znamke	B. Bračič	4/2005	
20	Novi rekord (obrnjena Jeny)	B. Bračič	1/2006	27

21	Znamke sodobnih privatnih poš	B. Bračič	2-3/2006	6
22	Napaka na redni znamki Belokranjske pisanice	R. Jordan	4/2006	10
23	Drama v štirih dejanjih (skice prvih slovenskih znamk)	S. Čičerov	2/2007	9-11
24	Eseji za redne znamke Kraljevine Jugoslavije iz leta 1935	A. Tomc	2/2007	12-19
25	Eseji za redne znamke Kraljevine Jugoslavije iz leta 1935, 2. del	A. Tomc	3/2007	10-20
26	Prva vojna izdaja BiH iz leta 1914	B. Petauer	1/2008	11-18
27	Kenguruj - prve avstralske zvezne znamke	B. Petauer	3/2008	8-13
28	Premaknjeno zobčanje	B. Bračič	4/2008	6
29	Pakke Porto - prve grenlandske pošne znamke	B. Petauer	1/2009	6-9
30	Zapis nazivne vrednosti	B. Bračič	1/2009	10-12
31	Druga vojna izdaja BiH iz leta 1915	B. Petauer	2/2009	8-9
32	Različice in napake	B. Bračič	2/2009	10
33	Tretja in četrta vojna izdaja BiH	B. Petauer	3-4/2009	11-13
34	Plešoča srebrna	B. Bračič	3-4/2009	14
35	Znamke nemške zasedbe Kanalskih otokov med drugo svetovno vojno	B. Petauer	1/2010	8-13
36	Poskusni odtisi in predstavitvene izdaje francoske državne tiskarne	P. Suhadolc	2-3/2010	6-11
37	Prve irske znamke	B. Petauer	4/2010	8-12
38	Premaknjeno zobčanje na novoletni znamki	B. Bračič	4/2010	12
39	Doplačilni znamki za 1 in 2 liri PNOO za Trst	V. Guštin	1/2011	6-8
40	Prva izdaja znamk BiH	B. Petauer	1/2011	8-14
41	Ponarejeni pretiski	B. Bračič	1/2011	15-17
42	Redne znamke Velike Britanije med 1967 in 1970	B. Petauer	2-3/2011	6-11
43	Znamke za 300 din STP-VUJA, ki so izšle ob 38. svetovnem Esperantskem kongresu	V. Guštin	2-3/2011	12-14
44	Tisk letošnjih filatelističnih esejev	V. Ferant	2-3/2011	15-17
45	Znamke s črnim robom po umoru kralja Aleksandra	J. Veličković	4/2011	6-13
46	Štiri zelene na dva načina	B. Bračič	4/2011	14-21
47	Porazdelitev tipov v prodajnih polah portovnih znamk	H. Buitenkamp	4/2011	22-28
48	Rt Dobrega upanja - Cape of Good Hope 1853-1864	M. I. Fock	1-2/2012	13-17
49	Svobodna irska država 1922	B. Petauer	1-2/2012	18-21
50	140 let izhajanja norveških znamk z motivom pošnega roga	B. Petauer	3/2012	10-13
51	Kako lahko nastanejo "posebnosti" v filateliji, ali ne pustite se preslepiti ponarejevalcem	B. Bračič	4/2012	9-11
52	Bosna 1910	B. Petauer	4/2012	12-15
53	Malteški viteški red	B. Bračič	4/2012	16
54	Bosna in Hercegovina 1918 (pomožna izdaja)	B. Petauer	1/2013	9-11
55	Stavka britanskih poštarjev leta 1971	B. Petauer	2/2013	7-13
56	Valovite črte v podtisku slovenskih dinarskih znamk leta 1920	H. Buitenkamp	2/2013	14-15
57	Znamenite uradno neizdane znamke s sliko partizana in Tita	I. Turk	3/2013	6-7
58	Slovenske pošne znamke s črtno kodo na robu	I. Turk	3/2013	61-62
59	Poskus opredelitve Celjske izdaje SHS	B. Bračič	4/2013	5-18
60	Primeri blokov v paru iz časa Jugoslavije 1945-1991	I. Turk	4/2013	19-20

61	Razvoj osnutkov za znamke 5 do 25 para druge slovenske izdaje 1920	H. Buitenkamp	4/2013	22-23
62	Osnutek za znamko	V. Ferant	4/2013	31
63	Znamka za 15 din, Gospodarstvo	V. Guštin	1/2014	4-5
64	Celjska izdaja - drugič	B. Bračič, B. Kranjc, I. Pirc, B. Petauer	1/2014	5-8
65	Šopronska izdaja	T. Kiraly, V. Guštin	2/2014	5-9
66	Idrijska čipka - napake v perforaciji	B. Bračič	2/2014	10-11
67	Tiskarske oznake na robovih pol jugoslovanskih znamk	I. Turk	3/2014	10-11
68	Primerjava	B. Bračič	3/2014	12-13
69	(Pre)malo znani porto provizoriji - Mariborski provizorij iz 1937	D. Filjar	4/2014	6-11
70	Bosna 1916 in 1918 - znamke za pomoč invalidom	B. Petauer	1/2015	8-9
71	Bosna 1916 - znamke za ekspresno pošiljanje tiskovin	B. Petauer	1/2015	10-12
72	Rdeč pretisk na znamki za 1 liro in atest, ki to ni	A. Tomc	1/2015	13-15
73	Uradno ali neuradno?	B. Bračič	1/2015	31
74	Bosna in Hercegovina 1912	B. Petauer	2/2015	6-8
75	Primerjava (poštnin)	B. Bračič	2/2015	9
76	Bosna & Hercegovina 1913	B. Petauer	2/2015	10-11
77	Bosna & Hercegovina 1917	B. Petauer	3-4/2015	6-8
78	Bosna & Hercegovina 1918	B. Petauer	3-4/2015	9-10
79	Bosna & Hercegovina, porto 1904	B. Petauer	1/2016	6-9
80	Bosna in Hercegovina 1900/1	B. Petauer	2/2016	8-11
81	Bosna in Hercegovina 1901/5	B. Petauer	2/2016	12-13
82	Komercialne poštnne znamke	B. Bračič	2/2016	14-15
83	Bosna in Hercegovina 1916 - redne	B. Petauer	3/2016	8-9
84	Bosna in Hercegovina 1917 - redne	B. Petauer	3/2016	10-11
85	Bosna in Hercegovina 1906	B. Petauer	4/2016	4-11
86	Privatni pretisk	B. Bračič	1/2017	24
87	Bosna in Hercegovina, redne 1912 - dodatne vrednote	B. Petauer	2/2017	4-6
88	Še enkrat Mariborski provizorij	B. Bračič	2/2017	6
89	Prispevek k Celjski izdaji	B. Kranjc	3/2017	4-7
90	Okupacija Bosne in Hercegovine 1979	B. Petauer	3/2017	8-11
91	Ruski Verigarji	B. Bračič	4/2017	6-8

POŠTNA ZGODOVINA

1	Pošte, poštni promet in znamke v Slovenskem primorju od 1945 do 1954	B. Morenčič	1/1996	15-16
2	Sto let pomožnih pošt na ozemlju R. Slovenije	A. Lavrič	1/1996	17-19
3	Žigi mariborskih pošt	B. Bračič	2/1996	50-53
4	Poštna zgodovina na območju R Slovenije s filatelističnega vidika	C. Zupančič, J. Štampfl	2/1996	54-82
5	Pošte, poštni promet in znamke v Slovenskem primorju od 1945 do 1954 (2)	B. Morenčič	1/1997	38-39
6	100 let pomožnih pošt na ozemlju R Slovenije	A. Lavrič	1/1998	7-12
7	Pošte, poštni promet in znamke v Slovenskem primorju od 1945 do 1954 (3)	B. Morenčič	1/1998	13-15

8	Poštna zgodovina (1)	B. Morenčič	1/1998	15–16
9	Pošte, poštni promet in znamke v Slovenskem primorju od 1945 do 1954 (4)	B. Morenčič	1/1999	12–14
10	Poštna zgodovina (2)	B. Morenčič	1/1999	15–16
11	Pošte, poštni promet in znamke v Slovenskem primorju od 1945 do 1954 (5)	B. Morenčič	1/2000	8–10
12	Žigi slovenskih pošt	V. Demšar	1/2000	11–16
13	Pošte, poštni promet in znamke v Slovenskem primorju od 1945 do 1954 (6)	B. Morenčič	2/2000	12–14
14	Poštna dejavnost v času določanja severne meje Slovenije proti Avstriji 1918 do 1920	Z. Skok	3/2000	9–23
15	Pošte, poštni promet in znamke v Slovenskem primorju od 1945 do 1954 (7)	B. Morenčič	3/2000	24–27
16	Pošte, poštni promet in znamke v Slovenskem primorju od 1945 do 1954 (8)	B. Morenčič	1/2001	8–12
17	Priporočeno pismo iz Jugoslovanske vojne pošte št. 6102	B. Morenčič	1/2001	25
18	150 let pošte Mokronog	A. Tomc	2/2001	11–22
19	150 let pošte Mokronog - dodatek	A. Tomc	3/2001	15–16
20	Pošte, poštni promet in znamke v Slovenskem primorju od 1945 do 1954 (9)	B. Morenčič	1/2002	11–13
21	Potujoča pošta v poštnem prometu R Hrvaške in R Slovenije	Z. Vlahovič	2/2002	9–11
22	Razstavni razredi – poštna zgodovina	B. Bračič	2/2002	16–18
23	Žigi potujoče pošte na muzejskem vlaku	B. Morenčič	3/2002	19–21
24	Kaj so pravi in kaj narejeni objekti poštne zgodovine	D. Filjar	3/2002	25
25	Iz naše poštne zgodovine (marec, maj 1941)	J. Simoniti	3/2002	26–28
26	Poštni in telegrafski žigi mesta Kranj 1795 - 1900	M. I. Fock	1/2003	10–14
27	Posta militare tudi pri nas	V. Čeligoj	2/2003	31 – 32
28	Pošta italijanske vojske ob napadu na Jugoslavijo	V. Čeligoj	3-4/2003	17–19
29	Koroška 1918/1920 – razstava v Koroškem pokrajinskem muzeju v Slovenj Gradcu in katalog razstave (komentar)	Z. Skok	3-4/2003	46–54
30	Lokalna (partizanska) pošta na Slovenskem	V. Guštin	1/2004	13–15
31	Odmev (na prispevek Z. Skoka, NF 3-4/2003)	Z. Jelinčič	1/2004	26
32	Poizvedba za priporočenim pismom R - 245	M. I. Fock	1/2004	27–30
33	Prvi priložnostni žigi R Slovenije	B. Bračič	2/2004	6
34	Kazenska poštnina	V. Guštin	2/2004	26–27
35	Mali doprinos slovenski in avstrijski predfilateliji	Ž. Vukušić	3/2004	11–14
36	Kateri pošti na Kranjskem je pripadal poštni žig Sagurja	V. Čeligoj	4/2004	7–8
37	Komentar k prispevku o žigu SAGURJA	V. Guštin	4/2004	9–10
38	Poštni žig je lahko tudi planinski žig	V. Čeligoj	1/2005	5–7
39	Adelsberg – Postojna, zanimiv predfilatelistični žig	Ž. Vukušić	1/2005	7–8
40	SAGURIE, SAGURJE ali SAGURJA	Ž. Vukušić	1/2005	8–10
41	Poštnine za pisemske pošiljke v Sloveniji od 26. junija 1991 do 31. decembra 2004	B. Bračič	2/2005	7–10
42	Dopisnica iz Gonarsa	V. Guštin	2/2005	11–12
43	Monte Magiore / Poklon	J. Topić	3/2005	7–8
44	Podmorniška pošta	B. Bračič	3/2005	9–11
45	Monte Magiore / Poklon; dodatek k članku	J. Topić	4/2005	9
46	Poizvedba za priporočenim pismom - drugič	M. I. Fock	4/2005	27

47	Poštnine za V pisma na območju Slovenije od 26. 6. 1991 do 31. 12. 2004, poštne za sprejem knjiženih pošilk ob nedeljah in praznikih, pristojbine za izročanje poštno ležečih pošilk	B. Bračič	4/2005	14-16
48	Pošta v Postonjski jami	B. Morenčič	4/2005	10-13
49	Dvojna dopisna kartica iz taborišča Jasenovac	V. Guštin	1/2006	8
50	Odtisi strojnih žigov	Pošta Slovenije	2-3/2006	5
51	Vas Libeliche med letoma 1918 in 1924	J. Simoniti	2-3/2006	8-10
52	Vlakovne pošte na Bohinjsko-soški progi	B. Morenčič	2-3/2006	11-13
53	Ducejeva taborišča v Italiji	V. Guštin	1/2007	12-19
54	Kolodvorski žigi	I. Pirc	2/2007	20-24
55	Vlakovni žigi na progi skozi Podgorje	V. Guštin	2/2007	25-27
56	Mešane frankature	B. Bračič	2/2007	38
57	Companhia do Nyassa 1894-1929	M. I. Fock	3/2007	21-23
58	Ena od prepovedi uporabe slovenščine v Kraljevini Italiji	B. Morenčič	3/2007	24-25
59	Vojna ali vojaška pošta	B. Bračič	3/2007	26
60	Poštnine v Sloveniji po koncu druge svetovne vojne	B. Bračič	4/2007	7-16
61	Slovenj Gradec na poštinih žigih	J. Simoniti	4/2007	17-18
62	Pozna uporaba avstrijskih žigov na Primorskem	B. Morenčič	1/2008	19-20
63	Guštanjski porto	M. Merkač	1/2008	21-24
64	Pošta na osvobojenem ozemlju	B. Bračič	1/2008	24
65	Skrivnostni (cenzurni) poštni žig	I. Pirc	2/2008	10
66	Kolesarska pošta	B. Bračič	3/2008	14-17
67	Pisemski nabiralniki	B. Bračič	4/2008	7-12
68	Avstrijske vojaške pošte na okupiranem italijanskem ozemlju po kobariškem preboju	B. Morenčič	4/2008	13
69	Označevanje plačane poštne s polovico znamke	B. Bračič	4/2008	14
70	P.S.S.D. Skrivnostni cenzurni žig - razkrit del naše (poštne) zgodovine	I. Pirc	1/2009	14-15
71	Prva hrvaška je prva slovenska ali mogoče obratno?	Z. Vlahovič	1/2009	16-26
72	Provizoriji na Primorskem	V. Guštin	1/2009	27-29
73	Poštna straža slovenskih domobrancev	I. Pirc	2/2009	11-14
74	Nazaj /zasedeno ozemlje/	H. Kobelbauer	2/2009	15
75	Udarna divizija (žig)	V. Guštin	2/2009	16-17
76	Nova pošta v Beltincih	S. Šebjan	3-4/2009	15-17
77	Legija osvoboditeljev iz Sibirije	V. Guštin	2-3/2010	12-13
78	Interno dopisovanje v italijanskih zaporih	V. Guštin	2-3/2010	13-14
79	Jeruzalem v 19. in 20. stoletju	M. I. Fock	2-3/2010	15-18
80	Zgodba o pismu	V. Guštin	1/2011	18-19
81	Potujoča pošta na ozemlju Kraljevine Jugoslavije od 1918-1941 (vabilo k sodelovanju)	I. Pirc	1/2011	20
82	Pisma iz Antarktike	N. Jereb	2-3/2011	18-25
83	Odmevi na nagradno vprašanje iz NF 1/2011	V. Guštin, B. Bračič	4/2011	29-33
84	Brez besed (davek na nekatere poštno storitve)	B. Bračič	4/2011	34-35
85	Poštninski stroji Hasler ali zgodba o uspehu	M. Merkač	1-2/2012	22-31
86	Italijanski žigi vlakovnih pošt v Slovenskem Primorju in Istri	B. Morenčič	1-2/2012	31-33
87	Poljska pošta v BiH 1914-1918	B. Petauer	1-2/2012	34-38

88	Uganka s perfinom na znamki	V. Ferant	3/2012	14-15
89	Avstrijske vojaške pošte na okupiranem italijanskem ozemlju po kobariškem preboju	B. Morenčič	4/2012	17
90	Zanimive destinacije	V. Guštin	4/2012	18-21
91	Postojnska jama - najstarejši podzemni poštni urad na svetu	I. Blažina	1/2013	12-16
92	Pošta na tleh današnje republike Makedonije (1. del)	T. Trpovski	1/2013	17-23
93	Pot do nacionalnega žiga v Sloveniji	H. Buitenkamp	1/2013	24-25
94	Nacionalni žig v Sloveniji (2)	B. Kranjc	2/2013	16-18
95	Pošta na tleh današnje republike Makedonije (2. del)	T. Trpovski	2/2013	19-26
96	Ponarejeni žigi	B. Bračič	2/2013	27-28
97	Potujoče pošte na Koroški progi	B. Bračič	3/2013	8-19
98	Pošta na tleh današnje republike Makedonije (3. del)	T. Trpovski	3/2013	20-27
99	Dvojna raba	B. Bračič	3/2013	28-29
100	Pošta na tleh današnje Republike Makedonije (4. del)	T. Trpovski	4/2013	24-30
101	Jerusalem Coffee House London	M. I. Fock	4/2013	32
102	Kako hitro je pismo potovalo leta 1869?	V. Ferant	4/2013	33
103	140 let poštne urada Dolina	P. Suhadolc	1/2014	9-15
104	Starejši odtisi frankirnih strojev organizacij v času Jugoslavije	I. Turk	1/2014	16-17
105	Pošta na tleh današnje Republike Makedonije (5. del)	T. Trpovski	1/2014	18-23
106	Pnevmatska pošta	A. Karba, C. Haler	2/2014	12-13
107	Analiza pisma	D. Filjar, B. Bračič	2/2014	14-19
108	Sv. Tomaž in nejeverni filatelisti	M. I. Fock	2/2014	19-20
109	Pismo iz Kitajske ali Škarje drugič	V. Guštin	3/2014	14-15
110	Poštnina za dopisnico višja od poštne za pismo	B. Bračič	3/2014	15-16
111	Agencija Lloyd v Jeruzalemu	M. I. Fock	4/2014	12-13
112	Poštnine v notranjem pisemskem prometu v času Kraljevine SHS, Kraljevine Jugoslavije ter Kraljevine Italije, od 1920 do 1941	B. Bračič	4/2014	14-20
113	Poštni miljni kamni na Slovenskem	I. Pirc	1/2015	16-19
114	Poštnine v času NDH	D. Filjar, B. Bračič	1/2015	20-25
115	Porto poštne v Sloveniji	B. Bračič	2/2015	12-21
116	Obvezna nepoštne doplačila za poštne pošiljke v domačem prometu NDH	D. Filjar	2/2015	22-28
117	Pošta Bregana	D. Filjar	2/2015	29
118	Prvi poštni žigi na Slovenskem	V. Guštin	3-4/2015	11-13
119	Redni žigi pošte Ptuj do 1945	B. Bračič	3-4/2015	14-22
120	Prvi poštni žig v Mariboru	B. Bračič	3-4/2015	22
121	Nova storitev Pošte Slovenije	B. Bračič	3-4/2015	23
122	Egipt v Jeruzalemu	M. I. Fock	3-4/2015	24-25
123	Kitajski pismi	B. Bračič	3-4/2015	26-28
124	Poštni miljni kamni na Slovenskem - nova odkritja	I. Pirc	1/2016	10-12
125	Predfilatelistično pismo (15. stol) iz Kopra v Benetke	P. Suhadolc	1/2016	13-17
126	Barva poštne žigov	B. Bračič	1/2016	18-20
127	Izgubljeni poštni žig Ljubljanske pokrajine - svetovna redkost	S. Sokolović	1/2016	22

128	Priložnostni žig Konference držav naslednic Avstro-Orgske v Portorožu	V. Guštin	2/2016	16-17
129	Taborišče za vojne ujetnike na Reki med 2. svetovno vojno	S. Sokolović	2/2016	18-19
130	Poštni urad Marburg	B. Bračič	2/2016	20-23
131	Filatelistični simpozij na Koroškem	I. Pirc	2/2016	24
132	Znamke mariborskega provizorija kot kolki	B. Bračič	3/2016	12-13
133	Poštninski stroji CAMP	M. Merkač	3/2016	14-17
134	Po vodnih poteh Prenos pošte v prostoplavajočih posodah	M. Linec	3/2016	18-21
135	Spodnja Štajerska	B. Bračič	4/2016	12-21
136	Kje so v letih 1956 do 1991 izdelovali na tisoče dnevniških poštinih žigov?	I. Pirc	4/2016	21-23
137	Poštna zgodovina: markofilija	V. Guštin	4/2016	24-25
138	"Matematične" oznake so le pristojbine za razkuževanje	P. Suhadolc	1/2017	8-11
139	CAPORETTO (TELEGR. ITALIANI) - Zgodovina žiga	V. Guštin	1/2017	12-14
140	Cenzura poštnega prometa v Ljubljanski pokrajini	M. Plevelj	1/2017	15-24
141	Porto znamka in kolek	V. Guštin	2/2017	7-9
142	Zgodba o pismu, 2	V. Guštin	3/2017	12
143	Pošta na Krajskem v Valvasorjevih časih in primerjava z izvenevropskimi sistemi za prenašanje pošte	B. Petauer	4/2017	9-14

POŠTNE CELINE

1	Nekaj opozoril	P. Suhadolc	3-4/2003	22-25
2	Jugoslovanska dopisnica iz Amerike	B. Morenčič	3-4/2003	65-66
3	10 vinarska verigarska dopisnica	P. F. Mortensen	1/2004	7-10
4	10 vinarska verigarska dopisnica - drugič	I. Pirc	1/2004	10-12
5	Vojni plen	V. Guštin	1/2004	34
6	Dopisnica iz Gonarsa	V. Guštin	2/2005	11-12
7	Verigarske dopisnice države SHS	I. Pirc	4/2006	11-17
8	Francoske vojaške dopisnice v 1. svetovni vojni 1914-1918	M. I. Fock	1/2007	20-23
9	Zeleni poštni rog	B. Bračič	2/2009	18-22
10	IRC - pozabljena celina?	R. Jordan	2-3/2010	18-19
11	Avstralske celine z motivom kenguruja	B. Petauer	2/2013	29-31
12	Poštna celine Bosne in Hercegovine 1879-1896	B. Petauer	1/2014	24-28
13	Poštna celine Bosne in Hercegovine 1900-1918	B. Petauer	3/2014	17-23
14	Šest ali osem ilustriranih dopisnic Postojnske jame iz leta 1936?	I. Blažina	2/2015	30-31
15	Komericalne prepogibne kartice za pisalni stroj	I. Pirc	2/2015	32-36
16	Redno pismo celina - Poštni rog 2005	J. Keber	2/2015	37-39

TEMATSKA FILATELIJA

1	Razstavljalški razredi – Tematska filatelija (plan)	B. Bračič	1/2000	17-18
2	Tematska zbirka Računalništvo in informatika	V. Guštin	1/2000	19-22
3	Razstavljalški razredi – Tematska filatelija (gradivo)	B. Bračič	2/2000	15-17
4	Razstavni razredi – Tematska filatelija (komentarji)	B. Bračič	1/2001	22-23
5	Italijanska tematska bibliografija	P. Suhadolc	1/2002	14

6	Uporaba osebnih znamk pri pripravi tekmovalnih eksponatov	B. Bračič	4/2004	29-30
7	50 let najpopularnejše serije poštinih znamk (EUROPA)	B. Bračič	2-3/2006	15-19
8	Poročilo s setanka Komisije za tematsko filatelijo	S. Bračič	4/2006	36-37
9	Božični žigi v R Sloveniji, Božič v Kottljah	J. Keber, I. Jamnik	4/2006	38-40
10	Najmočnejša deklica na svetu	P. Čebulj	2/2007	30-32
11	Razvozlanje hieroglifov	P. Čebulj	3/2007	29-31
12	50 let vesoljskih poletov	B. Bračič	4/2007	20-24
13	Brez strahu pred letenjem - pilotke	P. Čebulj	2/2008	17-21
14	Božični žigi	M. Merkač	3/2008	20
15	Peto Evropsko prvenstvo tematske filatelije, Essen 2011	P. Suhadolc	2-3/2011	26-28
16	Maria Sklodovska-Curie	E. Paška	4/2012	22-29
17	Molekula DNK in nekatere z njo povezane tematike	I. Turel	3/2013	30-35
18	Nikolaj Kopernik - življenje, dejavnost in nauk	E. Paška	4/2013	34-41
19	Trenutni trendi v tematski filateliji - možnost za uspeh tematskega eksponata	V. Jankovič	1/2014	29-39
20	Henryk Sienkiewicz	E. Paška	3/2016	22-29
21	Slovenika na poljski znamki iz leta 2016	E. Paška	3/2016	32
22	Priprava prve tekmovalne zbirke v tematski filateliji	B. Bračič	4/2016	32

FILATELISTIČNA LITERATURA

1	Literatura	J.Štampfl	1/1997	14
2	Italijanska tematska bibliografija	P. Suhadolc	1/2002	14
3	Projektne naloge o filateliji	B. Morenčič, B. Bračič	4/2002	12
4	Dr. Ernst Bernardini: Biografija Lovrenca Koširja	I. Pirc	3-4/2003	20-21
5	Spreminjanje poštnih zgodovine	B. Morenčič	1/2005	11-13
6	Kongres AIJP v Brnu	B. Morenčič	2/2005	13
7	Delovni zvezek za filatelijo	B. Bračič	2/2005	14
8	Filatelistična knjižnica dr. Antona Lavriča	I. Pirc	3/2005	12-17
9	Boris Kalinkov, Balkanica - stotletja, pošte, tradicija; recenzija knjige	I. Pirc	2/2007	28-29
10	Preliminarna recenzija knjige Companhia do Nyassa	I. Pirc	2/2008	15
11	Slovenija, portovne znamke 1919-1921	B. Kranjc	4/2008	16-17
12	Priročnik in specializirani katalog Avstrije od 1850-1918	B. Petauer	1/2009	30
13	Določanje tiskarskih plošč črnega penija	B. Petauer	1/2009	31
14	Zbornik mednarodnega simpozija Verigarji 90	I. Pirc	2/2009	24-25
15	Olimpjska izdaja 1906 M. E. Tsironisa	B. Bračič	1/2010	14
16	Znamke pripovedujejo	T. Simončič	1/2010	15
17	Sveta dežela - Zlati jeruzalem	M. I. Fock	2-3/2011	29
18	Filatelistični glasnik	B. Bračič	4/2013	42
19	Potujoče pošte in njihovi žigi v Kraljevini SHS in Jugoslaviji 1919-1941 - Priročnik	I. Pirc	1/2014	47
20	Odtisi žigov poštinskih aparatov pri organizacijah v Sloveniji	B. Bračič	1/2014	48-49
21	Železniški poštni žigi na območju Slovenije - recenzija izdaje	B. Bračič	2/2014	31-32

22	Pridobitev v knjižnici dr. A. Lavriča - delo Viktorja Zupančiča	I. Pirc	3-4/2015	30-31
23	Priročnik Senta 1944, prva jugoslovanska lokalna izdaja	B. Kranjc	1/2016	23
24	Nova pridobitev knjižnice dr. Antona Lavriča - Splošni leksikon avstrijskih dežel 1906	I. Pirc	1/2016	24-25
25	Nov priročnik o Verigarjih dr. Helmuta Kobelbauerja	I. Pirc	2/2017	10-11

MLADINSKA FILATELIJA

1	Filatelistična delavnica	B. Bračič	2/2004	23-25
2	Kaj naj zbiram?	B. Bračič	1/2004	15-16
3	Kje dobiti filatelistično gradivo?	B. Bračič	3/2005	18, 19
4	Filatelistične zgodbe	B. Bračič	1/2006	11, 12
5	Mladi znava med nami	V. Čeligoj	1/2006	19-20
6	Moj konjiček - filatelija	S. Bihar	2-3/2006	20
7	Uspešni mladi filatelisti	V. Čeligoj	2-3/2006	21
8	Delo žalskih krožkarjev	B. Bračič	2-3/2006	22-23
9	Povej naprej in filatelistična delavnica za otroke	J. Žakelj	4/2006	41-42
10	Rezultati filatelistične delavnice	B. Bračič	4/2006	43
11	Filatelistični pozdrav izpod Snežnika	V. Čeligoj	2/2007	33-34
12	Evropsko srečanje mladih filatelistov v Altachu	B. Bračič	3/2007	27-28
13	Šola mladih filatelistov Trakoščan 2007	B. Bračič	4/2007	25-26
14	Mladi Žalčani spet aktivni	T. Četina	3/2008	18-19
15	Otroški bazar se nadaljuje po Sloveniji	V. Guštin	1/2009	32-34
16	Obisk pošte	J. Kolar	1/2009	34-35
17	Obisk krožka v Škofji Loki	V. Guštin	1/2010	16-17
18	Novoletni srečelov	Z. Medved	1/2010	17
19	Delavnica Napiši pismo	V. Guštin	4/2010	15-16
20	Ilirska Bistrica: Mladi filatelisti in poštne znamke	V. Čeligoj	4/2010	16
21	Moje počitnice	M. Jelič, D. Vučičević	4/2010	17
22	Trakoščan 2010	B. Bračič	4/2010	18-21
23	Mladi pripovedovalci zgodb	B. Bračič	4/2011	36
24	Z znamkami obogatili dvojce jubilejev šole v Košani	V. Čeligoj	1-2/2012	42
25	Znamkarski krožek	I. Fajon Zajec	1-2/2012	43
26	Obisk pri Urški Žolnir	K. Drofenik	1/2013	30
27	Obisk krožka	K. Drofenik	3/2013	36
28	Nov krožek	L. Divjak	3/2013	36
29	Projekt Teden vseživljenjskega učenja v Žalcu	V. Ferant	3/2013	37
30	Napiši pismo	B. Žitko, V. Guštin	4/2013	48-49
31	Olimpijski dan na II. OŠ Celje	V. Ferant	1/2014	52
32	Mesec knjige v knjižnici Makse Samsa	V. Kirn	2/2014	35
33	Kako navduševati mlade za filatelijo	D. Oberč	3/2014	50-51
34	Mladi filatelisti v Trakoščanu	K. Jerenko, B. Bračič	4/2014	21-23
35	Filatelija v Laškem	A. Gobec	1/2015	26
36	Lov na filatelista	B. Bračič	3/2017	14-17

AERO IN ASTROFILATELIJA				
1	Razstavljanje znamk – Vesoljska pošta	B. Bračič	1/1999	17–19
2	Zanimivo iz preteklosti (prvi polet Lj – Zg)	B. Bračič	1/2001	15–18
3	Razstavni razredi - aerofilatelija	B. Bračič	1/2003	7
4	50 let vesoljskih poletov	B. Bračič	4/2007	20-24
5	Zračna pošta na območju Jugoslavije 1(baloni in cepelini)	B. Bračič	1/2008	25-29
6	Zračna pošta na območju Jugoslavije 2(letalska pošta)	B. Bračič	2/2008	11-14
7	Aerogrami	P. Fink	2/2009	17
8	Aerograf	P. Fink	3-4/2009	33
9	Prenos poštnih pošiljk z jadralnimi letali	B. Bračič	1/2013	26-29
10	Raketna pošta	B. Bračič	1/2014	40-46
11	Raketni poskusi FD Maribor	B. Bračič	2/2014	24-30
12	Raketni poskusi FD Maribor (2)	B. Bračič	3/2014	24-30

MAKSIMAFILIJA				
1	Razstavni razredi - Maksimafilija	B. Bračič	2/2001	32
2	Razstavni razredi - Maksimafilija	B. Bračič	3/2001	17–20
3	Nova pravila maksimafilije	B. Bračič	1/2008	32-35
4	Tekmovanje za najboljšo MK v svetu, Najboljša slovenska MK iz 2007, Maksimum karta iz osebne znamke	B. Bračič	1/2008	36-37
5	Tekmovanje za najboljšo MK v svetu, ki je nastala v letu 2007	B. Bračič	3/2008	21-22
6	Najlepša maksimum karta v letu 2008	B. Bračič	3-4/2009	18-19
7	Maksimum karte iz isebnih znamk	B. Bračič	4/2010	13-14
8	Najboljša MK v letu 2010	B. Bračič	3/2012	18-19
9	Naj slovenska maksimum karta 2013	B. Bračič	1/2014	53-55
10	Naj maksimum karta iz leta 2012	B. Bračič	2/2014	33-34
11	Naj maksimum karta iz leta 2013	B. Bračič	2/2016	26
12	Najboljša maksimum karta iz leta 2015	B. Bračič	3/2016	30-31

ODPRTI RAZRED in ENA VITRINA				
1	Odpri razred	S. Bračič	3/2001	21–22
2	Razstavni eksponat v eni vitrini	I. Pirc	4/2002	27–28
3	Eno okno se vedno bolj uveljavlja	B. Bračič	1/2010	19
4	Odpri filatelija namesto odprtega razreda	B. Bračič	3/2012	20-23
5	Smernice za ocenjevanje odprte filatelije	P. Suhadolc	4/2013	60-62

MEJNA PODROČJA FILATELIJE				
1	Mail-art	B. Bračič	2/2003	13–16
2	»Znamke« drugih organizacij za prenos pošiljk	B. Bračič	3-4/2003	67
3	Pepelke	B. Bračič	1/2004	16–22
4	PERFIN-i ali SPIFS-i	B. Bračič	1/2005	17–21
5	PERFIN-i na slovenskem ozemlju	M. I. Fock	1/2005	22–23
6	Kneževina Hutt River Province	B. Bračič	3/2005	20–21
7	Smernice za ocenjevanje eksponatov razglednic in motivnih kart	I. Pirc	4/2008	25-31

FILATELISTIČNE RAZSTAVE				
1	FILA '96	B. Bračič	1/1996	4–5
2	Svetovna razstava v Carigradu	J. Štampfl	1/1997	7–10
3	Filatelistična razstava Trbovlje '97	R. Jordan	1/1997	11
4	Sklep mariborske razstave FILA '96	B. Bračič	1/1997	33–34
5	Svetovna filatelistična razstava Israel '98	P. Suhadolc	1/1998	18–20
6	Svetovna filatelistična razstava Moskva '98	P. Suhadolc	1/1998	20–21
7	Alpa Jadran Fila '99	B. Bračič	1/1999	7–11
8	Državna in mednarodna filatelistična razstava Krapinaphila '99	Z. Podhraški	2/2000	27–28
9	Poročilo o razstavi z mednarodno udeležbo Alpe Adria Filetelia 2000	I. Pirc	3/2000	4–6
10	Poročilo s svetovne razstave Espana 2000	M. I. Fock	3/2000	7–8
11	Mednarodna filatelistična razstava Graz 2000	J. Keber	3/2000	31–32
12	Poročilo s tretje državne razstave Koperfila 2001	I. Pirc	2/2001	6–10
13	Alpe Adria 2001 Graz, Belgica 2001	B. Bračič	2/2001	25–28
14	Filsanda 2001	I. Pirc	3/2001	5–7
15	Svetovna filatelistična razstava Philanippon '01	P. Suhadolc	3/2001	8–9
16	Hafnia 01	M. I. Fock	3/2001	10–11
17	Tretja meddruštvena razstava FIMERA 2001	R. Jordan	1/2002	23–25
18	FIRAMLA – Filatelistična RAZstava MLAdih	B. Bračič	1/2002	26–28
19	Utrinki iz Črne gore (Montenegrofila I)	B. Bračič	2/2002	26–29
20	Alpe Adria 2002 v GA-PA	I. Pirc	3/2002	5–9
21	Philakorea 2002	B. Bračič	3/2002	10–13
22	Šesta pozlačena medalja za slovenske razstavljalce – Amphilex 2002	I. Pirc	4/2002	9–10
23	Jufiz XI	I. Pirc	4/2002	11
24	Evropska specializirana filatelistična razstava Cyprus-Europhilex 02	B. Morenčič	4/2002	23–26
25	Svetovna mladinska razstava Salamanca 2002	M. I. Fock	4/2002	33
26	Trbiž 2003 – zimska univerzijada	I. Pirc	1/2003	24–25
27	Filatelistična razstava v Lukovici	Z. Skok	1/2003	28–29
28	FIMERA 2003	R. Jordan	2/2003	17–21
29	FIRAMLA 2003	B. Bračič	2/2003	22–23
30	Filatelistična razstava Ptuj '03	S. Mohorič	2/2003	24–26
31	MA – GE – LO Phila 03	M. Lešnjak	2/2003	27–28
32	Alpe Jadran 2003 Zalaegerszeg	B. Bračič	2/2003	29–30
33	Mednarodna mladinska filatelistična razstava v Gradcu	M. Plavčak	3-4/2003	31–32
34	EnoOkno Kranj 2003	I. Pirc	3-4/2003	33–35
35	Lokafila 2004	B. Bračič	2/2004	7–9
36	Mednarodna razstava in predstavitev znamke ob vstopu Slovenije v EU	B. Morenčič	2/2004	13–14
37	Filatelistična razstava Mail - art	J. Simoniti, B. Vrhnjak	2/2004	15
38	Valencija 2004	B. Bračič	2/2004	17–22
39	Poročilo z razstave Singapur 2004	I. Pirc	3/2004	16–20
40	Olymphilex 2004	V. Guštin	3/2004	23–25
41	Alpe Adria Phila 2004 Zagreb	B. Bračič	3/2004	29–31

42	Montenegrofila 2004	B. Bračič	3/2004	32–35
43	Evropska filatelistična razstava SALON DU TIMBRE 2004	P. Suhadolc	4/2004	23–26
44	Ravnanje z razstavnimi vitrinami	B. Bračič	1/2005	32–34
45	Alpe Jadran Filatelija – razstava Giubiascofil 05	I. Pirc	2/2005	23–24
46	Evropska filatelistična razstava BRNO 2005	B. Bračič	2/2005	25–28
47	FIMERA '05 in FIRAMLA '05	R. Jordan	2/2005	29–30
48	Mladinska LOKAFILA 2005	M. Lešnjak	3/2005	22–23
49	Alpe-Jadran Fila 2006 Maribor	B. Bračič	2-3/2006	24-28
50	Pivo za zmagovalca - prva zlata medalja za Slovenijo	I.Pirc	2-3/2006	29-30
51	Tekmovalni razstavi zopet v Trbovljah	R. Jordan	4/2006	18-19
52	Filatelija ni le konjiček, filatelija je del kulture	B. Bračič	4/2006	34-35
53	EUROPHILA 2006	M. Metaj	4/2006	44-45
54	Svetovna mladinska filatelistična razstava Belgica 2006	B. Morenčič	1/2007	25-27
55	FIMERA, FIRAMLA in AlpeAdria Caorle 2007	B. Bračič	2/2007	39
56	Svetovna filatelistična razstava Sankt-Peterburg 2007	P. Suhadolc	3/2007	33-36
57	XIV. Srbijafila	I. Pirc	3/2007	37
58	Tretje Okno Kranj 2007	I. Pirc	4/2007	27
59	Obnovljena Balkanfila	B. Bračič	4/2007	28-29
60	ME-GA-LO-PHILA in EUROPHILA 2007	M. Metaj	4/2007	33
61	Mladinska filatelistične razstava v Škofji Loki	M. Metaj	1/2008	38
62	Filatelistična in numizmatična razstava ob začetku proslav za 100-letnico delovanja Zadružne kraške banke na Opčinah pri Trstu	P. Suhadolc	2/2008	22-24
63	Prvič komisarka	S. Bračič	2/2008	25-26
64	ISRAEL 2008	M. I. Fock	2/2008	27-28
65	EFIRO 2008	I. Pirc	3/2008	23
66	Salon du timbre, Pariz 2008	V. Guštin	3/2008	24-25
67	Fil. razstavi: Od generala Maistra do samostojne Slovenije in Ob dnevu rudarjev	M. Metaj	3/2008	26-28
68	WIPA 2008	V. Guštin	4/2008	19-20
69	Praga 2008	B. Bračič	4/2008	20-22
70	Novice iz sveta razstav v letu 2009	B. Bračič	4/2008	22-24
71	Alpe Jadran razstava v Münchnu	B. Morenčič	2/2009	26-27
72	Bulgaria 2009	B. Bračič	2/2009	28-29
73	China 2009 Svetovna filatelistična razstava	P. Suhadolc	2/2009	30-33
74	Slovenija na Lubrapex-u 2009	I. Pirc	3-4/2009	4-9
75	ČetrtoOkno, Kranj 2009	I. Pirc	3-4/2009	22-24
76	Mednarodni festival filatelije, Italija 2009	B. Morenčič	3-4/2009	24-26
77	Filatelisti so se ponovno predstavili	B. Klemenčič	3-4/2009	27
78	MA-GE-LO-PHILA 2009	M. Metaj	3-4/2009	28-30
79	Otvoritev Ekomuzeja hmeljarstva in pivovarstva v Žalcu	V.Ferant	3-4/2009	31
80	Razstava AJF v Sopronu na Madžarskem	I.Pirc, S. Bračič	1/2010	22-25
81	Antverpia 2010	B. Bračič	1/2010	26-28
82	London 2010 (napoved)	I. Pirc	1/2010	28
83	Razstava ob 65. obletnici konca 2. svetovne vojne	M. Metaj	1/2010	29
84	Maksi Ravne	B. Bračič	1/2010	30-31
84	Planete Timbre 2010 v Parizu	V. Ferant	2-3/2010	20-22

85	Filsanda 2010 v San Danielu	I. Pirc	2-3/2010	23-24
86	Filatelistična razstava 520-letnica rudarskih vezi med Škofjo Loko in Idrijo	S. Beričič	2-3/2010	25-27
87	Meddruštvena filatelistična razstava Lokafila 2010	M. Metaj	2-3/2010	28-29
88	FIMERA on FIRAMLA 2011	R. Jordan	2-3/2010	30-31
89	Maribofila 2012 (najava)	B. Bračič	2-3/2010	32-33
90	Balkanfila 2010, Plovdiv, Bolgarija	B. Morenčič	4/2010	22-24
91	EURO-PHILA 2010 v Stockholmu	S. Beričič	4/2010	25-26
92	Priložnostna fil. razstava Mostovi v Škofji Loki	S. Beričič	4/2010	27
93	Filatelistična razstava - dvboj	R. Jordan	4/2010	28-29
94	Filatelistična razstava Fi2Ra - poročilo sodniške komisije	S. Bračič	1/2011	23-24
95	Alpe-Adria Phila 2011 v Opatiji	V. Ferant	2-3/2011	31-33
96	Svetovna filatelistična razstava Indipex 2011	V. Guštin	2-3/2011	34-35
97	Balatonfüred - HUNFILA 2011	S. Bračič	2-3/2011	36-37
98	FIMERA in FIRAMLA 2011	R. Jordan	2-3/2011	38-44
99	5Okno Kranj 2011 - napoved	I. Pirc	2-3/2011	45
100	Maribofila 2012 (najava)	B. Bračič	2-3/2011	46-47
101	20 let samostojne Slovenije	M. Metaj	4/2011	38-39
102	Maasmechelen 2011	M. Metaj	4/2011	40-41
103	PetoOkno Kranj 2011, Kozmos v filateliji, umetnosti in tehniki	I. Pirc	4/2011	42-43
104	Mladinska Lokafila 2011	M. Metaj	1-2/2012	41
105	Maribofila 2012 (tik pred zdajci)	B. Bračič	1-2/2012	46-47
106	Filatelistična razstava ob 70. obletnici Dražgoške bitke	S. Beričič	1-2/2012	48-49
107	Tematske razstave na Geološkem zavodu Slovenije	I. Pirc	1-2/2012	49
108	Maribofila 2012 - razstava s presežki	B. Bračič	3/2012	24-27
109	Poročilo o razstavah (Srbijafila, Šibenik, Salon du Timbre-Pariz, Hunfila 2012, Slavonski Brod)	B. Bračič	3/2012	28-29
110	Razstava slovenskih članov RPSL (napoved)	M. I. Fock	3/2012	29-30
111	Moje znamke - moja ideja (napoved in vabilo)	B. Bračič	3/2012	31-33
112	FIMERA in FIRAMLA 2013	R. Jordan, B. Bračič	3/2012	37
113	EUROPHILA 2012	M. Metaj	4/2012	32-33
114	Razstava slovenskih članov RPSL	B. Bračič	4/2012	34
115	Croatica 2012	B. Bračič	4/2012	34-35
116	FIMERA in FIRAMLA 2013	R. Jordan	4/2012	36-37
117	Mednarodna novinarska razstava Slavoski Brod 2012	B. Bračič	1/2013	31
118	Moje znamke - moja ideja	B. Bračič	1/2013	31-32
119	Noč muzejev - Đurđevac	B. Bračič	1/2013	32-34
120	150. obletnica ustanovitve Narodne čitalnice Škofja loka	S. Beričič	1/2013	34-35
121	Priložnostni žig in razstava FND Klasje, Beltinci	S. Šebjan	1/2013	35
122	Razstava znamk iz serije Z žlico po Sloveniji na Srednji šoli za gostinstvo in turizem, Celje	T. Petek	1/2013	36
123	Razstava znamk iz serije Z žlico po Sloveniji	B. Bračič	2/2013	35-36
124	Brežice Fila'13	B. Bračič	2/2013	37
125	Mladinska Lokafila 2013	M. Metaj	2/2013	38
126	90 let skoka čez kožo	S. Beričič	2/2013	39
127	FIRAMLA in FIMERA 2013	B. Bračič	3/2013	38

128	Svetovna fil. razstava Avstralija 2013	M. I. Fock	3/2013	40
129	68. FILSANDA in 28. velika nagrada Lucio Mazini	V. Guštin	3/2013	41
130	Razstava AJF 2013 v Eppan-Appianu	B. Morenčič	3/2013	42-43
131	Croatica 2013, Hrvaška v EU - srečanje prijateljev	I. Pirc	3/2013	44-45
132	Svetovna fil. razstava Thailand 2013	V. Guštin	3/2013	46-47
133	6Okno - deset let	I. Pirc	3/2013	48-49
134	Fil. razstava v počastitev dneva državnosti	S. Beričič	3/2013	50-51
135	Aktivnosti v Celju	B. Bračič	3/2013	52-53
136	Prečkamo mostove - povezujemo ljudi	M. Metaj	3/2013	54
137	Alpe-Adria Salon, Seirsberg 2013	B. Bračič	4/2013	43
138	Jubilejna filatelistična razstava na OŠ Škofja Loka - mesto	S. Beričič	1/2014	50-51
139	Brasiliana 2013	I. Pirc	1/2014	56-57
140	70. obletnica partizanske izdaje Prešernove Zdravljice in 70. obletnica poboja 50 talcev v Škofji Loki	S. Beričič	1/2014	58-59
141	Priložnostna razstava na Visoki šoli za varstvo okolja	B. Bračič	1/2014	60-61
142	Maksi Ravne 2014	J. Keber	2/2014	40-42
143	Balkanfila 2014, Vidin	B. Bračič	2/2014	43-45
144	Ljubljana 2014 - 5. državna filatelistična razstava	I. Pirc	2/2014	46-47
145	Hunfila 2014	A. Tomc	2/2014	48-49
146	Problemi enega okna	B. Bračič	2/2014	49
147	Croatica 2014, Vukovar	S. Bračič	2/2014	50-51
148	Fil. razstavi v Celju: Nobelovci ter Branko - 70 let - 214 cm	V. Ferant	2/2014	52-53
149	Fil. razstava Planete Timbre, Paris 2014	V. Ferant	3/2014	36-37
150	Philakorea 2014	P. Suhadolc	3/2014	38
151	21. Jezernikovi dnevi 2014	B. Bračič	3/2014	39-41
152	Lugano 2014 - letošnja razstava AJF	I. Pirc	3/2014	41
153	Jubilejna razstava FD Lovro Košir, Škofja Loka (1949-2014)	S. Beričič	3/2014	42-44
154	SedmoOkno Kranj 2015 - napoved	I. Pirc	4/2014	5
155	Škofjeloški filatelisti najuspešnejši na EURP-PHILI 2014	S. Beričič	4/2014	24-25
156	Lugano 2014	V. Guštin	4/2014	26-27
157	Čakovec Fila 2014	B. Bračič	4/2014	28
158	FIMERA in FIRAMLA 2015 bosta	B. Bračič	1/2015	5
159	Croatica 2015, Europhilex 2015, London, FIRAMLA in FIMERA 2015	B. Bračič	2/2015	40-44
160	In prišel bo (ta) svobode dan	M. Metaj	2/2015	47
161	Filatelistična razstava Krščanstvo	S. Beričič	2/2015	48
162	Razstava v Maasmechelenu	M. Metaj	3-4/2015	32-33
163	Svetovna fil. razstava Singapore 2015	I. Pirc, V. Guštin	3-4/2015	34-35
164	Nove razstave Toneta Petka	V. Ferant	3-4/2015	36-37
165	Razstava AJF v Pöllau	B. Petauer	3-4/2015	37-38
166	SedmoOkno Kranj 2015	I. Pirc	3-4/2015	39
167	Filatelistična razstava o Planici	V. Ferant	1/2016	26
168	Brezpapirna razstava NOTOS v Atenah	P. Suhadolc	1/2016	27-28
169	Filatelistični razstavi v počastitev 175-letnice pošte v Škofji Loki in odprtju poljanske obvoznice	S. Beričič	1/2016	28-30

170	Balkanfila 2016, Tirana	S. Bračič	2/2016	27-29
171	Alpe-Jadran razstava Szombathely 2016	V. Guštin	2/2016	30-31
172	Croatica 2016 - Reka	S. Bračič	4/2016	28-29
173	75. obletnica Dražgoške bitke in 60-letnica prireditve Po poteh partizanske Jelovice	S. Beričič	1/2017	25
174	Filatelistična razstava 25 let adventnih zgodb Hrvatske pošte in Pošte Slovenije	I. Drašković	1/2017	26
175	Prva filatelistična razstava na koprski šoli	M. Pelicon	1/2017	27
176	XXX. Filatelistično numizmatična razstava na Trbižu	I. Pirc	3/2017	18-19
177	FIRAMLA in FIMERA 2017	V. Ferant	3/2017	20
178	Razstava Ale-Jadran 2017	A. Tomc	3/2017	21-23
179	Poročilo s svetovne fil. razstave Bandung 2017	V. Guštin	3/2017	24-25
180	OsmoOkno Kranj	I. Pirc	3/2017	26-27
181	Finlandia 2017 in kongres FEPA	B. Bračič	3/2017	28-29
182	Maksi Ravne 2018 - napoved	I. Jamnik	3/2017	30
183	Mladinska Lokafila 2017	S. Beričič	3/2017	37-39
184	25 let Filatelističnega društva Codroipo	V. Guštin	4/2017	39-40

ZNAMKARSKA DELAVNICA ZA FILATELISTE ZAČETNIKE

(1) 1/1996, 20 – 30, (2) 1/1997, 45 – 47, (3) 1/1998, 23 – 26, (4) 1/1999, 20 – 23, (5) 1/2000, 28 – 29	A. Ivanuša		
---	------------	--	--

ZANIMIVOSTI

1	Sealand	B. Bračič	3/2001	12
2	Seborga	I. Bračič	2/2002	25
3	Jugoslovanska dopisnica iz Amerike	B. Morenčič	3-4/2003	65–66
4	Kaj je novega pri sosedih ali vsak lahko dobi svojo osebno znamko	M. Merkač	1/2004	23–24
5	Malteški viteški red	B. Bračič	1/2004	31–33
6	Dvojni škandal	M. I. Fock	4/2004	12–13
7	Brez originala ni ponaredka	B. Bračič	1/2005	10
8	Prva znamkarska pravda v Haagu	T. Kristan, B. Bračič	1/2005	35
9	Kitajska je prisilila Avstrijo, da je umaknila izdajo znamke z Dalai Lamo	B. Bračič	3/2005	5
10	Oink, oink - pošta je tu	B. Bračič	2/2007	40
11	Neomejena uporabnost poštnih znamk	I. Bračič	4/2007	35
12	Dalai Lama vendarle na znamki	B. Bračič	3/2008	37
13	Zlati Jeruzalem	M. I. Fock	4/2008	35
14	Pretiski SHS na avstrijskih frankovnih znamkah	S. Čičerov	1/2009	39-41
15	Nevsakdanje poštna pošiljke	D. Kuhar	1/2010	35-38
16	Ekslibris in znamke	R. Pavlovec	2-3/2010	34-37
17	Audrey Hepburn še zmeraj buri duhove	M. Metaj	4/2010	37
18	Tudi najbolj južna pošta na svetu je izgubila monopol nad prenosom dopisnic in pisem do 50 g	I. Pirc	1/2011	25-26
19	MUMOK - Muzej želja predstavlja tudi Poštno imetnost	I. Pirc	1-2/2012	54
20	Filatelija povezuje kraje in ljudi	I. Pirc	3/2012	38
21	Vse se vrača ...	B. Petauer	4/2012	43
22	S pisanjem pisem do Guinnessovega rekorda	G. A. Lavrincic	4/2012	44-45

23	Festival krompirja v Nigeriji	B. Bračič	2/2013	50-51
24	Poštna znamke pomagajo misijonom v Afriki	I. Aščič	3/2014	46-49
25	Podstrešje	V. Guštin	3/2014	52-54
26	Kdaj se je začela filatelija na Slovenskem	V. Guštin	1/2015	28-29
27	Zgodba iz pisem	A. Vrbotič	1/2015	30-31
28	Slovenske poštna znamke so leta 2015 prejele štiri nagrade v mednarodnem merilu	B. Bračič	1/2016	31
29	Črtica o moderni nigerijski filateliji	Ž. Stefanović	1/2016	32-34
30	Nekoč in danes (katalogi)	B. Bračič	2/2016	39
31	The De La Rue Collection	B. Bračič	2/2016	42-43
32	Prispevek k zgodovini špekulacij s filatelističnim materialom	B. Himmelreich	3/2016	44-45
33	Fran Linke - Crawford	B. Petan	3/2016	46-47

IZ ZVEZE IN DRUŠTEV

1	Mladi v Trnovem	V. Čeligoj	1/1996	24
2	Dejavnost IO FZS		1/1996	27-34
3	Podelitev priznanj FZS	M. Jančar	1/1997	4-5
4	FZS		1/1997	42-43
5	Veselje z znamkami	V. Čeligoj	1/1998	27-28
6	50 let FZS	B. Bračič	1/1999	4-6
7	Mi smo pa od tam doma, ...	R. Jordan	1/1999	24-25
8	Škoromati vzpodbudili mlade filateliste	V. Čeligoj	1/1999	26
9	50 let FD dr. Franc Marušič Nova Gorica	B. Morenčič	1/2000	23-24
10	Pregled dela v preteklem obdobju	B. Bračič	2/2000	5-8
11	50 let FD Novo mesto	A. Tomc	2/2000	22-24
12	50 let filatelije za mladino	V. Čeligoj	3/2000	32
13	Pol stoletja FD Lovro Košir Škofja Loka	M. Lešnjak	2/2001	33-34
14	Iz arhiva (Prepis zapisnika ustanovitvenega občnega zbora FZS)	M. Merkač	3/2001	27-30
15	Poročilo o delu med dvema skupščinama FZS	B. Bračič	1/2002	4-10
16	Skupščina FZS	B. Bračič	2/2002	4-5
17	Avstrijsko-slovenski filatelistični simpozij	I. Pirc	2/2002	6-7
18	Novice iz FD Trbovlje	R. Jordan	2/2002	19
19	Več kot samo filatelija (FK Koper)	V. Guštin	3/2002	22
20	20 let FND Tabor Maribor	A. Ivanuša	3/2002	23-24
21	Zgodilo se bo (plan srečanj in drugih fil. dogodkov)	R. Jordan	3/2002	34-35
22	Plan dela IO za obdobje 2002 - 2004	I. Pirc, B. Bračič	4/2002	4-8
23	Slovenski filatelistični klub Lovrenc Košir v Trstu	I. Tuta	1/2003	4-6
24	Iz dela IO FZS	B. Bračič	1/2003	35
25	70 let filatelističnega društva v Mariboru	B. Bračič	3-4/2003	26-30
26	Iz dela IO FZS	B. Bračič	3-4/2003	45
27	Koledar srečanj 2004	R. Jordan	3-4/2003	62-63
28	Med dvema skupščinama	B. Bračič	1/2004	4-6
29	Redna skupščina FZS - 2004	B. Bračič	2/2004	4-5
30	Aktivnost društev v letu 2003 (poskusno ocenjevanje)	P. Suhadolc	3/2004	4-6
31	Živahno v FD Žalec	V. Ferant	3/2004	26-28
32	Sedemdesetletnica FD Ljubljana	I. Turk	4/2004	5-6

33	Sklepi sestanka IO FZS, 12. 10. 2004	B. Bračič	4/2004	18
34	Koledar prireditev 2005 (prvo polletje)	R. Jordan	4/2004	34-35
35	Plan dela IO FZS v obdobju 2005 in 2006	I. Pirc, B. Bračič	1/2005	24-26
36	Sklepi sestanka IO FZS št. 1/2005	B. Bračič	1/2005	27
37	Kjer je volja, se tudi pot najde (FD Žalec)	B. Bračič	1/2005	28-29
38	Sklepi sestanka IO FZS št. 2/2005	B. Bračič	2/2005	34-35
39	Koledar prireditev v Sloveniji 2005 (drugo polletje)	R. Jordan	2/2005	34-35
40	Življenje Filatelističnega društva Idrija	N. Jereb	3/2005	27-35
41	Med dvema skupščinama	B. Bračič	1/2006	13-18
42	Pogled naprej	I. Pirc	2-3/2006	4
43	Redna skupščina FZS	B. Bračič	2-3/2006	31-33
44	Delovanje FD Lovro Košir, Škofja Loka	M. Lešnjak	2-3/2006	34-38
45	Delavski dom Trbovlje	R. Jordan	4/2006	46
46	Novoletna tombola	S. Bračič	1/2007	28-29
47	Nova delovna skupina v JV Evropi (Balkanfila)	I. Pirc	1/2007	30-31
48	Sklepi IO FZS	B. Bračič	1/2007	32-33
49	Filatelistični eseji	B. Bračič	1/2007	34-36
50	Delo v Komisiji za izdajo poštних vrednotnic	M. I. Fock, V. Guštin	2/2007	35-36
51	Smernice za imenovanje sodnikov in njihovo delo		4/2007	4-5
52	Smernice za imenovanje nacionalnega komisarja		4/2007	5-6
53	Zimski vzponi na Snežnik in njihova pošta	V. Čeligoj	4/2007	31-33
54	Poročilo o delu IO FZS v obdobju med skupščinama 2006-2008	I. Pirc	1/2008	4-10
55	Odkrili so četrto znamko z motivom Audrey Hepburn	B. Bračič	1/2008	40
56	Redna skupščina FZS	B. Bračič	2/2008	32-34
57	FD dr. Franc Marušič, Nova Gorica	B. Morenčič	2/2008	35-37
58	Tri četrtoletja organizirane filatelije v Mariboru	B. Bračič	4/2008	32-34
59	Ilirska Bistrica	V. Čeligoj	1/2009	36
60	Škofja Loka	M. Metaj	1/2009	36-37
61	Sklepi sestanka IO FZS	B. Bračič	1/2009	37-38
62	Verigarji 90	I. Pirc	2/2009	5-7
63	FES sprejet v AIEP	V. Guštin	3-4/2009	10
64	Utrinek iz zgodovine	B. Petauer	3-4/2009	32-33
65	Filatelija na Ilirsko-Bistriškem	V. Čeligoj	3-4/2009	34-38
66	60 let FD Trbovlje	R. Jordan	3-4/2009	39-42
67	60-letnice	B. Bračič	3-4/2009	43-45
68	Poročilo o delu FZS v letu 2009	I. Pirc	1/2010	4-7
69	Pedro Vaz Pereira, častni član FZS	I. Pirc	1/2010	32
70	Redna skupščina FZS	B. Bračič	1/2010	32-33
71	Delavnica za razstavljalce - tematike	I. Pirc	1/2010	34
72	Predsednikova stran; o delu FZS v letu 2010	I. Pirc	2-3/2010	4-5
73	Predsednikova stran; zadnja seja IO FZS v letu 2010	I. Pirc	4/2010	4-5
74	Predsednikova stran; akcija gre naprej!	I. Pirc	1/2011	4
75	Predsednikova stran; kako najti smisel v zbiranju znamk	I. Pirc	2-3/2011	4-5
76	Redna letna skupščina FZS	I. Pirc	2-3/2011	49
77	Johan Hans Gerstner na slovenski in češki znamki	I. Pirc, B. Bračič	2-3/2011	50-53

78	Leto ribe Faronike 1511-2011	S. Beričič	2-3/2011	54
79	Predsednikova stran; Leto razstav	I. Pirc	4/2011	4-5
80	Predsednikova stran; 2012, leto slovenske filatelije	I. Pirc	1-2/2012	4
81	Poročilo o delu IO FZS v letu 2011, predlog plana dela IO FZS za leto 2012	I. Pirc	1-2/2012	5-12
82	Evropsko priznanje slovenskemu filatelističnemu društvu (FD Maribor)	B. Bračič	1-2/2012	44-45
83	Ustanovitev društva (Klasje, Beltinci)	S. Šebjan	1-2/2012	45
84	Svečana predstavitev znamke 70 let od ograditve Ljubljane z bodečo žico	I. Pirc	1-2/2012	52-53
85	Skupščina FZS	B. Bračič	3/2012	4
86	Dogovor o dolgoročnem sodelovanju s Hrvaško filatelistično zvezo		3/2012	5
87	12. svetovni festival praženega krompirja	B. Bračič	3/2012	34-36
88	Operativni plan dela IO FZS za leto 2013	P. Suhadolc	1/2013	4-6
89	Nacionalni komisarji in drugi predstavniki FZS	B. Bračič	1/2013	7-8
90	Sodni zbor pri FZS	P. Suhadolc	1/2013	37
91	Predstavitev znamk	B. Bračič	1/2013	38-41
92	Skupna izdaja slovenske in avstrijske pošte - Poštni urad v Postojnski jami	I. Pirc	1/2013	42
93	Napiši pismo	V. Čeligoj	2/2013	40
94	Predstavitev znamke Poštni urad v Postojnski jami - praznik filatelije	I. Pirc	2/2013	41-43
95	Viktor Zupančič - bibliograf filatelije	E. Bernardini	2/2013	44-45
96	Dan odratih vrat - Dunaj 2013	B. Bračič	2/2013	46-47
97	Fil. razstava ob 20. Jezernikovih dnevih in druge aktivnosti FD Maribor	B. Bračič	3/2013	56-58
98	Nič spanja pod Peco	M. Merkač	3/2013	58-59
99	Filatelistični ekspertizni servis kot zaščitnik kupcev redkejših znamk	B. Petauer	3/2013	60-61
100	110. obletnica rojstva dr. Pavla Blaznika	S. Beričič	4/2013	50-51
101	Tudi to je (bila) filatelija	B. Bračič	4/2013	52-53
102	80 let filatelističnega društva v Mariboru	B. Bračič	4/2013	54-55
103	Filatelistično druženje na pikniku	L. Kump	4/2013	56
104	FND Celje ponovno aktivno	B. Bračič	1/2014	62
105	20 let Društva zbiralcev Ajdovščina - Nova Gorica	B. Bračič	2/2014	32, 55
106	Nov statut FZS in spremembe v organih Zveze	B. Bračič	3/2014	8-9
107	Zasedanje Multilaterale v Lihtenštajnu	P. Suhadolc	3/2014	44-45
108	Ob 120-letnici javne električne razsvetljave na Kranjskem	S. Beričič	4/2014	30-31
109	Filatelistična razstava za dvoje jubilejev	V. Čeligoj	4/2014	32
110	65 let FD Novo mesto	A. Tomc	4/2014	33-37
111	Aktivnosti v Celju in Žalcu	B. Bračič	4/2014	39
112	FND Klasje, Beltinci	S. Šebjan	1/2015	27
113	150 let pošte Žalec	V. Ferant	2/2015	45
114	40. jubilejni pokal Loka	S. Beričič	2/2015	46
115	Prenovljeni društvi	B. Bračič	2/2015	49
116	650 let Novega mesta	A. Tomc	3-4/2015	40-44
117	Koroško filatelistično društvo in 18. Kuharjevi dnevi	I. Jamnik	3-4/2015	44-45

118	Tretjič na Jezernikovih dnevih	B. Bračič	3-4/2015	46
119	Filatelistična jesen 2015	B. Bračič	3-4/2015	48-51
120	Krožna menjava 2016 z novim koordinatorjem	I. Pirc	1/2016	5
121	100 let prvih slovenskih poštних znamk - Verigarjev; priprava na obeležitev	I. Pirc	2/2016	7
122	Uspešna prireditve v Celju	V. Ferant	2/2016	32-33
123	Sodelovanje na razstavah v tujini (principi)	B. Bračič	2/2016	37-39
124	Redni zbor članov FZS	B. Bračič	2/2016	40-41
125	Filatelistični ekspertizni servis kot zaščitnik kupcev redkejših znamk	B. Petauer	3/2016	6-7
126	Slovenski filatelisti v FIP-ovih komisijah	B. Bračič	3/2016	7
127	Filatelistično razgiban Žalec	V. Ferant	3/2016	33-35
128	Društvo zbirateljev Domžale / Filatelistično društvo Domžale	B. Jenko	3/2016	35-37
129	Čipke 2016	M. Metaj	3/2016	38-39
130	Škofjeloški filatelisti in pomembnejši dogodki	S. Beričič	3/2016	40-41
131	Sestanek Multilaterale v Luxemburgu	P. Suhadolc	3/2016	42-43
132	25 let samostojnosti	M. Metaj	4/2016	30-31
133	Paberki iz zgodovine združevanja filatelistov v Celju	B. Himmelreich	4/2016	34-37
134	FZS na Facebooku	S. Bračič	4/2016	40
135	O razstavi Filatelistična dediščina Celja	V. Ferant	2/2017	25-27
136	Ladje Maribor	B. Bračič	3/2017	33-36
137	100 let Verigarjev	I. Pirc	4/2017	4
138	Predlogi za priznanja in podatki o aktivnosti društev	B. Bračič	4/2017	5
139	Urednikovih 20 let	B. Bračič	4/2017	46-51

NAŠI ČLANI

1	V spomin dr. Antonu Lavriču	I. Pirc	1/1998	6
2	V spomin Jožeta Remica	I. Pirc	2/2000	4
3	Herti Prinčič v spomin	S. Čičerov	1/2001	4
4	In memoriam Albertu Murnu	J. Cerkvenik	2/2001	4-5
5	V spomin Bogdanu Štehu	R. Jordan	3/2001	4
6	Prvi sodnik z mednarodno akreditacijo v Sloveniji (M. I. Fock)	B. Bračič	3/2002	4
7	V spomin Brunu Škerlavaju	V. Guštin	3-4/2003	4
8	Nagrajenci (dobitniki priznanja za življenjsko delo in zlatih priznanj L. K.)	B. Bračič	3/2004	7-11
9	In memoriam Danilo Pečar	V. Čeligoj	4/2004	4
10	V spomin Zdenetu Skoku	I. Pirc	1/2005	4
11	Znamkarija Vinka Smrekarja	B. Bračič	2/2005	4
12	Nova sodnika (P. Suhadolc, S. Bračič)	B. Bračič	2/2005	4-5
13	V spomin dr. Vardjanu	M. I. Fock	4/2004	4
14	V spomin Nikoli Dopudji	J. Cerkvenik	1/2006	4
15	V spomin Vinku Smrekarju	B. Bračič	1/2007	4
16	Nagrajenca (I. Turk, B. Morenčič)	B. Bračič	1/2007	5-6
17	V spomin Valterju Ratnerju	B. Bračič	2/2007	4
18	V spomin Janku Pirnatu	J. Čeh	3/2007	4
19	Podeljena priznanja FZS (B. Bračič, E. Bernardini, J. Brunner)	B. Bračič	2/2008	4-6

20	FIP sodnik Peter Suhadolc	B. Bračič	3/2008	4
21	Podeljena priznanja FZS (S. Čufer, B. Koželj, F. Klemenčič)	B. Bračič	3/2008	5-7
22	Vojku Vučarju v slovo	V. Ferant	4/2008	4
23	Odšel je dr. Valentin Valenti	B. Bračič	4/2008	4
24	Priznanja FZS (N. Jereb)	B. Bračič	4/2010	5-6
25	Mirku v slovo	R. Jordan	4/2010	7
26	Nova zlata medalja in nov član FD Ljubljana in FZS	I. Pirc	1/2011	5
27	Nov nacionalni sodnik Veni Ferant	B. Bračič	2-3/2011	5
28	Nov nacionalni sodnik (Alojz Tomc)	S. Bračič	3/2012	6
29	Igor Pirc - zaslužni filatelista	B. Bračič	3/2012	7-8
30	In memoriam Milko Pirkmajer	I. Pirc	3/2012	8
31	Otokar Makuc	B. Morenčič	3/2012	9
32	Igor Pirc prejel priznanje Portugalske filatelistične federacije	I. Pirc	3/2012	36
33	Priznanja, podeljena na redni skupščini FZS (V. Rejc, I. Tomše, J. Simoniti, S. Čičerov, V. Guštin, R. Jordan, K. Kajtna, B. Petauer, T. Simončič)	B. Bračič	4/2012	4-7
34	V spomin Marku Rožmanu	I. Pirc	4/2012	8
35	Miran Trontelj	A. Simončič	4/2012	8
36	Zdenku Tomcu - in memoriam	S. Beričič	2/2013	4
37	Igor Pirc prejel priznanje VÖPh Klapperpostbote		2/2013	5
38	Profesor Jovam Veličković	I. Pirc	2/2013	5
39	Sergij Koglot	B. Morenčič	2/2013	6
40	Veselko Guštin, prvi slovenski FIP sodnik v razredu poštna zgodovina	P. Suhadolc	3/2013	4-5
41	Podeljena priznanja FZS (Dušan Božič, Alojz Tomc)	B. Bračič	1/2014	4-5
42	Priznanja FZS (A. Dolinšek, N. Klemenčič, A. Žnidaršič, A. Guzej, V. Filipič, S. Pančev)	B. Bračič	3/2014	4-7
43	Zaslužni filatelista Mihael I. Fock	B. Bračič	3/2014	7-8
44	V spomin Borisa Mikoša	I. Pirc	1/2015	4
45	V spomin Juriju Simonitiju	J. Lavre	2/2015	4-5
46	V spomin (D. Božič, J. Zorko)	B. Bračič	3-4/2015	4-5
47	Prvi slovenski FIP sodnik v razredu Poštne celine: Igor Pirc	P. Suhadolc	2/2016	4
48	Novi slovenski nacionalni sodnik v razredu maksimafilije: Boštjan Petauer	P. Suhadolc	2/2016	5
49	Dr. Ernst Bernardini (1926-2016)	I. Pirc	2/2016	6
50	Nagrajenci FZS 2016 (M. Merkač, L. Kovač, A. Repnik, L. Štifter, P. Suhadolc - zaslužni filatelista)	B. Bračič	3/2016	4-6

PRAVILNIKI FZS

1	Statut FZS	1/1999		
2	Pravilnik o priznanjih FZS	1/2000		
3	Pravilnik o filatelističnih razstavah	2/2000		
4	Etični kodeks	2/2001		23-24
5	Pravilnik o ocenjevanju aktivnosti društev	2/2004		
6	Filatelistični ekspertizni servis	2/2004		28-30
7	Statut FZS	2-3/2006		

8	Pravilnik o priznanjih FZS	3/2017		
9	Pravilnik o ocenjevanju aktivnosti društev	3/2017		

FIP IN FEPA				
1	Sestanek evropske zveze filatelistov v Oslu		1/1997	6
2	Poročilo s kongresa FIP	M. I. Fock	3/2000	7–8
3	Kongres FIP	B. Bračič	3/2002	10–13
4	Kongres FEPA 2002 v Amsterdamu	I. Pirc	4/2002	32–33
5	Statut FEPA		3-4/2003	55–60
6	Valencija 2004 – kongres FEPA	B. Bračič	2/2004	17–22
7	68. kongres FIP (Singapur)	I. Pirc	3/2004	16–20
8	Kongres v Meranu ob 50-letnici delovanja AIEP	I. Pirc	4/2004	27–28
9	Kongres FEPA Brno 2005	B. Bračič	2/2005	25–28
10	Priznanja FEPA 2005	P. Suhadolc	1/2006	30-31
11	Kongres FIP, Bukarešta 2008	P. Suhadolc	3/2008	30-31
12	Sestanek članiv FEPA	I. Pirc	3/2008	37
13	Nova uprava FEPA	B. Bračič	2/2009	4
14	Poročila s sestankov FIP komisij in kongresa FIP v Lizboni	I. Pirc, P. Suhadolc	4/2010	32-37
15	Mednarodni izobraževalni seminar za sodnike	I. Pirc	4/2012	40-41
16	Sestanek uprave FEPA v Ljubljani	B. Bračič	4/2012	41-42
17	Seminar v Budimpešti	B. Bračič	4/2013	44-45
18	Kongres FEPA 2013	B. Bračič	4/2013	46-47
19	25 let FEPA	B. Bračič	2/2014	21
20	Nova razstavna kategorija Moderna filatelija	V. Guštin	2/2014	22-23
21	V spomin (K. Eitner, N. Xharo)	I. Pirc	3/2014	55
22	Poročilo o FEPA kongresu 2014 v Luganu, Švica	P. Suhadolc	4/2014	4-5
23	Kongres A.I.E.P. v Benetkah	B. Petauer	4/2014	29
24	44. kongres FIP v Taipeju	P. Suhadolc	4/2016	38-39

Alpe Jadran				
1	Filatelistična skupnost Alpe Jadran	B. Bračič	1/1998	4–5
2	5 let delovanja Delovne skupnosti Filatelija Alpe Jadran	I. Pirc	1/2000	4–5
3	Velika predstavitev Delovne skupnosti Filatelija Alpe Jadran v Sindelfingnu	I. Pirc	1/2000	6–7
4	Poročilo s srečanja Delovnega dogovora Filatelija Alpe Jadran	I. Pirc	3/2000	4–5
5	Delovna skupnost Filatelija Alpe Jadran prenovila svoje temelje	I. Pirc	1/2003	19–20
6	Poročilo o seji skupščine Delovne skupnosti Alpe Jadran filatelija	V. Ratner	3/2004	21–22
7	Spletna stran Alpe Jadran Filatelije	I. Pirc	4/2005	17
8	Poročilo letnega zasedanja DS Alpe Jadran filatelija	I. Pirc	3/2007	38-39
9	17. zasedanje DS AJF v Deutschlandsbergu	I. Pirc	2/2008	30-31

BALKANFILA				
1	Zasedanje Delovne skupnosti Balkanfila	I. Pirc	4/2007	30
2	4. srečanje DS Balkanfila	I. Pirc	3/2008	29

3	Sestanek Delovne skupnosti Balkanfila	I. Pirc	2/2009	36-37
4	Srečanje DS Balkanfila v Plovdivu	I. Pirc	4/2010	38-40
5	8. srečanje DS Balkanfila	I. Pirc	2/2014	54-55
6	Srečanje DS Balkanfila v Tirani	I. Pirc	2/2016	34-35
7	Na obisku pri filatelističnih prijateljih v Moldaviji	I. Pirc	2/2016	36

RAZNO

1	Pismo prvega urednika Nove filatelije	J. Štampfl	1/1997	12-13
2	Euro in znamke	B. Bračič	1/1998	17, 26
3	Za hlače in čevlje (L. Štukelj)	B. Bračič	1/1999	6
4	I. slovensko-hrvaški festival pred 50. leti	V. Čeligoj	1/2000	27
5	Kako uporabiti računalnik za izdelovanje razstavnih listov?	V. Guštin	2/2000	18-21
6	Dopolnilo k članku V. Čeligoja I. slovensko-hr.		2/2000	24
7	Razstava naših znamk na italijanskem tehničnem inštitutu	B. Morenčič	2/2000	25
8	Avtomatsko usmerjanje pisemskih pošiljk	M. Merkač	3/2000	28-30
9	Filatelija ali politika?	B. Morenčič	3/2000	33
10	Srečanja Kako pripraviti razstavno zbirko	I. Pirc	1/2001	5-6
11	Avtomatsko usmerjanje – tokrat pravilno	M. Merkač	1/2001	29
12	Izginil s pištolo in zbirko znamk	B. Bračič	1/2001	31
13	Pismo iz Črne gore	B. Bračič	3/2001	14
14	Kako se piše: Dunaj ali Wien?	V. Guštin	3/2001	23-24
15	Razmišljanja ob stoletnici poštne znamke	L. Bezljaj Krevcl	3/2001	25-26
16	Umetne mase in znamke	B. Bračič	1/2002	20-22
17	Predstavitve Društva filatelistov Novi Sad	A. Kužner	1/2002	29-30
18	Neobičajna raba poštnih znamk	B. Bračič	1/2002	31-32
19	Gorsko ali cestno? (zbirati čiste ali rabljene znamke)	R. Jordan	2/2002	12-15
20	Nadomestne znamke – »nora« domislica avstrijske pošte	B. Bračič	2/2002	20-21
21	Delo Komisije za izdajo znamk in celin	V. Guštin	2/2002	22-24
22	Obisk furlanskih filatelistov	I. Pirc	2/2002	30-31
23	Filatelistična slika Kosova in Metohije	V. Lapčević	3/2002	14-18
24	National Cup	B. Bračič	3/2002	29
25	Znamke in Guinnessova knjiga rekordov	B. Bračič	3/2002	30
26	Portret kraljeve družine narejen iz poštnih znamk	L. Bezljaj Krevcl	3/2002	31
27	Obisk FD Ljubljana v Codroipu	V. Guštin	4/2002	34-35
28	Vrednotenje in cene znamk	B. Bračič	1/2003	21-23
29	Sporočilo Pošte Slovenije	B. Bračič	2/2003	4-5
30	Srečanje slovenskih in furlanskih filatelistov	G. Barbares	3-4/2003	36-37
31	Vloga in naloga komisarja na mednarodnih razstavah	I. Pirc, B. Bračič	3-4/2003	42-44
32	Kaj naj dela FZS oziroma kdo naj to dela	B. Bračič	3-4/2003	64-65
33	Lovrenc Košir doživel priznanje	I. Pirc	2/2004	10-12
34	Nekaj nasvetov bodočim pripravljavcem osnutkov za priložnostne poštne žige	B. Bračič, D. Petek	2/2004	16
35	Sami ocenite svoj eksponat	B. Bračič	4/2004	31-32
36	Vabilo na Dan odprtih vrat 2005	I. Pirc	4/2004	33
37	Zahvala hrvaških kolegov		1/2005	13
38	Ravnanje z razstavnimi vitrinami	B. Bračič	1/2005	32-34

39	Bodočnost znamk na samolepilnem papirju	D. Springbett	3/2005	4-5
40	Stota obletnica pomožnega rova v Logu pod Mangartom	V. Guštin	3/2005	24-25
41	Mate Zlmalik, veliki mojster slikanja živega sveta	M. Jovanović	4/2005	28-30
42	Z dobro voljo je marsikaj mogoče	T. Kristan	1/2006	21
43	Dan odprtih vrat 2005	I. Pirc	1/2006	22
44	Trije kralji in zvezda repatica	M. I. Fock	1/2006	24-26
45	Zgodba iz mestnega arhiva Ljubljanskega	I. Pirc	1/2006	28-29
44	Ali smo razstavljalci res moralno neprimerni?	B. Bračič	1/2006	5-7
45	Poštna znamke izginjajo iz poštnega prometa	B. Bračič	2-3/2006	39
46	Prihodnost našega konjička	B. Bračič	4/2006	4-9
47	Slovenska filatelistična akademija	P. Suhadolc	1/2007	7-10
48	Evropska filatelistična akademija	B. Bračič	1/2007	11
49	Zgodba tiskarne Hrovatin	I. Pirc	1/2007	37-40
50	Filatelistično gradivo	B. Bračič	2/2007	5-8
51	Reproduciranje avtorskih del v priložnostnih poštinih žigih in na dotiskih celin	Pošta Slovenije	3/2007	5
52	Filatelistično gradivo (2)	B. Bračič	3/2007	6-9
53	Občni zbor Združenja za poštno zgodovino Furlanije-Juljske krajine	V. Guštin	3/2007	41-42
54	Dobrodošel evro	C. Brunström	4/2007	34-35
55	Collecta 2008	J. Kolar	1/2008	30-31
56	Zbiralec znamk	B. Bračič	1/2008	41
57	Začetek konca filatelije	V. Žiberna	2/2008	7-9
58	Obisk v RPSL	M. I. Fock	2/2008	29
59	Filatelija in računalnik	M. Metaj	2/2008	37-40
60	Filumenistika	I. Pirc	3/2008	32-36
61	Nakupi preko računalnika	M. Metaj	3/2008	38-42
62	Skupne izdaje	B. Bračič	4/2008	15
63	Mednarodna razstava karikatur na temo znamk	B. Bračič	4/2008	37
64	Collecta 2009	V. Guštin	2/2009	34-35
65	Škarje	V. Guštin	1/2010	20-21
66	Odmev na članek iz NF 2/2009	I. Pirc	2-3/2010	5
67	So bogati in smo bogati	K. Maver	2-3/2010	38
68	Veter v filateliji	T. Kristan	4/2010	41
69	Kje so naše ladje?	B. Bračič	2-3/2011	56
70	Filatelisti opozarjamo na pomembne dogodke in ohranjamo zgodovino	B. Bračič	1-2/2012	50-52
71	Filatelistični seminar v Prelogu	B. Bračič	4/2012	38-39
72	7. Collecta 2013	V. Guštin	2/2013	34-35
73	Filatelistični seminar v Vratišincu	B. Bračič	2/2013	48-49
74	Hudič in angelček v arhivu	V. Guštin	4/2013	57
75	Slovenske znamke ponovno v svetovnem vrhu	I. Pirc	1/2014	63
76	Ob 60. obletnici JUFIZ II	B. Petauer	2/2014	36-40
77	Četrty filatelistični seminar Sv. Juraj na Bregu 2014	B. Bračič	2/2014	56
78	Sposojena analiza filatelističnega tržišča	B. Bračič	2/2014	58-59
79	Slovenija 1918-19, koleki natisnjeni na železniške tovarne dokumente	A. Waters	3/2014	31-35
80	Pomoč v poplavih	I. Aščić	4/2014	38

81	Kaj je danes filatelija?	M. I. Fock	1/2015	6-7
82	Fabianija "počastili" s Kochovo arhitekturo	D. Prelovšek	1/2015	32
83	Postcrossing	M. Metaj	3-4/2015	52-53
84	Osebnostne znamke	M. I. Fock	3-4/2015	54
85	Kako povečati (zadržati) število članov v FZS	V. Guštin	1/2016	4-5
86	Filatelisti	B. Bračič	4/2016	41
87	Za vedno mlada v filateliji	S. Bračič	1/2017	4-6
88	Filatelija - januar 2035 (saj ni res, pa bi lahko bilo)	V. Plevel	1/2017	28-29
89	Nemški parnik COBRA (1899-1922)	A. Tomc	2/2017	15-24
90	V Ljubljani prva najsodobnejša samopostrežna enota PS 24/7 na prostem	Pošta Slovenije	3/2017	31-32
91	Kačkavalj v filateliji	D. Filjar	4/2017	41-45

FILATELISTIČNI SLOVAR

1	1/2000 (25 – 26), 2/2000 (29), 3/2000 (34), 1/2001 (26 – 27)	B. Bračič		
2	Blok ali mala pola ?	B. Bračič	3/2000	35
3	Prilepka	B. Bračič	3/2001	7

ILEGALNE ZNAMKE in PONAREDKI

1	Špekulacije z ilegalnimi znamkami	B. Bračič	2/2000	30
2	Lažni pretiski in čipke	B. Bračič	1/2001	28
3	Ponarejena punca	J. Veličkovič	1/2001	28
4	Nelegalne izdaje poštinih znamk	B. Bračič	3/2001	31–35
5	WNS – sistem številčenja poštinih znamk	B. Bračič	1/2002	33
6	Nelegalne znamke	B. Bračič	1/2002	34
7	Prodajalci ilegalnih znamk	B. Bračič	3/2002	32
8	Ilegalne znamke	B. Bračič	1/2003	34
9	Ilegalne znamke	B. Bračič	2/2003	34
10	Ali ilegalne znamke tiskajo tudi v Sloveniji?	B. Bračič	2/2003	34
11	Obvestilo o ponarejenih atestih znamk Poštari in Orač	AFSCG	1/2004	24
12	Ilegalne znamke	B. Bračič	1/2006	35
13	Ilegalne znamke	B. Bračič	4/2008	36
14	Ilegalne znamke Slovenije	B. Bračič	1/2015	33-34



Koroško filatelistično društvo

p.p. 19

2390 Ravne na Koroškem

info@kfd.si

www.kfd.si

<https://www.facebook.com/filatelija>

Prijave za sodelovanje
na razstavi lahko
organizatorjem pošljete
do vključno
31. januarja 2018.

25 let delovanja Filatelističnega društva v Codroipu

Na hitro sva se z Bojanom Kranjcem odločila, da se odzoveva vabilu Filatelističnega društva v Codroipu (Circolo filat. numism. »Citta' di Codroipo«), v Furlaniji in obiševa njihovo razstavo.

Razstava je bila hkrati z vsakoletno prireditvijo Sejem Sv. Simona (Fiera di San Simone), ki je letos zasedala mestno središče od 20. do 29. oktobra ter ponujala obilo jedalnice in pijače, pa tudi množico kulturnih in športnih prireditev. Filatelisti in numizmatiki so se tudi letos vključili v program praznovanja s svojo predstavitvijo. Istočasno so praznovali še svojih uspešnih ter plodnih 25 let delovanja. Samo odprtje razstave je bilo v nedeljo, 29. oktobra 2017, ob 11.00 v telovadnici OŠ v Ulici

Friuli. Predstavilo se je 15 članov, tako filatelistov kot numizmatikov, s svojimi netekmovalnimi zbirkami v vitrinah z 8 listi. To je način, ko imajo prav vsi člani možnost, da pokažejo, kaj imajo, kaj zbirajo in kako pripravijo eksponat. Ne smemo prezreti, da običajno vse njihove društvene razstave vedno spremljajo tudi trgovci s svojo bogato ponudbo. Tako je Bojan Kranjc našel kar nekaj manjkajočih žigov. Seveda pa ni manjkala tudi društvena miza, kjer so ponujali svoje stare in nove publikacije



Sejem, ki je bil že 21. po vrsti, privabi vsako leto množico obiskovalcev, a žal jih zelo malo zaide med filatelistične vitrine...



in spominske izdaje. Veliko tudi takih s slovenskimi osebnimi znamkami.

Po pozdravu vsem udeležencem je predsednik društva Luigi de Paolis predstavil 25 let njihovega delovanja. Začeli so z organizacijo prve razstave kadetov (mladincev) pod okriljem Italijanske filatelistične zveze (FSFI) že daljnjega leta 1996. Pri tem so jih podprle razne ustanove, šole, banke, občina ipd. iz Codroipa in okolice. Zato so lahko tudi uspešno izpeljali razstavo Alpe Jadran leta 2000, ki je bila v Vili Manin – zadnji rezidenci beneških dožev. Tega dogodka se prav radi spominjamo tudi slovenski filatelisti. Zatem so organizirali državno razstavo leta 2005 ter leta 2007 še razstavo na temo kartografije in poštne zgodovine Beneške republike. Leta 2012 so izpeljali še eno državno razstavo, leta 2016 pa so obeležili 150 let vstaje (proti avstrijskim oblastnikom) v Furlaniji. Leta 2003 so osvojili zlato medaljo kot najboljšo filatelistično društvo v Italiji. Ob vsaki taki razstavi so izdali eno ali dve priložnostni razglednici ali ovojnici ter žig.

V vseh 25 letih jim je veliko pomagala italijanska pošta, prijateljska filatelistična društva in Avtonomna pokrajina Furlanija Julijska krajina ter njihova filatelistična zveza (SFSI). Seveda pa gre zahvala tudi vsem privatnim donatorjem. To jim je omogočalo, da so lahko izpolnili svoje želje, ki niso bile samo razstave, ampak tudi izleti, srečanja



Predsednik de Paolis z mikrofonom in občinski možje.

in predvsem družabno življenje. Na razstave so pogosto vabili tudi naše člane.

Kako v bodoče? Delali bodo še naprej, tako kot doslej. Tudi oni si želijo več sodelovanja mladih razstavljalcev – sicer pa je razstava odprta za vse, je zaključil predsednik društva Luigi de Paolis.

Po besedah podžupana je sledilo še podeljevanje nagrad 15 udeležencem razstave in seveda skromna zakuska ob izbranih furlanskih vinih. Nobenega glasbenega dogodka ni bilo. Prijateljsko druženje se je nadaljevalo še kar naprej po uradnem zaključku, saj so naši sosedji prijetni sogovorniki.

Veselko Guštin
veselko.gustin@gmail.com

Kačkavalj v filateliji

Izkušeni filatelisti razstavljalci bodo v tem naslovu prepoznali provokacijo, usmerjeno proti (prepogostim) razstavljavcem, ki naslove svojih eksponatov dopolnjujejo z nepotrebni dodatki »v filateliji« ali »na znamkah« kot na primer Konji na znamkah ali Orhideje v filateliji. No, ne bojte se, da bo tema tega članka praktičen nasvet razstavljavcem, kako upoštevati FIP pravila razstavljanja – tudi avtorju tega prispevka bi bila to preveč dolgočasna tema

Če ste preživeli naslov in odstopili od instinktivnega impulza, da preskočite ta prispevek in obrnete naslednjo stran, je pred vami povsem drugačno, upam, da zanimivo besedilo.

Filatelija je konjiček, pri katerem se vsak filatelist svobodno odloča, kako bo pristopil k zbiranju, obdelavi in predstavitvi svoje zbirke oziroma osvojenega znanja. Najbolj pogosti so trije pristopi k filateliji: tradicionalni, poštno zgodovinski in tematski. Tradicionalni proučuje znamko in njene fizikalne lastnosti (tisk, papir, zobčanje, napake). Poštno zgodovinski proučuje uporabo znamk oziroma potovanje pošiljk preko poštnega sistema. Tematika pa spaja poštno znamko z nefilatelističnimi področji kot so znanost, kultura, družbena dogajanja in še kaj.

Filatelistične objekte lahko proučujemo iz teh treh aspektov, toda v praksi bodo zanimivi le za enega od teh pristopov, manj ali sploh nezanimivi pa bodo za drugega. Objekti, ki so zanimivi za vse tri pristope, so redki; objekt iz tega članka je eden od njih.

Analiza neke „paketne karte“

Paketna spremnica ali „paketna karta“ (pogost naziv med filatelisti) je poštni formular, na katerem se nahajajo informacije o paketu (opis vsebine, masa, vrednost in





Sliki 1 in 2 prikazujeta sprednjo in zadnjo stran paketne karte, ki jo bomo analizirali v tem članku.

dodatne storitve), frankatura oziroma potrdilo o plačani poštnini ter številka paketa in druge informacije, ki so vezane na poštno manipulacijo. Paketna karta potuje s paketom in služi poštnim uslužbencem kot kontrolni formular za vse manipulacije pri pošiljanju, skladiščenju (ležanju) paketa in dostavi ali vračanju paketa.

Gre za paket, ki je bil poslan v Kraljevini Jugoslaviji iz Pirota (Srbija) 19. junija 1933 v Donji Miholjac (Hrvaška). Paket je bil poslan z odkupom.

Tradicionalni filatelisti bodo najprej pogledali znamke in ugotovili, da so na paketni karti naslednje:

- (6x) znamka za 5 din, kralj Aleksander, izdaja 1. 9. 1931 (z imenom graverja D. Vagnerja),
- (2x) znamka za 1 din, kralj Aleksander, izdaja 1. 12. 1932 (brez imena graverja),
- (1x) znamka za 5 din, kralj Aleksander, izdaja 1933 (brez imena graverja),
- (1x) znamka za 10 din, kralj Aleksander, izdaja 1933 (brez imena graverja),
- (1x) priložnostna znamka za 4+1 din, izdaja PEN, 25. 5. 1933,
- (4x) porto znamka za 1 din iz 1931/1932 (brez imena graverja).

Tradicionalni zbiralec bo ugotovil, da na znamkah ni nobenih posebnosti/napak in da je zanimiva uporaba znamke iz serije PEN. Te znamke redko vidimo na poštnih pošiljkah; najpogosteje so to pisma iz Dubrovnika (pogosto so jih poslali udeleženci PEN kongresa), medtem ko je uporaba na paketnih kartah zelo redka, posebej če upoštevamo dejstvo, da ima ta znamka razen poštnega dela nazivne vrednosti (4 din) še neobvezni doplačilni del (1 din). Kljub temu, da je uporaba te znamke na paketni karti zelo redka in neobičajna, je povsem legalna, saj so bile znamke PEN v uporabi do 31. julija 1933.

Poštna zgodovina nam bo dala o usodi tega paketa še več podatkov.

Paket je bil poslan 19. junija 1933 iz Pirota na naslov v Donji Miholjac. Pri tem je plačana poštnina 36 dinarjev. Ali je ta vsota pravilna in na kaj se nanaša, nam bo povedala poštna tarifa; glej referenco [1]. Takrat je veljala tista od 1. decembra 1931, s spremembo za pakete od 1. marca 1932:

Poštnina po masi: za 10 - 15 kg v coni 3 (preko 300 km oddaljenosti)..... 30.00 dinarjev
 Poštnina po vrednosti: za 100 - 500 dinarjev..... 2.00 dinarja
 Taksa za odkupno rokovanje: plača se nakazniška taksa (za 100 - 300 din)..... 4.00 dinarjev

36.00 dinarjev

Poštar v Pirotu je obračunal pravilno vsoto, iz tarife pa smo izvedeli, na katere postavke se nanaša.

Paket je bil sprejet v Donjem Miholjcu v sredo, 21. junija, torej dva dni kasneje. Naslednji dan je poštar poskušal obvestiti naslovnika – toda neuspešno. Poštar je takrat na zgornjem delu paketne spremnice napisal: »odjavljen, 22. VI. 1933 – neznan«.

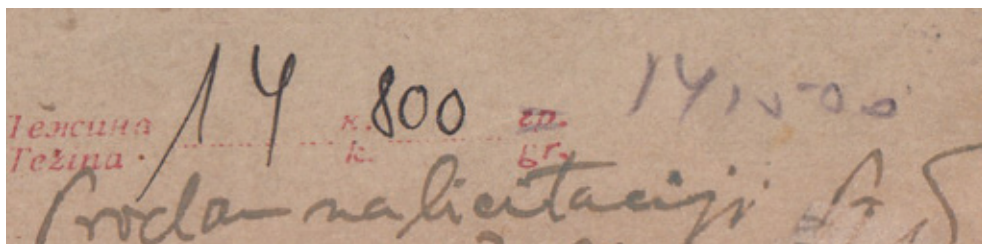
Kaj se je naprej dogajalo s paketom, nam bo pojasnil Pravilnik za notranjo poštno službo, 3. del: Paketi in vrednostna pisma. (referenca [2]): »Če obstaja bojazen, da bi se paket v celoti ali delno pokvaril v času nadaljnje odprave, ga je pošta dolžna takoj prodati na licitaciji v korist pošiljatelja«.

O tem priča zapis poštarja na paketni karti: »Prodan na licitaciji, 117 din« in podpis poštarja. Kdaj je bil paket prodan, vemo iz obračuna ležarine: 13. julija 1933. Obračunana je ležarina v višini 19 dinarjev (za 19 dni skladiščenja paketa v poštnem uradu). Zanimivo je, da so za plačilo ležarine pravilno uporabljene porto znamke za 1 dinar, toda tudi redne (franko) znamke za 5 in 10 dinarjev – tu gre za prisilni »porto-provizorij« (poštni, ne filatelistični), o čemer priča zapis poštarja z modrim svinčnikom: »v pomanjkanju porto znamk«. Paket je bil prodan na licitaciji za 117 din (nekaj več od polovice izvirno zahtevanega plačila 220 dinarjev). Koliko denarja je dobil pošiljatelj, tudi vemo: 98 dinarjev. To je vsota, dobljena s prodajo, zmanjšana za ležarino. O tem priča izračun poštarja, zapisan s svinčnikom: $117 - 19 = 98$.

S stališča poštne zgodovine gre za zelo zanimiv objekt, ki vsebuje pisne informacije o kompletni manipulaciji, od pošiljanja do prodaje na licitaciji in ob tem še neobičajno prisilno uporabo rednih znamk kot porto znamk in uporabo priložnostne znamke z neobveznim doplačilom.

Kje je tu tematika?

Če ste postavili to vprašanje, imate povsem prav. Vse do sedaj nismo omenjali tematske strani te paketne karte, pa so nekateri posumili, da bo beseda o PEN znamki. Vendar ni tako! Ta zgodba je zanimiva ravno zaradi tega, ker paketna karta odpira zanimivo tematsko zgodbo. Povezava s tematiko je detajl na paketni karti, ki ga prikazuje slika 3:



Ta poštarjev zapis je bil mogoče tudi vzrok, da so paket dali na licitacijo. Na levi strani je označena masa paketa na pošti v Pirotu 14.800 gramov, poštar v Donjem Miholjcu pa je ugotovil, da ima paket maso le 14.500 gramov. Kam je izginilo 300 gramov? Odgovor bomo našli, če pogledamo deklaracijo vsebine paketa. V rubriki Vsebina (Sadržaj) je navedeno: kačkavalj.



kačkavalj (vir: wikipedija)



zorenje kačkavalja, Makedonija (vir: wikipedija)

Kaj je kačkavalj? Wikipedija [3] daje o tem popoln odgovor:

Kačkavalj je sir, ki ga delajo iz ovčjega ali mešanice ovčjega in kravjega mleka. Skorja je gladka in elastična in postopoma prehaja v sredico. Starejši siri imajo pod skorjo steklasto barvo. Sredica sira je v barvi slame in je kompaktna, brez luknjic. Sredica zrelega kačkavalja je vedno prepojena z maščobo in ima specifično strukturo, ki je rezultat specifičnega načina izdelave. Okus sira je slan in pikanten. O poreklu obstajate dve teoriji. Po eni izvira ta sir iz Italije (caciocavallo pomeni v italijanščini konjska glava), po drugi pa izvira sir iz Bolgarije. Zelo znani so kačkavalji, proizvedeni v Srbiji; med njimi se odlikuje pirotski kačkavalj.

Več informacij boste našli na angleški verziji wikipedije [4].

Na koncu se postavlja vprašanje, kakšna pa je povezava med paketno karto in kačkavaljem? Na sliki 3 vidimo, da je v 20 dnevih ležanja paket izgubil maso – verjetno zaradi sušenja sira. S tem smo rešili uganko paketne karte.

Kaj pa naprej?

Filatelistična forenzika je zelo precizno pojasnila vso pot nekega paketa na osnovi enega poštnega obrazca:

1. Paket je poslan iz Pirota 19. 6. 1933 v Donji Miholjac, kot odkupna pošiljka. V paketu je bilo 14.800 gramov sira kačkavalja.
2. Paket je prispel v Donji Miholjac dva dni kasneje (21. 6.).
3. Naslednji dan (22. 6.) poštar ugotovi, da je naslovnik neznan.
4. 20 dni kasneje gre paket na javno licitacijo, kjer je prodan za 117 dinarjev, kar je nekaj več od polovice njegove izvirne vrednosti.
5. Toda lastniku sira je poslano 19 dinarjev manj, kar je bila vsota za ležarino paketa.

Da boste to zgodbo korektno zaključili, predlagamo, da poskusite kačkavalj. Pirotski je daleč poznan, kar je očitno vedel tudi neznani naročnik iz Donjeg Miholjca pred 85 leti.

Tu ne bi smel delati propagande za posamezne trgovine. No, preveril sem, da se kačkavalj lahko nabavi tudi v Ljubljani, Mariboru, Zagrebu in drugih krajih. Če boste poslušali nasvet in kačkavalju dodali še dobro kapljico v prijetni družbi, se spomnite, da vas je na to napeljala ena paketna karta.

Dario Filjar
dario.filjar@gmail.com

Iz hrvaščine prevedel Bojan Bračič

Reference:

- (1) Poštanska i Telefonska Tarifa za unutrašnji saobraćaj i Evropske države, važi od 1. decembra 1931 god, Prvo Izdanje, Vreme, Beograd, 1931
- (2) Pravilnik za unutrašnju poštansku službu, Treći deo: Paketi i vrednosna pisma, Ministarstvo Pošta i Telegrafa Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, Beograd 1922
- (3) Kačkavalj – hrvatska wikipedija (<https://hr.wikipedia.org/wiki/Ka%C4%8Dkavalj>)
- (4) Kashkaval – english wikipedia (<https://en.wikipedia.org/wiki/Kashkaval>)

Urednikovih 20 let

Kot sem zapisal v rubriki Besedi urednika, s to številko zaključujem delo urednika Nove filatelije. Zato sem se odločil zbrati o tej naši in »moji« reviji nekaj statističnih podatkov za preteklih 20 let in ob tem malo opisati moje delo pri tej reviji.

To je torej zadnja številka revije pod mojo taktirko, zato bo del vsebine nekoliko osebno obarvan. Po dogovoru z novim urednikom bom imel še zmeraj malo »prste zraven«, toda neko obdobje dela zaključujem.

Če pogledamo kolofone v *Novi filateliji* v vsem tem času, lahko ugotovimo, da sem se pojavljal z različnimi nazivi. Najprej kot glavni urednik poleg odgovornega urednika, katerega funkcijo je pri prvih treh številkah opravljal Andrej Ivanuša. Ker Andreju čas ni dopuščal nadaljevanja njegovega dela pri *Novi filate-*

liji, je imela revija potem samo glavnega urednika do leta 2008, ko sem postal hkrati glavni in odgovorni urednik, kar sem ostal do konca.

V čem je razlika med glavnim in odgovornim urednikom, je pravzaprav težko ugotoviti. Tu je nekaj definicij, ki sem jih izbrskal s spleta:

Urednik je oseba, ki se poklicno ukvarja s pregledovanjem del drugih oseb, ki so mu bila predložena za vključitev v določeno publikacijo. Urednik tako pregleda predloženo delo in poda mnenje o ustreznosti besedila in njegovi

vključitvi oziroma izdaji. V večjih publicističnih hišah je postavljen en urednik, **odgovorni urednik**, ki nadzoruje delo ostalih urednikov in skrbi za ustrezní nivo izdanih publikacij.

Odgovorni urednik odgovarja za uresničevanje programske zasnove ter opravlja druge naloge, določene s temeljnim pravnim aktom izdajatelja. Odgovorni urednik odgovarja za vsako objavljeno informacijo (čeprav ni nujno, da se z zapisanim strinja). Odgovorni urednik ne more biti oseba, ki po ustavi ali zakonu uživa imuniteto.

Glavni urednik je, kdor usmerja in izvaja založniško politiko založbe, serijske publikacije. Je strokovno odgovoren za vsebino publikacije. (Bibliotekarski terminološki slovar).

Našel pa sem tudi takšne zapise:

Zdi se mi, da je posebna lastnost urednika danes, da nihče ne ve, kaj pravzaprav dela. Ne dela nič, pravijo. Hodi na kave in se pogovarja. Ne štampilja se tako kot vsi ostali. Urednik ni več gospod, njegova pisarna je prazna zato, ker uraduje za šankom, v ustvarjalni družbi; ni več avtoriteta, strah in trepet avtorjev, temveč produktni vodja, ki bi sicer rad temeljito delal, a ga ravno način, hitrost in obseg dela pri tem ovirajo; seveda mu dajejo nove poklicne izzive, a ti so vedno bolj oddaljeni od opisa dela v zaposlitveni pogodbi. Posledice so vidne, ko je publikacija izdana in v njej mrgoli površnosti, napak, nedomišljenih rešitev.

Karkoli že pravijo definicije, dejstvo je tako, da sem bil pri prvih treh številkah bolj glavni in odgovorni urednik, kolega Andrej pa je bil v bistvu tehnični urednik (čeprav piše drugače), saj je skrbel za tehnično izpeljavo, predvsem za prelom in oblikovanje pred tiskom. Potem pa sem ostal sam in to v zelo različnih vlogah, od sprejemalca in razvrščevalca gradiva, do »fizikalca«, ki je nazadnje poskrbel, da je

Nova filatelija prišla do bravcev. Pa naj malo opišem to delo.

1. Zbiranje gradiva.

Gradivo za *Novo filatelijo* so mi avtorji pošiljali samoiniciativno, dostikrat (predvsem v začetku) pa jih je bilo treba k temu nagovarjati. Novicam in krajšim zapisom je bilo treba večkrat dodati še naslov in kakšen komentar. Pri zbiranju in izbiranju gradiva sem se držal načela, da je *Nova filatelija* glasilo Zveze, ki združuje člane z najrazličnejšimi idejami in željami, in mora biti zaradi tega vsebina revije raznolika. Tako sem uresničeval programsko zasnovo izdajatelja. Vedno sem poskusil pridobiti za vsako številko kakšno strokovno vsebino, če je bilo le mogoče tudi raziskovalno, ali kot so nekateri to imenovali *vsebino trajne vrednosti*. Jasno pa je, da je bilo treba temu dodati poročila o delu na različnih področjih aktivnosti Zveze in njenih članov. K dobljenemu gradivu je bilo treba dostikrat oblikovati še krajše novičke ali izbrskati zanimivosti, ki so služile kot mašila, včasih pa tudi dodati daljše sestavke, ker se pri izdelavi zrcala (špegla) vsebina ni izšla na potrebno število strani. Sistem vezave, v katerem je narejena *Nova filatelija*, namreč zahteva, da je število strani vedno deljivo s štiri. Tako ne preseneča, da se pojavljam kot avtor različnih sestavkov v vsaki številki, kot je pokazal pregled vsebine, ki je v tej številki objavljen za vso »novo dobo« izdajanja *Nove filatelije*. Pri vseh v reviji sicer nisem podpisan z imenom, kar pa ne spremeni dejstva, da sem jih pripravil.

Že pri »moji« prvi številki se mi je zdelo potrebno, da kot urednik nagovorim bralce. Zato sem uvedel rubriko *Beseda urednika*, ki je potem kar ostala kot stalna. Nekatero je sicer malo motila, pa ...

V *Novi filateliji* smo objavili nekaj osnovnih aktov Zveze ter tudi različne pravilnike. Običajno so bili objavljeni tako, da se jih da iztrgati iz sredine revije, če jih nekdo želi imeti posebej odložene, revija pa tako ostane z vso ostalo vsebino praktično nedotaknjena. Objavljanje pravilnikov smo v zadnjem času prepustili spletni strani FZS, čeprav pa so vedno tudi izjeme.

Na srečo sem večino gradiva dobil v elektronski obliki in ga ni bilo treba prepisovati, delal pa sem tudi to, saj nekaj avtorjev tudi pred 10 leti še ni uporabljalo računalnikov. Večkrat se je tudi zgodilo, da sem k posameznim prispevkom sam iskal ilustracije; bodisi zato, ker me je za to prosil avtor, bodisi zato, ker se mi je kot uredniku zdelo samo besedilo preveč pusto. S slikami je bil posebej v začetku nekajkrat tudi problem, ker sem jih dobil v prenizki resoluciji, da bi lahko iz njih naredili kakovostne slike; in potem smo iskali rešitev. V nekaj primerih sem z avtorjem prispevka pred objavo »razčistil« strokovne dileme (delo urednika) oziroma takoj zapisal ustrezne pripombe.

V vseh dvajsetih letih sem kot urednik zavrnil objavo treh prispevkov. O tem pa nisem odločal sam, ampak sem se posvetoval z uredniškim odborom, enkrat tudi s predsednikom FZS. Uredniške odbore so sestavljali:

1. od 1/1998 do 2/2000: Branko Morenčič, Miran Jurjavčič in Vinko Plevel;
2. od 3/2000 do 4/2006: Igor Pirc, Vinko Plevel in Robert Jordan;
3. od 1/2007 do 1-2/2012: Veni Ferant, Igor Pirc, Robert Jordan;
4. od 3/2012 naprej: Veni Ferant, Veselko Guštin, Igor Pirc in Lojze Tomc.

Zapisati moram še, da se člani uredniških odborov praviloma niso vtikali v delo urednika.

2. Korekcije

Avtorji prispevkov smo različni. Eni manj, drugi bolj površni. Me je imelo, da bi enkrat objavil prispevke v »surovem« stanju ter tako pokazal, kaj sem včasih dobil, in koliko dela je treba opraviti z obdelavo besedil. Prva stvar je torej bila popravljanje tipkarskih napak. Potem sem se lotil popravljanja jezikovnih oziroma pravopisnih napak. Ustvarjalci *Nove filatelije* smo sicer amaterji, ki za to delo nismo nagajeni, pa vendar se trudimo, da bi bilo v njej čim manj takih in drugačnih napak. Jezikovne korekture je od 1/1999 do vključno prve številke v letu 2003 opravljala profesorica slovenskega jezika Dragica Mikola – zastonj. Sodelovanje sva prekinila, ker je bila v tiski s časom, meni kot uredniku pa se je vedno mudilo poslati besedila v tiskarno. Ker sem se od nje marsičesa naučil, hkrati pa so me v tistem času kot urednika *Biltena poštnih znamk* poslali na tri različne jezikovne tečaje, sem delo lektorja prevzel sam. Avtorje besedil sem v rubriki *Beseda urednika* sicer opozoril na nekaj najpogostejših napak, ki jih delajo, toda

V zadnjih letih je eno in drugo korekturo skupaj z mano opravil še Veni Ferant, saj štiri oči vidijo več kot dve. Še vedno sva kakšno stvar tudi oba spregledala, nekajkrat pa so napake po že povsem gotovem (popravljenem) osnutku zagrešili tudi v tiskarni.

3. Prvi prelom

Ko sem imel zbrano gradivo za eno številko, sem ga razvrstil, kako naj bo postavljeno v reviji, in ustrezno označil ter poslal v tiskarno oziroma repro studio na prvi prelom. To je pomenilo, da so poenotili pisavo (tip znakov), postavili naslov in besedilo pod naslovom, kasneje tudi nadnaslov (rubriko) in od številke 1/2005 še znak, ki je simboliziral začetek nove

rubrike. Ostalo besedilo so postavili v stolpce ter dodali slike. Ker v začetku sam nisem imel skenerja, sem slike pošiljal v tiskarno v originalih. Ob tem se je zgodilo, da dvakrat pošiljka v tiskarno ni prišla, vsaj tako so trdili. Kaj se je zgodilo in kam sta se pošiljki izgubili, še danes ne vem. Če je avtor napisal, kje med besedilom naj bodo slike, so jih poskusili postaviti na to mesto, kar pa se mnogokrat ni dalo, ker je razmerje med besedilom in slikami v reviji drugačno, kot na A4 formatu, na kakršnem sem dobival gradivo. Tako so bile slike v večini primerov »zložene« na koncu posameznega sestavka. Tako pripravljeno gradivo sem sprva po pošti, potem pa kot nizko resolucijski pdf dobil nazaj.

4. Zrcalo (špegel ali špigl, kot so rekli v Ljubljani)

Ko sem imel prvi prelom na papirju, sem se lotil izdelave zrcala, to je končnega izgleda revije. To delo sem ves čas opravljal v »rokodelskem« stilu s škarjami in lepilom. Sicer sem proti koncu poskusil to narediti z ustreznim računalniškim programom, vendar se je pokazalo, da imam premalo časa, da bi ga do dobra proučil ter osvojil, in je šlo »na roko« hitreje.

Izdelava zrcala je v praksi izgledala tako: iz dobljenega prvega preloma (na papirju) sam izrezal elemente posameznega prispevka (Naslov, besedilo pod naslovom, besedilo v stolpcih in slike) ter jih lepil na liste za vsako stran posebej. Tako sem oblikoval posamezne strani v reviji, ki so bile kot kolaž narejene v natančno taki podobi, kot jo je imela potem natisnjena posamezna stran. Pri tem se je zgodilo, da sem želel imeti večjo ali manjšo sliko, kot so mi jo naredili pri prvem prelomu, da sem včasih zamenjal vrstni red prispevkov itd. Do zamenjave vrstnega reda je prišlo zaradi tega, ker sem

želel vsebino razvrstiti tako, da se večina prispevkov (razen krajše vesti) začne na vrhu strani in da so prispevki, ki obsegajo dve strani, postavljeni tako, da se začnejo na sodi, levi strani odprte revije. Tako narejeno prvotno zrcalo je imelo zaradi opisanega načina dela običajno več »lukenj«; na posameznih straneh je ostajal prazen prostor. Zaradi tega je bilo treba nekje povečati sliko, dostikrat pa dodati »mašilo«, to je kratek prispevek, oglas, novičko, dodatno sliko itd. Marsikaj od tega pa je bilo treba šele takrat ustvariti. Če je prispevek malenkostno »gledal« na novo stran, sem problem reševal s pomanjšanjem kakšne slike, kar je bilo enostavneje, toda treba jo je bilo natisniti na novo in preurediti potek besedila. Tako sem posamezne strani v isti reviji delal tudi po večkrat. Poleg tega se je zgodilo, da se število strani v zrcalu »ni izšlo«, ni bilo deljivo s štiri. Zdaj je bilo treba nekje nekaj skržiti, bolj običajno pa sem dodal novo vsebino za eno, dve ali celo tri strani. To je pomenilo, da sem na hitro moral pripraviti še kak daljši prispevek.

S tem pa dela še ni bilo konec, saj je bilo treba narediti še kazalo in kolofon in večkrat sem šele zdaj izbral sliko za naslovnico. Slika na naslovnici je bila vedno tako ali drugače povezana z vsebino. Nekajkrat sem dal tja sliko po želji avtorja posameznega prispevka, večkrat pa se je zgodilo, da sem za naslovnico izbral sliko, za katero je ob objavljenem prispevku zmanjkalo prostora. Analiza izbranih slik za naslovnico je pokazala, da prikazujejo detajle iz različnih področij, je pa največkrat zastopana poštna zgodovina, kar ne preseneča, saj so bili za poročili o filatelističnih razstavah prispevki iz poštnih zgodovine najpogostejši. Poleg tega je bilo treba dodati komentarje k nekaterim slikam, ki so jih avtorji prispevkov nanizali na koncu prispevka, in opozoriti na kakšne naknadno najdene napake.



List iz zrcala za eno od strani prejšnje številke NF. Na kocu je tudi ta list doživel še manjšo spremembo.

Običajno sem bolj na koncu pripravil tudi *Besedo urednika*, vendar s tem ni problema, ker je bil prostor za to določen vnaprej.

5. Končni osnutek

S tako pripravljenim zrcalom sem v mnogih primerih osebno odšel v tiskarno. Pokazalo se je, da je treba večkrat kako stvar še doreči, čeprav je bilo v zrcalu vse določeno, kar je bilo najlažje in najhitreje z neposrednim sodelovanjem izvršnega oblikovalca (priprava za tisk) in urednika. Tako je bilo porabljenih tudi manj ur za izdelavo končnega preloma (osnutka za tisk) v tiskarni, saj sva vsako dilemo na licu mesta takoj razčistila.

Novo filatelijo je od začetka do številke 3-4/2009 tiskala *Delo tiskarna* v Ljubljani. Pripravo za tisk so delali najprej v *Studiju CTP*, ki je bil povezan s tiskarno, kasneje pa je postal del tiskarne. S prvo

številko v naslednjem letu se je to sodelovanje končalo; Delo tiskarno so zaprli. Prvi prelom so še naredili in zrcalo sem še poslal na njihov naslov, obdelali pa so ga potem v *Studiju Luksuria* (kar je bil menda nekdanji Delov studio) in natisnili v tiskarni *Korotan* v Ljubljani. To je bila priložnost, da si poiščem tiskarno bližje doma, saj sem bil, zaradi sistema dela, ki sem ga imel, za vsako številko *Nove filatelije* običajno vsaj dvakrat v tiskarni. Prvič z zrcalom, kot sem opisal, in drugič, ko sem dvignil natisnjeno revijo.

Za novega tiskarja *Nove filatelije* sem izbral tiskarno *Grafis* v Račah, kjer so se strinjali z mojim dotokratnim sistemom dela. Tiskarji so se leta 2011 preselili v Maribor in leto kasneje spremenili ime v *Evrografis*. Delo je teklo po že opisanem sistemu, le da jim gradiva v zadnjih letih zaradi problemov z velikimi dokumenti (predvsem kakovostne slike) nisem po-

šiljal po e-pošti, ampak sem ga osebno odnesel v tiskarno na USB ključu. Tako sem bil v zadnjem času za vsako številko v tiskarni trikrat, toda ker so blizu, s tem ni problemov; če je vreme primerno, se do tja lahko odpeljem s kolesom. Tam so natisnili tudi to številko. Kako bo v bodoče, pa je odvisno od novega urednika.

6. Obseg in naklada

Ko že opisujem moje delo urejanja Nove filatelije v 20 letih, dodajam še nekaj statističnih podatkov.

Prva številka (1/1998), pri kateri sem bil v vlogi urednika, je imela 32 strani pri nakladi 1800 izvodov. Pozno smo začeli z delom, jaz sem bil brez izkušenj, Andrej pa je imel probleme s časom, zato smo uspeli pripraviti v tem letu samo eno številko. Naslednja (1/1999) je imela samo 28 strani, kar je najmanjši obseg revije in se je ponovil samo še enkrat pri številki 2/2017. Tudi to leto je izšla samo ena, ker sem pripravljal katalog in še kaj za razstavo Alpe-Jadran fila ,99, ki je bila septembra tistega leta v Ljubljani. Naslednje številke so imele spet 32 oziroma kasneje 36 strani. Slednji obseg se je obdržal do številke 2/2003, naklado pa smo že pri številki 1/2002 znižali na 1700 izvodov. V letih 1998 in 1999 je izšla letno samo ena številka, leta 2000 in 2001 po tri, potem pa so bile vsako leto štiri številke, čeprav nekajkrat v zvezkih z dvojno številko. Prva taka je bila številka 3-4/2003 na 68 straneh (največji obseg zvezka) in zadnjič z naklado 1700 izvodov. Ker smo v domačem društvu sredi septembra praznovali 70. obletnico ustanovitve prvega društva v Mariboru, za kar sem napisal obsežen pregled dela društva v teh letih, je seveda časa za pripravo tretje številke *Nove filatelije* v tistem letu zmanjkalo; pred koncem leta sem tako pripravil dvojno številko. Pri znižani nakladi na 1600 izvodov so imele potem

posamezne številke v letih 2004 in 2005 po 36 strani, razen zadnje, ki jih je imela 44; od tega je osem strani obsegal spisek do takrat objavljenih prispevkov.

V letu 2006 je bil povprečen obseg revije 32 strani. Spet je bila ena dvojna številka (2-3/2006), ker smo imeli v juniju v Mariboru razstavo Alpe-Jadran filatelije, za katero sem pripravil katalog in dva strokovna prispevka zanj. V letih 2007, 2008 in začetku 2009 so imele posamezne številke po 44 strani, smo pa v začetku četa 2008 naklado znižali na 1500 izvodov.

Nekaj manjši obseg in še eno dvojno številko (3-4/2009) je »povzročil« *Almanah*, ki smo ga izdali ob 90. obletnici ustanovitve Filatelistične zveze Slovenije. Poleg mene kot urednika, je pri zbiranju gradiva in oblikovanju prispevkov za *Almanah* sodelovalo več kolegov, ki so sicer tudi zelo pogosto avtorji prispevkov v *Novi filateliji*. Naklado smo pri tej dvojni številki »spustili« na 1200 izvodov.

Tudi v letu 2010 smo bili bolj skromni, tokrat pa je bilo za dvojno številko (2-3/2010) krivo pomanjkanje prispevkov. Trend z obsegom revije (povprečno 32 strani) se je nadaljeval v letu 2011, ko pa smo se za dvojno številko (2-3/2011) dogovorili na željo avtorjev prispevkov; večina je želela, da je njihov prispevek objavljen raje prej (junija), kot pozneje (septembra).

V maju 2012 smo imeli v Mariboru odmevno razstavo *Maribofila 2012*, pri kateri sem bil glava organizacije in urednik kataloga razstave, zato je bilo treba zaradi tega že v začetku leta pripraviti dvojno številko (1-2/2012); potem za *Novo filatelijo* seveda ni bilo časa. Povprečen obseg revije se je dvignil na 37 strani (60, 40, 48). Od kod je prišla spodbuda, ne vem, toda v letu 2013 so začeli prispevki kar »deževati« in tako je naša revija doživela pravi boom, saj so

imele posamezne številke vedno večji obseg (48, 52, 64, 64). Ta trend se je v začetku leta 2014 nadaljeval, potem pa je začel obseg revije počasi padati (64, 60, 56, 40) in je v letu 2015 pristal na povprečno 38 strah na številko. Dvojna številka (3-4/2015) je tokrat nastala »po zaslugi« ugotovitve, da Zvezi zmanjkuje denarja oziroma, da je potrebno varčevati, da bomo lahko nemoteno izpeljali dva velika dogodka (seminar in razstavo) ob praznovanju 100. obletnice izdaje prvih *Verigarjev*. Pri drugi številki v letu 2015 smo naklado znižali na 1000 izvodov in s prvo letošnjo na samo 900, kar pomeni le polovico naklade iz leta 1998. V letu 2016 smo se držali priporočila, naj obseg revije ne presega 48 strani (36, 44, 48, 44), v tem letu pa izgleda, da so nekateri avtorji malo »omagali«, saj sem za drugo številko dobil samo za 28 strani prispevkov.

Skupaj je pod mojo taktirko izšlo 72 števil *Nove filatelije* v 65 zvezkih (7 dvojnih števil) na 2776 strah. Temu je treba dodati še nekaj strani, ki jih obsegajo v *Novi filateliji* objavljeni pravilniki. Ti so imeli posebno paginacijo in v zgornjem številu strani niso vštet.

7. Razdelitev

Ko je v tiskarni vse narejeno, dobim končni osnutek v potrditev. Tudi zdaj se najde še kakšna malenkost, ki jo je treba popraviti, toda od tu naprej gre vse po e-pošti. Dva do tri dni po potrditvi končnega osnutka je revija natisnjena. Končni, potrjeni osnutek gre v obliki pdf. dokumenta tudi na spletno stran FZS.

Nekoč sem prevzeto količino odpeljal domov, odnesel v »pakirnico« (beri klet) in pripravil pakete z različnim številom izvodov revije za društva. Dokler sem vozil revijo iz Ljubljane, sem zavitek za FD Žalec običajno oddal kar spotoma, tistega za FD Ptuj pa sem »podtaknil« ko-

legu iz Ptuja, ki je večkrat hodil na naše redne nedeljske sestanke. Poleg paketov za društva sem pripravil še pošiljke za sosednje Zveze, s katerimi izmenjujemo filatelistično literaturo, ter za nekaj posameznikov. Z naslovi opremljene pošiljke sem končno odpeljal na pošto. Nekaj številka sta mi pomagala »predelati« kolega iz društva Milko Linec in Dušan Božič. Pri slednjem smo eno leto v pomladanskem in zgodnje jesenskem času delali kar na mizi na vrtu, do koder sem lahko pripeljal avto in je odpadlo prenašanje v klet in iz nje. Toda tako smo prepakirali le dve ali tri številke, vse ostalo pa je občutila moja hrbtenica, ki je počasi začela štrajkati. Pri nakladi 1500 izvodov in obsegu 40 strani sem pri posamezni številki pretovoril in »predelal« 150 kilogramov papirja. V letu 2012 me je Robert Jordan prepričal, da lahko zavitke z dogovorjenim številom izvodov pripravijo in opremijo z naslovi že v tiskarni. Od takrat samo še nalagam v avto v tiskarni in iz avta na pošti. Doma pripravim le še zavitek s 16 izvodi za NUK, ki mu je potrebno vsakokrat dodati poseben dopis, in posamezne izvode za različne naslovnike.

Precejšen del te zgodbe se tukaj zaključuje, pred vami je zadnja številka iz »mojega« niza. To seveda ni moje slovo od *Nove filatelije*. Računam, da bom še vedno sodeloval, saj sem novemu uredniku obljubil pomoč in zagotovo bom pripravil za naše glasilo še kakšen prispevek. Teh ne bo toliko, kot do sedaj, in se ne bodo pojavljali v vsaki številki; tu in tam pa bom kakšnega le še prispeval. Tudi brezdelja se ne bojim, saj se bom posvetil nekaj novim projektom; so že na vidiku.

Bojan Bračič

Za vsako zgodbo,
samo en naslov
je pravi!



KRISTINA



ZANESLJIVO Z VAMI!

Ko za posel v oblaku ste pravi in vas na poti k uspehu nič ne ustavi. Ko potrebujete rezervni del ali partnerja, ki bo za vas vsak dan poskrbel. Če ste prepozni za banko ali želite v zbirko dodati novo znamko. Ko želite razveseliti z voščilom ali presenetiti z lepim darilom. **Za vsako zgodbo, samo en naslov je pravi!**

 **Pošta Slovenije**
Zanesljivo z vami!